

باسمه تعالی  
شناسنامه آسیب شناسی



عنوان		شرح حکمت العین	
درجه نفاس	نقص	نوع	خطی
	چاپ سنگی	اندازه	۱۴۲۲۶
شماره اموالی	۷۰۹	تعداد اوراق	۱۱۴
قطع	وزیری	از هم پاشیدگی	دارد
درصد تخریب اوراق	۱۰٪	عطف	ندارد
نیاز به جعبه	دارد	نوع آفت	شیمیایی
نیاز به جلد سازی	ندارد	فیزیکی	زیستی
نیاز به مرمت اوراق	دارد	نیاز به مرمت جلد	دارد
نیاز به لکه گیری	دارد	نیاز به دوخت	دارد
نیاز به آفت زدایی	دارد	عطف	ندارد
بررسی کنندگان:	۱. خبازیان	نیاز به گردگیری	دارد
۲. دهقان	۳. افشار	نیاز به اسیدزدایی	ندارد
اقدامات انجام شده:	ناظر	تاریخ اقدام:	۱۳۹۷/۰۶/۱۷

۱۴۲۲۶  
۷۰۹

باز بین شد  
۱۳۵۳ خ

کتاب بخانه آستان قدس

اسم کتاب: شرح حکمت العین - عربی  
مؤلف: ابن زنجبیل الدین علی کاظمی فروغی شرح از شمس الدین مبارک شاهی  
خطی: نستعلیق ۲۱ سطر

سال طبع یا تحریر: — عدد اوراق: ۱۱۴  
جزء کتاب: حکمت خطی شماره: ۷۹۲  
شماره عمومی: ۷۰۹ شماره قبض: —  
واقف: غیر معلوم تاریخ وقف: —  
طول عمر: ۲ عرض: ۱۴ سانتیمتر قفسه: ۹۷

آفت زدایی شد  
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۶/۱۷

آفت زدایی شد  
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۶/۱۷



شرح مکتب العین عربی مصنف نجم الدین علی کاتب معروف بکتاب  
 مقفاس ۶۲۵ جلد در کتب الطول در ترجمه ۵۵۰ شرح اشعار  
 مکتب سارک شاه شورش میرزا خاں و ان معروف اول کمال الله فاطمه  
 العقول التوفیق اول کاتب نوشته باین کلام ختم کرده است خدایا  
 ۲۰۰ علیه الطهر



اسم کتاب شرح مکتب العین — عربی  
 متن از نجم الدین علی کاتبی فروغی شرح از شمس الدین مبارک شاه  
 مؤلف  
 خطی نستعلیق ۲۱ سطری  
 سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۱۱۰۳۰  
 جزء کتب حکمت خطی شماره ۷۹۲  
 شماره عمومی ۶۰۹ شماره قبض  
 واقف غیر معلوم تاریخ وقف —  
 طول عمر ۲۰ عرض ۱۴ سانتیمتر قفسه

آفت زده ای شد  
 تاریخ ۶/۱۱/۱۳۹۷

آفت زده ای شد  
 تاریخ ۶/۱۱/۱۳۹۷



حكم المهدي والدين الى كثر عن عمر الكاسي الفرداني طاب ثراه وجعل الحجة مشروءة  
 برعيل عن الالفاظ صعبتها وكثف عن وجه المعالي فيه بقائها مع اسماء  
 على الابداب التي اسند بها من كثرة القوم واحسانه على علمه افكاره  
 ولجب حكم الاوائل وصرفها من الفكر الفارسي القادر وهي القادر من كثرة  
 وجعل وموفق لا جرى ما عدا ما قال اليه يعني رمى السعة فكيف الوصول الى  
 سعادة دونها قل الجبال ودونهم صفوف والاصل منهم ما تستقيم به  
 صفو وطريق مخوف الا ان تكرار لائقهم فتركت في تحجيره بسبيل المختار  
 غير عني التي اعتدل وتطويل غير منته لدا عدل مرور واقية الحوائس التي كتبت  
 العشرة فضل التحقيق سلطان اهل علمه في الدارين

۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱

اعلم ان هذه الكتب تسمى في كل عصر في كل حال  
الكتب التي هي في كل عصر في كل حال  
العمل الذي هو في كل عصر في كل حال  
وفي بعض احواله في كل عصر في كل حال  
سعدون

A photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript. The page is heavily stained and discolored, with numerous dark spots and smudges. In the center, there is a large, ornate, diamond-shaped decorative element, possibly a seal or a large initial, featuring intricate, swirling patterns. The left edge of the page shows the binding of the book.



فأصله كذا في بعض النسخ  
على القس وفي بعض النسخ من علم القس  
نوبلار هو بناء على القس وبيان قوس كل ما يرى وسط  
وكانت القوس على كل الأصناف فكانت على القس  
بأنها الأربعة أصل له لكي يوسع ويصغر ما فرقا  
استخدم

الاسموس الساطع والظلال  
والله العالم بالأسرار  
الأول والثاني والثالث والرابع  
من الناس الذين لا يعرفون الله  
الموجود في القلوب  
القاصد إلى القلوب والسلب  
النفسانية الجسدانية والفكرية  
استخدم

بحكمة

[illegible]



[illegible]

The image shows a single page from a manuscript, identified as 'Liber Primus' from the Voynich manuscript. The text is written in the Voynich script, a system of symbols and characters that has not been deciphered. The page features several lines of text, with some lines beginning with large, decorative initials. The parchment is aged and shows signs of wear, including staining and discoloration. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a large, ornate initial. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book of prayers or a collection of songs, given the title 'Liber Primus'.

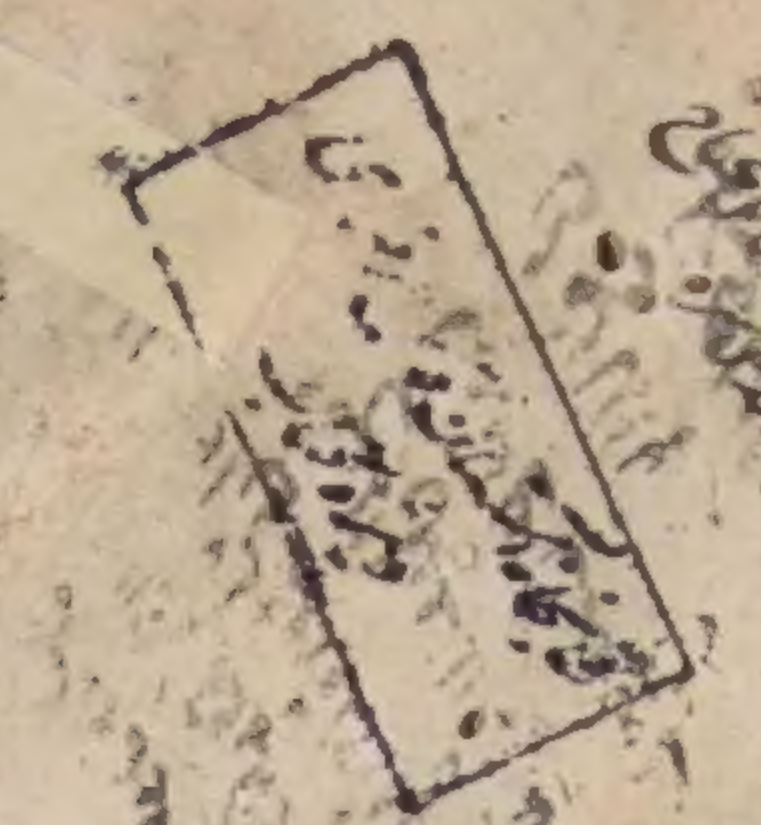
در مطالعہ

المسألة  
في بيان  
الملك والملك  
والملك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



ووجود خاص اي على اعتبار ان لا يكون له وجود مشترك مع غيره بل هو كونه  
بالخصوص كونه الشيء اما ان يكون سوا او معدوما فلما ان وجود السواد  
عكس كونه سوا او معدوما لكونه موجودا بوجوه خاص او معدوما  
ان قلب ان وجود السواد راد على نفسه ومخالف لوجوده وطرح انفسه  
الى الواجب والمكن لان الله يكون مع كائين الشئ لا يصح تصديقه اليه وانما لا  
يصح ان يقال الانسان اما يهدي او يحرق لان لا يمكن ان يكون مع كائين  
الشئ لا قسم اليه بل لا قسم اليه بل لا قسم اليه بل لا قسم اليه بل لا قسم اليه  
لان المقسم الى مفهوماته هو المستحق وهو مركب معوي والموالي باطلا اما الاول  
فلان اواعضاوان الممكن الموجود له سبب ممكن الوجود حرمنا وجود ذلك  
ثم اواعضاوان ذلك السبب واحد الوجود والاعضاوان كونه ممكن الوجود  
ولا رول اعضاوان وجوده اي وجود ذلك السبب ليعمل ان يقول ان ارادته  
لا رول اعضاوان وجوده السبب المصنف بالامكان على الصدر المذكور فهو وان  
ارادته لا رول الاعضاوان وجوده السبب مطلقا فهو ممكن بل لا اعضاده لان  
هو السبب المصنف بالامكان لا مطلق السبب فاعرفه واما الاصلان فطالما  
لصحة اختصاص الشيء في الموجود والمعدوم وصحة انقسام الموجود الى الواجب والممكن  
والسبب الاول في مجموع الاحتمال ان يكون وجوده كل منه ممكن راد اعضاوان  
اي على اعتبار ان لا يكون له وجود مشترك مع غيره بل هو كونه  
الوجود الواجب فلا يجب رول الاعضاوان برمال اعضاوان بالخصوص اما على الاول  
ولان الاعضاوان واحد السبب لا يجب ان رول رول الاعضاوان بالخصوص  
واما على الثاني فطالما الاعضاوان له حتى رول الاعضاوان بالخصوص  
فذلك بالخصوص ولو وجهه ان يقال لانه لو لم يكن الوجود مشترك مع غيره



Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the right page.

ان الاعضاوان الوجود رول الاعضاوان بالخصوص لان الوجود المعقد هو الوجود  
الواجب محتمل ان لا يكون الوجود مشترك مع غيره بل هو كونه  
بالخصوص لان الاعضاوان لا يكون رول الاعضاوان بالخصوص  
لان الاعضاوان واحد السبب لا يجب ان رول رول الاعضاوان بالخصوص  
واما على الثاني فطالما الاعضاوان له حتى رول الاعضاوان بالخصوص  
فذلك بالخصوص ولو وجهه ان يقال لانه لو لم يكن الوجود مشترك مع غيره

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located between the two pages.



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short passage, written in black ink on aged paper. The text is slanted and includes some red ink markings above it.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper. The text is arranged in a single column, following the curve of the page's fold. It begins with a large, ornate initial 'ب' (Ba) in red ink. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. The paper shows significant signs of wear, including discoloration, stains, and a prominent vertical crease down the center.

[illegible]

١٠٠  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

ولقائل ان يقول سلنا ان الموجودات مابرة باسمه كفي الكثرة في الاعيان لكي تعلم  
 ان اطلاق الكثرة في الاعيان عليها مع واحد ولم لا يجوز ان يكون اسمها  
 كما سمي كمن هو مائة العين فيها علامه من دليل وهو اني الوجود المطبق خارجا  
 كان او ذهنا على كل شيء في العطف وفي نظر النفس نفس الله الملك جلالا  
 المحسوس البصري وان المحسوس الاسوي اذ عند هذا ان وجود كل شيء هو عين جوهته  
 ولاد احلا فيها والا لكان يعمل كل شيء فكيف هو عين العمل وجوده وذلك على  
 بعد ان يكون الوجود نفس الملكة او مستقلا لعملة وذلك على بعد ان يكون  
 واحلا فيها لاسلام العمل ليعمل كل شيء على العمل لا لا يوافي العمل الملك مع  
 الملك وجوده اي الخارج والذهني لاني جلالا في الوجود الذهني لا يسمع بغير  
 الملك مع الذهني عن بصره لا لا لا مع ذلك فانه لا يلزم من العلم بالشيء العلم  
 بالعلم ولقائل ان يقول ان اراد ان الوجود ليس نفس شيء الى هيات الملك  
 ولا واحلا في شيئا فخصه ان الوجود ليس نفس بعضها او جزء بعضها ولا يلزم  
 وليس ذلك ان يكون يعمل كل شيء فكيف هو عين العمل وجوده او مستقلا  
 وجوده على الارام ان يعمل بعضها هو عين وجوده او مستقلا له وعدمه والاول  
 ليس نفس بعضها ولا واحلا فيها فذلك على قدر صحة ثابت ما ذهب اليه  
 الحكماء وهو ان الوجود زائد على الماسيات الملكة وفي نحو ابي العطاء وهو بطلان  
 انما هو في العمل مع غيره يعمل وجوده وهو م لا يفي ان يقال في العمل  
 على البصير وفي الوجود بوجهه كذا في هذا على ان الوجود ليس نفس المبدأ ولا في  
 على انه ليس له امانه اعمه بواني كل شيء نحو الوجود الواقع بخلافه وقوله بطلان  
 عمل الملك على البصير وفي الوجود بوجهه كذا في هذا على ان الوجود ليس نفس المبدأ ولا في  
 اني الوجود ليس نفس الملكة ولا واحلا فيها والا لما كان صفة الله اي صم الوجود الى الله

عنه في كتابه  
الطاهر  
الذي هو  
مادة  
الماء  
والنار  
والجسم  
والروح  
والقوة  
والفكر  
والعلم  
والحكمة  
والجمال  
والكمال

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

الامانة  
وكان له من الخصص ما كان على اوصافه  
الامانة ما على كونه

ما تعارض صدق ما هو صادق عليها نحو اجماع العطشة - بطرانا هذا التعارض  
 ان لو صدق قولنا ان كل صدق على امر صدق عليه او ان صدق عليه او صدق  
 يومه والمصدق والبال على السواد لصدق على افعال القود والعدم والنور  
 مع الوجود لا يصدق عليه ذلك وصف بطرانا ان اراد بعض السواد بالعدم  
 الوجود لا يصدق عليه ذلك فهو ما في فعل الوجود المضروب بالعدم والعدم  
 في الوجود هو الوجود الذي لا يمكن ان يكون له الوجود الذي وصفه بطرانا  
 اراد ان المجموع من السواد والوجود المضموم اليه لا يصدق عليه ذلك ويؤمن  
 لكن لا يمكن ان يصدق ما هو الوجود على امر من ان ذلك غير لازم والاولى ان ينسحق  
 السال ويصدق السطر على احد الصدقين في السال على الامر وذلك بان يقال ان  
 ان يصدق عدم المصدق ان اردتم ان تحسم ان الصدق على السواد عدم الوجود  
 الله ما يصدق عليها فعل صدق الله ما يصدق على ان الامر صف وان الامر  
 ان يحكم ان الصدق على الله المضموم اليها الوجود على ان يجمع ما يصدق على  
 ملك الله فعل الصم يومه والمصدق لائق ان يوافق السواد ولا يصدق  
 لان الله فعل صم الوجود اليها يصدق عليها انها مسعدة للوجود والعدم  
 والمهمل عدم صم الوجود اليها لا يصدق عليها انها مسعدة للوجود والعدم  
 لان مسعدة بالوجود يعني صم الوجود اليها والعدم وحده لا لا يمكن ان يصدق  
 صم الوجود اليها لعدم عليها انها مسعدة للوجود والعدم لان مسعدة بالعدم  
 يعني كونها معدومة ومسعدة بالعدم يعني كونها موجودة فلو كانت مسعدة  
 للوجود والعدم لكانت موجودة ومعدومة معا وهذا لا يمكن وانما  
 فيما في الباب من المسئلة والموجودات بانها على ما مثل علمه قوله بعد ذلك  
 بغيره والكان اسما الواجب على الواجب فصل صوم كان اسم الذات والكان



[illegible]

علم معلوم و  
نظم بالسرطان

[illegible]



۱۳۴۵

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in dark ink on aged paper.

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن

غیر ماہر  
معقول ہو

10

الفرد

في يوم الجمعة

و محمد بن ابي

وعد على نفسه

كان المرحوم

ایں کوئی معنی نہیں ہے  
اور کسی اور معنی میں  
نہیں ہے

مجلس  
معدود  
مجلس

و

كتاب الادب

عامة الناس ووجهه باله

لا يملكه ولا يورثه

لکھنؤ درہ

سید درویش

Handwritten signature: *Wm. Lloyd Garrison*

*(Faint handwritten Arabic script)*

قال القديس يوحنا المعمدان  
وما اراه الا الناس  
صديق لوط

[illegible]

و قد اطلق على هذا النوع من الفقه اسم الفقه المظاهري

منه فلهذا كان

[illegible]



الواحد على الاصل وعلى ما يمكن ان يكون له وجود واحد وان يعود الضعف  
 كقولهم لفظ الانفس على الشئ والعلاج والوجود جامع لجميع هذه الاحتمالات فيقع  
 على الحد معلوما بالقدم والمأخر وعلى الجوهري والعرض بالاولوية وعندها وعلى  
 المعارض القابل كالمسود والبركة بالبدن والضعف على الواجب والممكن بالوجود  
 كونه منزها عن الكل مانعه من الموجودات المعنى الواحد المفعول على سائر محله على  
 اسع ان يكون ممكنك الاسماء او غيرهما لان المهملة مشتركة بين سائر اجزائها  
 لا تختلف بالاسماء بل يكون هو افعالها عارضا بالماضي يكون الوجود المفعول  
 عليها بالسكك حارضا عليها عارضا لما في الدهس لاني اخرج لاسماع ان يكون  
 الواجب لذاته فالاول فاعلا ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود الواجب لذاته واجبا  
 مساويا في حقيقته لوجود الممكن بل لان الاول المحقق بالحق هو حارضا كانه في الادم  
 واحد خارج والى اسرار بوليه وكذا ان العلم ان اطلاق لفظ الوجود على ضعف  
 واجب الوجود ما على ان موجوده هو على حقيقته اذ الوجود لا يطلق على ضعف  
 من حيث هو حقيقته بل ان اطلاق ما بالعلم من حيث وجوده على سائر اى وجود  
 سائر الموجودات الممكنة بالسكك فالنكاح على كونه سائر ما بالاسم  
 الاول في مبدء المدكوه آتفا وذلك لانه ان على الوجود في مبدء الوجود في حقيقته  
 الاخر والوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله  
 ان كان كذلك يلزم ان يكون وجود الواجب انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه  
 ان لو كان موجوده مساويا لوجود الممكن بل الوجود المفعول بالسكك في  
 الحقيقة وذلك ثم وان على وجود الواجب لذاته اخر ما بالضعف الوجود ولوله  
 كان كذلك يلزم ان يكون وجود الممكن بل انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه  
 ذكره المعنى في سرح المحقق لاجل على بعد ان يكون الوجود المفعول بالسكك مفعضا للاد

هذا هو الوجه في كون الوجود الواحد على الاصل وعلى ما يمكن ان يكون له وجود واحد وان يعود الضعف كقولهم لفظ الانفس على الشئ والعلاج والوجود جامع لجميع هذه الاحتمالات فيقع على الحد معلوما بالقدم والمأخر وعلى الجوهري والعرض بالاولوية وعندها وعلى المعارض القابل كالمسود والبركة بالبدن والضعف على الواجب والممكن بالوجود كونه منزها عن الكل مانعه من الموجودات المعنى الواحد المفعول على سائر محله على اسع ان يكون ممكنك الاسماء او غيرهما لان المهملة مشتركة بين سائر اجزائها لا تختلف بالاسماء بل يكون هو افعالها عارضا بالماضي يكون الوجود المفعول عليها بالسكك حارضا عليها عارضا لما في الدهس لاني اخرج لاسماع ان يكون الواجب لذاته فالاول فاعلا ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود الواجب لذاته واجبا مساويا في حقيقته لوجود الممكن بل لان الاول المحقق بالحق هو حارضا كانه في الادم واحد خارج والى اسرار بوليه وكذا ان العلم ان اطلاق لفظ الوجود على ضعف واجب الوجود ما على ان موجوده هو على حقيقته اذ الوجود لا يطلق على ضعف من حيث هو حقيقته بل ان اطلاق ما بالعلم من حيث وجوده على سائر اى وجود سائر الموجودات الممكنة بالسكك فالنكاح على كونه سائر ما بالاسم الاول في مبدء المدكوه آتفا وذلك لانه ان على الوجود في مبدء الوجود في حقيقته الاخر والوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله ان كان كذلك يلزم ان يكون وجود الواجب انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ان لو كان موجوده مساويا لوجود الممكن بل الوجود المفعول بالسكك في الحقيقة وذلك ثم وان على وجود الواجب لذاته اخر ما بالضعف الوجود ولوله كان كذلك يلزم ان يكون وجود الممكن بل انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ذكره المعنى في سرح المحقق لاجل على بعد ان يكون الوجود المفعول بالسكك مفعضا للاد

يلزم

و

يلزم الوجود وجود الواجب لان المأخر واد كان من لوازم الوجود المطلق  
 الادم لوجوده الخاص كان لا يوجوده على ان لا يكون في الادم  
 على الوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله  
 الايمان مفعضا للوجود او غير مفعض لسي منهما فلكل احدهما في قوله يلزم  
 افعال الواجب الوجود في حقيقته الى سبب مفعض فلكل الادم والى علمه  
 ان كان الوجود المفعول بالسكك هو الوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله  
 هو الوجود الخاص لا المطلق ولا مانع من افعالها الخاص بل بالانحصار العام  
 وان على وجود الممكنات حارضا بالضعف المأخر وان على وجود الواجب  
 حارضا بالضعف المأخر ومهما السبب بالاسم من البدن لان قوله في الضعفي  
 وجوده مفعول ان على الوجود المطلق الى الواقع بالسكك في علمه ويلزم  
 من ذلك حقيقته معارضة لذلك الوجود وتلكى فان يكون له وان على  
 به وجوده الخاص فيم فان من بعد ان حقيقته غير معلومة وهي عند هذا  
 الوجود وكلف علمه معلوم واعلم ان العقل احيى في الوجود والى علمه  
 فاشبه حكمه ونفاه المكنون والحلاف اعمام من احصاء وم في العلم  
 فانه لما كان عند حكمه وعارضة حصول صورته المعلوم في الدهس كونه المفعول  
 بالوجود والى علمه وعنده الممكنات لما كان عارضة على سبب تحقيق في العالم  
 المعلوم او ضعفه حقيقته فاد بدار العالم موجه للعالمية الموجهة هذه  
 السبب المكنون وواحد المؤلف على ما ذهب اليه الحكماء بقوله واعلم ان  
 مفعولا لا وجود لها في الخارج وحكم عليها بالاحكام التنويه والحكم  
 علمه بالضعف الوجود وكذا ان يكون موجودا لان سبب الضعف ليس في  
 سبب ذلك السبب وان لم يستل الاعتراف في في الادب ان سبب المفعول

هذا هو الوجه في كون الوجود الواحد على الاصل وعلى ما يمكن ان يكون له وجود واحد وان يعود الضعف كقولهم لفظ الانفس على الشئ والعلاج والوجود جامع لجميع هذه الاحتمالات فيقع على الحد معلوما بالقدم والمأخر وعلى الجوهري والعرض بالاولوية وعندها وعلى المعارض القابل كالمسود والبركة بالبدن والضعف على الواجب والممكن بالوجود كونه منزها عن الكل مانعه من الموجودات المعنى الواحد المفعول على سائر محله على اسع ان يكون ممكنك الاسماء او غيرهما لان المهملة مشتركة بين سائر اجزائها لا تختلف بالاسماء بل يكون هو افعالها عارضا بالماضي يكون الوجود المفعول عليها بالسكك حارضا عليها عارضا لما في الدهس لاني اخرج لاسماع ان يكون الواجب لذاته فالاول فاعلا ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود الواجب لذاته واجبا مساويا في حقيقته لوجود الممكن بل لان الاول المحقق بالحق هو حارضا كانه في الادم واحد خارج والى اسرار بوليه وكذا ان العلم ان اطلاق لفظ الوجود على ضعف واجب الوجود ما على ان موجوده هو على حقيقته اذ الوجود لا يطلق على ضعف من حيث هو حقيقته بل ان اطلاق ما بالعلم من حيث وجوده على سائر اى وجود سائر الموجودات الممكنة بالسكك فالنكاح على كونه سائر ما بالاسم الاول في مبدء المدكوه آتفا وذلك لانه ان على الوجود في مبدء الوجود في حقيقته الاخر والوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله ان كان كذلك يلزم ان يكون وجود الواجب انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ان لو كان موجوده مساويا لوجود الممكن بل الوجود المفعول بالسكك في الحقيقة وذلك ثم وان على وجود الواجب لذاته اخر ما بالضعف الوجود ولوله كان كذلك يلزم ان يكون وجود الممكن بل انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ذكره المعنى في سرح المحقق لاجل على بعد ان يكون الوجود المفعول بالسكك مفعضا للاد

هذا هو الوجه في كون الوجود الواحد على الاصل وعلى ما يمكن ان يكون له وجود واحد وان يعود الضعف كقولهم لفظ الانفس على الشئ والعلاج والوجود جامع لجميع هذه الاحتمالات فيقع على الحد معلوما بالقدم والمأخر وعلى الجوهري والعرض بالاولوية وعندها وعلى المعارض القابل كالمسود والبركة بالبدن والضعف على الواجب والممكن بالوجود كونه منزها عن الكل مانعه من الموجودات المعنى الواحد المفعول على سائر محله على اسع ان يكون ممكنك الاسماء او غيرهما لان المهملة مشتركة بين سائر اجزائها لا تختلف بالاسماء بل يكون هو افعالها عارضا بالماضي يكون الوجود المفعول عليها بالسكك حارضا عليها عارضا لما في الدهس لاني اخرج لاسماع ان يكون الواجب لذاته فالاول فاعلا ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود الواجب لذاته واجبا مساويا في حقيقته لوجود الممكن بل لان الاول المحقق بالحق هو حارضا كانه في الادم واحد خارج والى اسرار بوليه وكذا ان العلم ان اطلاق لفظ الوجود على ضعف واجب الوجود ما على ان موجوده هو على حقيقته اذ الوجود لا يطلق على ضعف من حيث هو حقيقته بل ان اطلاق ما بالعلم من حيث وجوده على سائر اى وجود سائر الموجودات الممكنة بالسكك فالنكاح على كونه سائر ما بالاسم الاول في مبدء المدكوه آتفا وذلك لانه ان على الوجود في مبدء الوجود في حقيقته الاخر والوجود المفعول بالسكك لوجود الممكنات اخر ما بالضعف الاخر ولوله ان كان كذلك يلزم ان يكون وجود الواجب انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ان لو كان موجوده مساويا لوجود الممكن بل الوجود المفعول بالسكك في الحقيقة وذلك ثم وان على وجود الواجب لذاته اخر ما بالضعف الوجود ولوله كان كذلك يلزم ان يكون وجود الممكن بل انما هو كونه معلوما بالعلم والى علمه ذكره المعنى في سرح المحقق لاجل على بعد ان يكون الوجود المفعول بالسكك مفعضا للاد



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

ما كان له  
 وأما ما كان  
 من كل واحد من  
 الطائفتين  
 من نوازل المدخل  
 من وضع طائفتين  
 من ما كان له  
 من قوله الخ

ويعلم ان  
الوجود لا يكون  
معارضاً للعدم  
بل هو عينه

والله اعلم بالصواب

عظم على قوله اما مسوراى واعلم اما تصور واعلم ان كنهاني الكنه  
لا وجود لها الا في الاديان اولها وجودها بالضرورة ونسب في الاعيان  
ادخل موجود في الاعيان فهو متخص ولاسي في الشخص كنهاني على سبيل  
الموجود في الاعيان كنهاني على سبيل من الكنهاني موجود في الاعيان ولا عارض في  
ما كنهاني الكنهاني لا وجود لها الا في الاعيان اولها وجودها بالضرورة  
الاديان ادخل موجود في الاديان فهو صورة متخص في نفس متخص  
ولا سبيل ما هو صورة متخص في نفس متخص كنهاني لا لا لا له ناسي ما هو  
صورة متخص في نفس متخص كنهاني لا لا لا يعني يكون السبيل كنهاني مطاوعا  
في كل واحد واحد من اشخاص الصورة الدهنية كذلك خلاف الموجود  
في الخارج فانه لا يكون مطاوعا في الاشياء اصلا صورة كنهاني  
في كل واحد من اشخاص فذلك مطاوعا لبعض ونحو ان كنهاني الطبعي  
ما عساه ايا داب مثاله نسب ما فله في الوجود ليكون منه  
عساه ايا داب مثاله نسب ما فله في الوجود ليكون منه  
ادكي لا خارج او ما هو صورة الوجود وصيغ مطاوعا الكنهاني  
لا عساه مطاوعا كنهاني في كل واحد من اشخاص فذلك مطاوعا لبعض  
تخصص ما هو كنهاني في الدس وعدم الاساره اليها وكنهاني لا  
الانعام ولا وضع ايا ودلك خلاف الادب الخارج فانه داب كنهاني  
سبيل آخر وهو طالع لوق حصلت تحوارة والدروده الكنهاني في الدس  
لرم اصحاب الصدس ولكل الدس جارا وبارا واما بعد حصولها  
لا لا لا يعني ما خارج ايا حصلت فيه تحوارة وكذلك الداب لا لا لا  
حقق النضاد بين الامور الكنهاني لعدم عاقبتها على موضع واحد ولا

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

قال في نظم مني الخ لست اراه في جميع  
المواقع الذي اراه الخ الخ الخ الخ الخ

الصور معلوم حاصله في المرات



ملاحظات هامه  
في هذا الموضع  
يذكر المؤلف  
بعض المبادئ  
التي هي اساس  
الفلسفه  
والتفكير  
في هذه العلوم  
الاربابه

بطلان افلاطون في زعمه ان هذه هي حقيقه العالم  
مسئل افلاطون عقول مجردة لا نوع كحساسه فانه ذهب  
الى ان لكل نوع حسي من الافلاك والكواكب والباطن الغفيرة  
مركب تبارك بايونز مجرد عن المادة فانه يذهب معين به مدبر له وحاطه  
اربابه وهو غيبي والغايه في التسلات ولجوان والاساس لاسباع  
صدور هذه الافعال الجاهله في التبات ولجوان عن قوة سبط لا شعور  
لها وتبين ان النفس والافلاك لا شعور بها جميع هذه الافعال من الارباب  
والله اسرار بينا على افضل الصلوات واكمل الحاجات من اجل  
ملك حي قل ان كل قطرة من المطر ينزل بها ملك وملك الارباب التو  
هي المسئل الافلاطونية والمبال وان كثرة استعماله في النوع المادي هو  
الضمم حتى كانه اختصه فانما استعماله في رب النوع لان كل ما فيها من حصة  
مال لا يخرج منه وكل ان الضم من مال الرب الضم في العالم خمس كذلك  
رب الضم من مال الضم في عالم العمل والاسمى ارباب الاصنام  
بالمثل وانما طولنا في ذلك لنعلم ان ما يصل من افلاك وعمره في كل  
الكوار او في الالهي والابصار من مطاها كما هو الباطن وما وراء علمهم  
وان كان موجها على ظاهر افادتهم لم يوجه على معاصدهم فان كل ما هم من  
وعلى الرمز وقد ذكره هذا اللفظ شور يانوس في مافقه اسطوا  
لا افلاطون والوجود في الدهر موجود في الخارج لان الدهر من الموجودات  
الحا حصة وكل من يكون موجودا في الوجود في الخارج يكون موجودا في الخارج  
فعلى الالفه ثم الوجود الى الدهر وكما خرج من ان يخص الوجود الدهر دون  
في حرجه صورته ما في كل وجود في حصة وجود خارج الان لما سب

ملاحظات هامه  
في هذا الموضع  
يذكر المؤلف  
بعض المبادئ  
التي هي اساس  
الفلسفه  
والتفكير  
في هذه العلوم  
الاربابه

ملاحظات هامه  
في هذا الموضع  
يذكر المؤلف  
بعض المبادئ  
التي هي اساس  
الفلسفه  
والتفكير  
في هذه العلوم  
الاربابه

كالان ان وجوده مجرد مادته وحد ذاته سبها وماره وحد في النص  
والاول بالوجود والعيني والاني بالوجود والذهبي وان كان كل منها وجودا  
غضا فكل نوع هو الرمز ان يكون الحساس موجودا في الخارج ضروره وجوده  
في الدهر عند تصور باطل لا لم وانما لم ذلك ان لو كان الحاصل  
عند تصور باطلي معها وليس كذلك في صورها على حقي ان يحصل لها  
صوره مطاها لما في الدهر بحيث لو وجد في الخارج اي فانه يصورها  
لكانت هي معها لان الاغراض عرقه معها لكانت معها كما انها لم  
ان لا يكون من القسم الاول اصلا لان المراد بقاها بغير عدم القيام  
بالنفس وما لا تقوم بالنفس بدون تصورها والوجود خير والمعدم  
شبهه بغير تصور صورته وما لا يتصور بل يتصور فيها المتعال وقالوا  
الفضل ليس شرا من حيث ان القاتل كان قاتلا اعلمت ولا من حيث  
ان كان قاطعه ولا من حيث ان العضو للعضول فاما لقطع بل من حيث  
ان ازال الحياه عن ذلك الشخص وهو مد عني واني العبود والوجود  
حيات به اذ غني عن الشرح الا ان الايام ذكر في شرح الاسرار  
ان هذا هو الالفه ان الحرف هو الوجود والشر هو العدم ثم انهم يقولون  
ما قال ان كان مرادهم بلفظ الحرف الوجود والشر العدم فلاحاقه  
الى الاسد لال الذي ذكره وان كان مرادهم الحرف على ما به وجوده على  
السر ما عدم فذلك انما يتاتي لهم بعد تصور ما به الحرف والالفه وان  
يصورها بعد ان يصل على حروف المتال والمتال لا يصح القصة الكائنات  
عنه انهم ارادوا حجب العدم على السر فليس فلان انهم ذلك الان  
بصوره فلكا انهم لكن وجه ما هو مصور وجه ما هو الالفه المتال  
انهم تصور له وجوده

ملاحظات هامه  
في هذا الموضع  
يذكر المؤلف  
بعض المبادئ  
التي هي اساس  
الفلسفه  
والتفكير  
في هذه العلوم  
الاربابه

ان الوجود غير الالفه



في وجه استعمال لفظ الشرح والبيان في هذا  
المعنى بالذات عاين اليك بالعرض لتتضح من هذا  
مدلولات هذا اللفظ وتبين وجه استعماله في  
ذلك عدم عر لا يـ او غير ذلك ولا يخفى ان  
هذا الوجه صحيح وليس بمسئال على ما في الباب  
الاستعمال الذي لا يلائم الا الاستعمال والمعدوم اي  
الوجود وليس سمي لانه محل خلاف او لا خلاف في ان  
المعدوم ليس سمي اي لا يكون للمباني اي التكملة  
عارة عن صفة الوجود والاكحال لما يكون في الخارج  
واضح ويطهر لان ذلك العالم لو كان في الخارج  
اي الوجود او مستلزما له وهو في الخارج عند  
منه اكل موجود عند من صورته في الخارج دون  
صورته في الخارج عند من ليس بوجوده في الخارج  
ان المعدوم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع  
المعدوم والباب اي كونه من الشيء مطلقا بطريق  
ان مطلقا يجب ان لا يكون نقيا محضا اي يجب ان  
عس المصوم من الشيء لان الصديق عليه الشيء  
العموم لوجوب كون المصوم نوعا او صفة او لا  
خاص على ما قاله الامام في من العام والخاص  
محتاج ويوضح وادوا وجه ذلك والمصوم من الشيء

الوجود والعدم والعدم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع  
المعدوم والباب اي كونه من الشيء مطلقا بطريق  
ان مطلقا يجب ان لا يكون نقيا محضا اي يجب ان  
عس المصوم من الشيء لان الصديق عليه الشيء  
العموم لوجوب كون المصوم نوعا او صفة او لا  
خاص على ما قاله الامام في من العام والخاص  
محتاج ويوضح وادوا وجه ذلك والمصوم من الشيء

العدم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع

العدم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع

العدم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع  
المعدوم والباب اي كونه من الشيء مطلقا بطريق  
ان مطلقا يجب ان لا يكون نقيا محضا اي يجب ان  
عس المصوم من الشيء لان الصديق عليه الشيء  
العموم لوجوب كون المصوم نوعا او صفة او لا  
خاص على ما قاله الامام في من العام والخاص  
محتاج ويوضح وادوا وجه ذلك والمصوم من الشيء

العدم ليس بشئ ما المعدوم اساسا والشيء  
مطلعا لا متناعا للثبوت والعموم من وجهين لا متناع  
المعدوم والباب اي كونه من الشيء مطلقا بطريق  
ان مطلقا يجب ان لا يكون نقيا محضا اي يجب ان  
عس المصوم من الشيء لان الصديق عليه الشيء  
العموم لوجوب كون المصوم نوعا او صفة او لا  
خاص على ما قاله الامام في من العام والخاص  
محتاج ويوضح وادوا وجه ذلك والمصوم من الشيء



ان كان المراد عدم التصاق الموصوف بالوصف على ان يكون كذلك الموصوف

ان الما يشيت سقوا في الما

[illegible][illegible][illegible]

وقب آخر فلهذا كان زمان احوالهم وحكمي الامام علي العالمين بعد القول  
 ووجه احدها انه لم يصح اعاده لمصح التصاوير كما كان العوديان يعال امكن  
 العود حاصل له وهو محال لان الامكان لا يصف وجوده في محال التصاوير  
 لعدم تميز المعدوم به لان الحكم عليه بالصفة الوجودية يجب ان يكون  
 موجودا وتاويل ان يقول ان غيبت ما لمعدوم في تلك المحال التصاوير  
 المعدوم به لعدم مطلقا في الخارج والدهر هو مسلم لكن لان ان لم يبق  
 لم يبق هو من المعنى اصلا لان في الخارج ولان في الدهر وان غيبت به المعدوم  
 في الخارج فهو فان الحكم عليه بالصفة الوجودية يجب ان يكون موجودا لا يجب  
 ان يكون موجودا في الخارج فانه هو في الخارج فيصح حكم عليه بان كان العود  
 في الخارج الثاني لو امكن عوده لا يمكن عود كل معدوم ولو امكن عود كل معدوم لا  
 عود الوصف الذي وجد فيه اسدا ولو امكن عود الوصف الذي وجد فيه  
 اسدا لا يمكن ان يعاد ذلك المعدوم مع ذلك الوصف على ما قال الممكن ان يعاد  
 مع ذلك الوصف فيكون سدا من حيث انه معاذا فلو امكن اعاده  
 المعدوم كان سدا من حيث انه معاذا والى ما في ظاهر العالم من سدا وطول  
 لان ذلك العالم لو اعيد في ذلك الوصف لا مع في وصف آخر والوصف  
 ممكن ان يعاد في ذلك الوصف الثالث لو امكن عوده لا يمكن عود من مثله  
 لان حكم الامثال واخذها في وصفها لا يجوز وانما لا سدا لعدم الامتياز  
 بين الاثنين والعقل الصريح حاكم بطلانها والاصل ان القول ان العالم من مجموع  
 فرض وقوع اغاثة مع حصول تميزه لا يلزم من لزوم الشيء مجموعا في وقت واحد معين  
 منه كالاعادة ههنا لا يعمل لو امكن اعادته لا معدوم على كل وقت وفيه شيء من الامتياز  
 والتأويل محال لان شأن الممكن ان لا يلزم من وصفه في وقت واحد واللامر بكونه

فان منصفنا ما كان العدو ضروريا له لو لم يكن  
 ملكي لعدو له - لما امكن اعاده اليه ولو لم يمتنع  
 فلو انتم مكرهون في ان الملك وجوبكم تمتنع  
 الايمان بالعدو وستم ارا ان ذلك على ان الملك  
 مطلقا متمتع بملكه او لا وانما هو كذا عليه السلام  
 فلهذا كان في هذا ما قد عرفت من كونها  
 كراهية في حق الله تعالى فيكون كراهية  
 كراهية في حق الله تعالى فيكون كراهية

في الدين وان لم يبق  
لكن العلم الظاهر ان الله قد علم ان  
سائر الناس سواه اذ العلم بالعدل و ما في الكون  
هو ذو الشان والحدود الى الحق  
هو معلوم

[illegible]

عبدالمطلب الشافعي رحمه الله في  
مؤلفاته







[illegible]

عالمنا  
الاول  
مجلد ۱

ولا يتم الشرط لعدم الشرط ولا لعدم الشرط والعلم عدم  
عبرهما ولا عدم الضبط عن عدم وجوده والتوالي باطلان لأن عدم العلم  
والشرط موجب عدم المعلول والشرط ولا انعكاس أي عدم المعلول  
لا موجب عدم العلم وإن كان سلبه باليه لا لو كان علته لم يتقدم  
عليه وليس كذلك لأن المعلول إذا ارتفع كانت العلم بمقتضى  
وإن كان في الزمان معاً وعدم الشرط لا موجب عدم الشرط لحوار  
أن يكون الشرط اعم من الشرط وعدم محاس لا موجب عدم العام  
وعدم عبرهما أي من العلم والشرط لا موجب ذلك أي لا موجب  
عدم المعلول والشرط وعدم الصدور المحل صحيح حصول الصدور  
لأنه أي في ذلك المحل فإن عدم السواد سلباً عن المحل صحيح وقد  
وتحيز حصول الخاص به وعدم عبره أي من العلم لا صحيح ذلك وقيل  
لأن هذه التعدادات والتميزات العامة في الذهب لا يخرج قال السجعي  
العقل الخامس من الحالة الأولى من الفن الخامس من منطق الأفلاك  
المطلق لا يتم ولا يخرج عن المصاف إلى الملوك أي بل عدم الذي يعلم  
وغيره هو عدم المصاف إلى الملوك وفي نظر لأن هذا القول  
أخبار عن عدم المطلق فإن الأخبار عن عدم المطلوب بعدم الاحراز  
أخبار عنه وقد قلتم أنه لا يخرج عنه هف وفي محله هي القطبية وراو السجعي  
في ذلك أنه لا يصح خبر عنه والموجبات ومن السوال أقول وبها  
إشارة إلى جوابه هذا الشك ولا يتكرر أن يقال لا يتم لزم ما ذكرتم من خلاف  
وأي لزم ذلك أن لو كانت هذه القضية موجبة معدومة ليكون  
بعضها الحكم على عدم المطلق بعد عدم الأخبار عنه وليس كذلك بل هي  
التي  
تقتضيه

5

عظیم

حكم سلب الاخبار عنه وحكم سلب الاخبار لا سلم لم يحكم بعدم الاخبار  
عنه اذ ان سلب اعم من الموجب ومراو الشرح انه لا نصير محكوما عليه في  
الموجبات دون السوالب وهذا ما ذكره المصنف في بعض تصانيفه ولا ان  
الشيء ما لم يعلم لم يعلم اضافة الى عمره فالعدم المضاف لا يمكن ان يعلم الا بعد  
العلم بالعدم المطلق اذ العلم بالمضاف هو العلم بالمطلق الذي اصفى الى ملكية  
وهذا ابطال اصول العلم المطلق لا يعلم بل العلم الذي يعلم هو المضاف الى  
الملكات كما ان الاول ابطال لاول العلم المطلق لا يحسن بل العلم كمرعه هو المضاف  
الى الملكات <sup>الان هذا القول</sup> ويقرر ان يقال لو كان العلم بالمضاف معلوما كان العلم المطلق  
معلوما لكن المقدم حتى نعلمه فالتالي ملكية اما السطر فلان المطلق لو لم يكن معلوما  
لم يكن العلم بالمضاف معلوما لان الشيء ما لم يعلم لم يعلم اضافة الى عمره وهذه السطر  
تتبع من عكس النقص الى السطر المطلوب التي هي قولنا لو كان العلم بالمضاف  
معلوما كان العلم المطلق معلوما والوجه الاختصاص في ان العلم المطلق  
منه العلم بالمضاف والعلم بالملك اما ان يكون بعدم العلم باحرازه فلا يصح لو لم  
العدم المطلق لا يعلم والعدم المضاف يعلم ونحوه على الاول ان العلم بالمطلق  
يؤخذ على وجهين احدهما مدلول هذا اللفظ وحده والثاني مدلوله مع المضاف  
بكونه معدوما مطلقا والثاني الثاني لا يكون معدوما مطلقا لكونه موجودا في الدرس <sup>العلم</sup>  
تاعبارا نقصا فيه <sup>العلم</sup> او اذ كان كذلك فالاجابة على العلم المطلق المأخوذ بالوجه  
الثاني بان لا يحسنه اذ ان كان مأخوذا بالوجه الاول لا يكون مسلما على خلافه  
منهاية وعن الثاني ان قولنا العلم المطلق لا يعلم قضيت وصفت اي ما ورد  
عليه العدم المطلق لا يعلم وام عدما مطلقا لان ذات العدم المطلق لا يصح  
عدمه المعلوم لروايل ذلك عيب عند وجوده في الدرس وان اردوا معلومة

عدم المصاف والاعتراف  
من عدم المصاف ليس لعدم المطلق  
بل لعدم المطلق لعدم ذاته القديم  
والقديم مطلق

الذي

العزم

۱۱۱

3



پنہما در

[illegible][illegible]



السلام

[illegible]

الكلام اسكال للن اساس كما ان لها حصة فذلك للوجود حصة  
 فان اصبح ان يكون اساس في كونها اساس محولة اصبح ان يكون  
 الوجود في كونه وجودا محولا فادون لا حصة لاساس محولة ولا وجودا  
 محولا فالاساس غير محولة اصلا فان فسخ المحول ضم الوجود الى الاساس  
 فبذلك معا لظلال ذلك الضم انما له حصة وهي الوجود محولة وتلك  
 كل بالعرض محولة فله حصة ومنه بطر وذهب بعضهم الى ان السطح غير  
 محولة فانه لو كان كذلك اي لو كان السطح محولا لكان ممكنا لان الخرج  
 الى السطح هو الامكان كما سمع في هذا الزمان الامكان للاندان يومه على غير  
 كونه ممكنا لكونه حصة وجوده وحيث ان قام به فعل الوجود لكان كسفة الوجود  
 الى المسة بعده علمها وهو بطر لنا فحصة المسة على المسة الماخوذة عن  
 المسة وفي نحو اسي القطعة في نظر لان المزاوية الامكان ههنا كونه المسة  
 محالة لاسمى الوجود ولا العدم في الوجود وهو معار للامكان الذي هو كونه  
 في المحول الى الموضوع في الحكم العلي وان قام به بعد الوجود كان امكان  
 السلي ما هو اخص وجوده وهو بطر لانه فعل وجوده ممكنا اما واحدا لانه او ممكنا  
 لانه وانما كان يلزم الاعتلاء وفي نحو اسي القطعة هذا الاحصاء  
 بالسطح طرأ في المركب انما ولم يرم منه ان لا يكون شيئا ممكنا وتوافق  
 محققا اي لا يام السطح لو كان ممكنا لكان امكانه به فعل الوجود او بعده  
 لحوار ان لا يعدم به اصلا على ان يصح عدمه على ما قال في الجواب ان يكون  
 عدمه فلا يصح الحمل ليعوم في نحو اسي القطعة هذا الجواب لا يصح  
 على ما ذهب الحكماء ليعمل لان الامكان عند بهم حصة وجوده وذكره  
 حكما والروا ان نحو الصريح على مدبرهم ان يقال ان اردتم بالامكان الامكان

[illegible]



محمولا

محمولة ووجه حجب المحرك عند حجب السطح وذلك بوجوب  
 في المحمول ما يكتسبه وهو استدلال بخلافه ان اذا وان كل ما كان كذلك كان  
 محمولا عند حجب السطح واحدا لانه ذلك كم كسوف ولو كان كذلك  
 لما وصف بوجوب حجب على حجب السطح لم يكن ان يكون له سطح وان اراد  
 ان كان حجب عند حجب السطح واحدا لعل في ذاته فالله في حجب ووجه  
 حجب تلك الهيئة المركبة لانه لا يلزم من حجب تلك السطح عن حجب  
 وهذا ممكن لكون ذلك المركب محمولا لانه ساقط وهو ضرورة بعض السطح  
 في هذا الكتاب وجه اخر وهو ان يقال لو لم يكن السطح محمولا لم يكن المركب محمولا  
 اولو كان المركب محمولا مع عدم محموله السطح يلزم حجب المركب دون السطح  
 وهو بطلان وجه حجب السطح عند حجب المركب وذلك لانه اذا لم يكن  
 السطح محمولا لم يكن موجوده والا لزم بعد الواحد وكذا في امر المركب  
 لان الموجود الذي لا يتكلم من ثامر العاقل محصور في الواحد وهو محجوب وهذا  
 الصريح مع انه يقتضي ان يكون بدل قوله ضرورة وجه حجب المركب  
 عند حجب السطح ولو لم يرد وجه حجب حجب السطح عند حجب المركب  
 مردود ولا يلزم انه اذا لم يكن السطح محمولا لم يكن موجوده لانه ان يكون  
 ما بهما السطح من حيث هي غير محمولة وح كالمركب بعد الواحد  
 فان قيل المراد من كون السطح محمولا ان وجوده انما محموله فليس  
 هذا الوجه هذه المقيدة فمحمولة لا يلزم انه اذا لم يكن وجود السطح محمولا لم  
 يكن موجوده لانه ان يكون وجوده من حيث هو لا يلزم من كون واحد الواحد  
 ان يكون ما بهما محمولا وفيه لعل لانه ان يكون المركب محمولا في اي علم  
 له بعد ان لا يكون السطح محمولا بان يكون محصورا بوجوده لانه

كتاب الترتيب في معرفة...

[illegible][illegible]

و ان اراد ان لا يمسك منكم



محمولا او الصمام السابط بعضها الى البعض محولا ووجوده في حال ان  
اردم في المحولة بالكلية في المحولة الماهية سبط كان او لم  
فالسطة وهي ان السابط لو لم يكن محولا لم يكن بين من الماهية السطة  
والركب محولا مسلكا لكن في الثاني لم ينفك وهذا هو الذي ذهب اليه الحكماء  
والعبارة في ان اردم في محولة الماهية والوجود وعبر ذلك اي عدم تابر  
الفاعل في سى ما اصلا وجودا كان او لم يه او عبر ذلك فالسطة  
محمولة في ان يكون هب المركب محولة على عدم محولة السابط ولو  
حصول وجوده لمسه محولا او الصمام السابط بعضها الى البعض محولا  
سعى ان يعمم هذا الكلام واداعوه فلا يخفى عليك عدم وجود ما في  
محوا سى العطية من ان هذا لا محل له في الحوا لان السراج ليس في  
الحصيف اليه ليس من امور فان كحفها بعد كحف تلك الامور وانما هو بعد  
اربعاء واحد منها اعسا او دها او كحف في اربعاء المجموع اربعاء واحد  
احرائه وهذا الخلاف المحض فانه اما يكون بعد كحف جميع احرائه وفي نحو  
العطية ان كحفها بعد كحف في الصوري نظر اقول النظر ان كحف  
مع كحف جزئها الصوري لا لعدة ونحو ان المعنى الزمان لا ساقى القدم  
والبحر الداني وانما بعد تسعة عشر عن سب حدة لان كحف الماهية المركبة  
فما كان منها اعم كحف احرائها في كحف كات تلك الاجزاء محففة فلهذا  
وما كان محففا في حال بعد كحف اجبا حة الى سب حدة كحف وهذا  
الاسعفاء ان اعبر في الوجود والعنى تعالى في اي حاله هذا الاسعفاء او  
الموجود والعنى تعالى في كحف سى العطية العنى عن الست وست التسمية  
ط وان اعبر في الوجود التسمية تعالى في اي حاله هذا الاسعفاء او الموجود

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible][illegible]

کتاب مصنفی که در او حدیث و حدیث  
 قال فی سنی  
 بعض اصحابی که در او حدیث و حدیث  
 قال فی سنی  
 بعض اصحابی که در او حدیث و حدیث  
 قال فی سنی



بعضی

عصا احدها في العصى كالمجنون لا يفعل اذ اكل كدب لم يكن حراما  
غير الاسعاص بالعبث والعكر صحي واما الساب فلان لو افتر كل واحد  
الا حاد الى الاح لا يفتر كل واحد الى نفسه لان المصطفى المصطفى في قوله  
ذلك النبي جهونا في المخرج والسب اسار فلو لا يمكن ان يكون كل  
كل واحد منهما اى في الاحراء المنة الى الاح والاحصاح الى نفسه لما  
ذكر بالافعال لانه ذلك لو ان يكون من الاحصاح في محله لان  
الكلام مما يكون من الاحصاح في محله او الخ ذلك واما الذي من  
الاحصاح في محله فسلم المط لى افعار العصى الى الساب على  
جمعه من سلم الخ و احاء المنة قد يكون كذب ثم وجود بعضها عن  
العصى في الخارج على معنى ان يكون لكل واحد منها وجود مستقل كبحر  
ان سقى احدهما اذا غفل الاح هكذا ذكره المصطفى في شرح المحصن كالعصى  
التي ليس فيها احاد الاسان فان لكل واحد منهما وجودا مستقلا فمما  
غير الاح والاح في العصى بعد فاء السب وفقط قد يكون كذب  
لا يضر في ذلك اى وجود بعضها عن العصى لان في السواد فان  
وجوده لا يضر ذلك غير وجود فصله في الخارج بل في السب فقط  
الاى ولو لم يضر وجوده وهو اللون غير وجود فصله في الخارج  
وهو القاصص في غير فان لم يكن سبى منهما محسوسا مانوده بعد الاحصاح  
ان لم يجد سبب محسوس لم يكن السواد محسوسا وانه فلم يكن السواد  
سوادا لان السواد لا يملك الله المحسوس بهف وان قد سبب  
اى شهية محسوس عند اصحابها فملك الله معتقلا لاصحابها اى  
يكون الاصباح على حاصل سببها على لاحاد ملك الله وفي قوله العصى

[illegible]



This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a treatise, written in a highly stylized, cursive script. The text is arranged in a single column, slanted diagonally across the page. The handwriting is dense and fluid, characteristic of certain forms of Arabic or Persian calligraphy. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, with some visible staining and a slightly uneven texture. The overall appearance is that of a historical document, possibly a personal letter or a page from a larger work.

کتابخانه عمومی دارالعلوم دیوبند

والله اعلم  
بما كان  
في راي  
الحكيم  
ووالله اعلم

أخصا



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

ان الله قد علم انهم لم يصدقوا  
 ما جاءهم من رسلهم فليكن  
 لهم عذابهم الذي لم ينصروا  
 به

فان لم يكن الذي لا يوافق مع ما يطول له من  
 فله من كل شيء الا ان ما يطول له من كل شيء



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are partially obscured by the binding or the way the page is folded. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

مجلسه اوله  
در تاریخ ۱۳۰۲/۱/۱  
در محل اجتماع  
مجلس

۱۰۰

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

والمصالح العوز من المصالح على  
المصالح والامور عند هذه الحكمة  
يصح الرضا بالكل ما جاني الوعد  
سعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر فيها  
والصبر على ما فيه من مشقة  
والتواضع لمن يفتخر به

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



له وجود مفعدم عليه في الخارج وليس وجوده في الخارج فهو وجوده حقيقة  
عندهم لان ذلك في الاحراز المحل له وحده الله في الشيء كالحسن والفصل  
وجود مفعدم عليه في الشيء ووجوده في الخارج هو وجوده في الخارج لا وجوده في  
هو وجوده الله في الخارج لان كون له وجودا في الخارج في ذاته ما لم يكن  
له وجودا في الخارج في الشيء والاحراز في الخارج وهو غير متكرر في الخارج في الشيء  
او في الخارج وان وجوده في الخارج هو وجود الكل في حجب الذات فهو لا في الخارج  
عندهم وان ارادوا ان معارضة حجب الاعراض فهو صلب لان العقل لا يحيط بها  
الوجود ودره في حجب كونه في الخارج ودره في حجب كونه لكل مصاربه الوجود وان كل  
واحد لا يحيط العقل وجوده ثم حكم على احد هما انه مفعدم وعلى هذا لا يلزم  
وجود في الخارج وهذا الجواب لا يتحقق لان كلاهما مع معارضة وجودهما في الذات  
حجب فالواجب معسعي على السبب عند حجب الكل دون الكل واحراز المسألة  
واعلم ان المراد بالمسألة التي اجازتها ليس هو المسألة المحصورة اعني المسألة  
الموجودة في الخارج بل اما ان تلك المسألة او المسألة التي يصعب العقل  
في الامور على ما ظهر في المعارضات ان كان بعضها اعم من البعض فسمى حجابا  
والامسألة ولا يرد بالمسألة المسألة الاصطلاحية بل يرد بها ما لا يكون اجازتها  
مباحلة فلا يوصف ما قبل لا يلزم من عدم العموم الشيء في الخارج ركبت مفعدم في امر  
مباحين ثم ان في ذلك وكذا هو القسم لانه لا حمله مباح في الوجود  
بل هو احتمال يذكر ولكن للعقل اعراض مفعدم بده الفهم والحد احد ان كان حجابا  
اعم من الآخر مطلقا فان كان العموم مفعوما الخاص موصوفاً اي فيكون العام  
خارجا عن خصوصه وخاص خارجا عن الشيء فهو كالحمل في الشاطئ في اي  
يتمسك ان مفعدم بالباطن كونه حسا وانحس انما مفعدم ويحصل الفهم على

کاف

كان الماده انما يتقوم وتختص بالقصوره وفي نفسه كونه جنس لا مفاده  
 لعدم كون الجنس جنس للفصل لعدم وجوده فيه والامر فيه من الطول والاراد  
 وتصنف اى بالاطول كونه الناطق بمجرا على فلكه عاربا مجرى الصفه لا انصفه  
 له بالصفه والاخر غير مع بعده عليه كونه محصلا اماه وان لم يكن اى العام  
 موضوعاته اى الخاص مع كونه معنويه هو كالموجود والمفصول على المقولات  
 العشرة اى كالموجود في مثل قولنا نجوهر الموجود والكم الموجود الى غير ذلك فيصنفه  
 على الموجوداته حركيه فان الموجود معنويه بها كونه عارضا اماها والعارض  
 معنوم بالمعرض وغير مصنف بها بل الامر بالعكس وان كان الخاص  
 كالكتاب معنوم بالعارض كالاسان اى في قولنا الاسان الكتاب  
 فيه يحصل منه مركب وهو المردوم فلو ان كالبوع الاحمر المقوم كواصفه الى  
 لا يوجد الا انه فان كل واحد من خواص المظهر احصى من البوع ومعنوم  
 هو ان البوع معنوم اولاه معنوم له الخاصه المظهر لوم وجودها الا انه  
 وان كان كل منهما اعم من الآخر وهو كالمحسوس والاسص فان كل واحد  
 منهما واحد من الآخر وتوجدان معا وكل امر من شأنهما ذلك فينبغي ان يعم  
 وحصول من وجهه وانما المساسه وهى الاحراء الى اللوكنه منهما عموم وحصول  
 اصلا في كركب السى اما علمه الفاعله كالعطاء فانه اسم لعاده معنومه  
 الفاعل اى حاصله من او اسم لعاده باعسار الفاعل على ما في نحو السى العطسه  
 او بالصوره كالفطش او جعله اسم للالف الذى فيه التعقير  
 فان التعقير بالصوره الحاله في الف واللف ونحو اسمى العطسه هو كركب السى فلف  
 او جعل اسم للالف الذى فيه التعقير فلفا لم يكن فيه كركب السى بل السى  
 لان السى منها هو الفاعل المعقور وهو لم يركب مع شئ والمركب هو العله الماده



يكون من اطلاق الشيء وراؤه جزء اقول الامر كذلك فانما هو كذا  
 الاقطن اذ جعلنا الاقطن اسم السعة الذي قد فاجع يكون مركزا في الشيء  
 الذي هو الالف ووجه عليه الصورة التي هي السعة الذي قد فاجع يكون مركزا في الشيء  
 مثلا للعالمية انما على ما قال او بالعالمية اذ جعلناه اي اذ جعلنا الاقطن  
 اي في سبيل الالف الاقطن ليصح اسم السعة الذي هو الالف ووجه  
 بعض الشيء للاصح يكون مركزا في الشيء الذي هو السعة ووجه فائدة الذي  
 هو الالف او بالعالمية على ما قد فاجع اسم حلقه تبيين ما آى فانه اسم حلقه  
 معروفا بما هو عليه لانه هو الترتيب في الاصلح واما معلوله كالحالي والاراق  
 وكذا جميع المسماة فانها اسمان للعامل باعتبار الخلق والمردود والارق  
 والحلق معلولان لخصوصهما من احوال يكون عليه ولا معلولان في احوال يكون  
 حلقه او اوصافه او مقتربه والاول ما ان يكون مضافا الى حلقه  
 كالعقد والركب من الاحاد وفي محاسن العطف في نظر لانه انما يصح لو لم  
 يعرف جزءه الصوري اقول والاسم عدم الامساك في الصوري في العدد  
 اذ لا يحصل هناك عند اجتماع الوجودات في غير الاجتماع وكذلك في الاجتماع  
 هو في سبيل مع سبيل فقط بخلاف التبع لخاصة من اجتماع كذا ان السبيل  
 اذ يحصل هناك مع الاجتماع في سبيل معلوم الاجتماع والجمع في حاصل من اجتماع  
 الاستطاب اذ يحصل هناك بعد الاجتماع من اجتماع احوال هو سبيل افعول او  
 استعدا وما فاد كان كذلك فلم يكن كلام المقصود عند التحقيق مطورا في  
 وضع ان يعلم ان الاعمال الحاصلة التي سبيلها هو كالتصميم والمنطقية  
 وغيره ليس رايها على الاعمال التي يبلغ حلقها العدد وفي اطلاق اسم  
 الصورة النوعية على ما في احوال حلقه اما معلوله كذا

والصورة

والصورة وضعه بطلانه ركب مما هو عليه ومعلوم فالاول في سبيل العول  
 لركبها في العطف في سبيلها او محسوسه كركب حلقه من الاول والاسم في  
 محاسن العطف في نظر لانه السبيل الحاصل في الاعمال السعة في فالاول في  
 سبيل البلية لركبها في سبيلها والسادس اول وضعه تحت لال السبيل  
 مع سبيل من احوال ما حلقه حد احوال كالحلق والاسم في  
 وعندها هو السبيل الذي سبيل الهندسة الذي يكون في سبيلها مساو حلقه  
 احوال وعندها هو السبيل الذي سبيل الهندسة الذي يكون في سبيلها مساو حلقه  
 المعنى من قوله انما فانما احاطه حد او كذا ان يكون في سبيلها مساو حلقه  
 الحاصل من وجوده في وجوده وعلى سبيلها كالحلق والاسم في  
 في سبيلها في سبيلها الكلف واما عرض السبيل فلا حلقه في سبيلها  
 في سبيلها اوصافا ومعنى ان يعلم ان المراد من السبيل هو السبيل في سبيلها  
 لان حلقه من الكلف في سبيلها الكلف وان كان طلقا في سبيلها  
 اول الفصل الاول في المقالة السادسة من القسم الثاني من حلقه الاول من  
 فاطمة في سبيلها السبيل واما الذي سبيلها هو حلقه هو السبيل في سبيلها  
 هو محسوس في سبيلها طبع او صناعي وخصوصا بالنظر وذلك بان يكون  
 في سبيلها السبيل الحلق حلقه وصورة في سبيلها كون المراد منه هو المعنى  
 الاول من سبيلها ما ذكره في سبيلها ما هو في سبيلها السبيل في سبيلها  
 وكذا بعد ذلك وحقق السبيل الذي في سبيلها السبيل في سبيلها  
 كالاول والثاني والثالث في سبيلها على احوالها في سبيلها في سبيلها  
 كالسبيل الذي في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها

فالركب احوالها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها

في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها

في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها  
 في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها في سبيلها



عن فصل سبعة والمهم ان كانت نوعا محصلا اي موجودا في الخارج و  
 في نحو ابي القاسم على معنى انه يمكن ان يوجد في الخارج على انضمام فصل كالحصول  
 الاطراف خلافا لنحو ان لا يكون الاصل في الخارج اما الفصل والاصل كالحصول  
 من نحو ان والباطن جزءا منه في نفسه خلافا لنحو ان لا يكون الاصل في نفسه  
 واول ما يطرأ على باله ان يكون في الخارج على انضمام فصل اللاحق  
 ان يكون جزءا موجودا في الخارج لانه لا يوجد اصلا خلافا لنوع المحصل  
 ما قال وجزءا اي جزءا للمنه المحقق التي هي النوع المحصل فك ان يكون موجودا  
 لان جزء الموجود موجودا وانه مقابل للمنه الاعنارة ويكون منه نوعا كما  
 ويكون منه جزءا كالحصول والمطلوب لا يخرج ان يرد بالنوع في قوله نوعا محصلا  
 النوع الاصطلاحي لان المنه المحقق لا يحقق بل التعريف من المحصل  
 ولا يمكن ان المنه المحقق لا يمكن ان يوجد في الخارج بل انهما فصل اللاحق  
 اي المنه باعتبار على في الاعنارة كالحصول الاصل واللاحق ان يكون  
 جزءا موجودا في الخارج كمنه المعلوم والموجود كالحاصل واللاحق وعنده هذا  
 لانه لا يمارس في نفسه لا يمكن ان يكون جزءا موجودا في نفسه لانه كمنه  
 المعلوم والموجود من حيث المعنى فلا يكون الدليل بانها على الدعوى وتكون معها  
 بالهواء وتغير العنارة فلا عده بها وتبين ان المعنات في بعض الاحزاء اي اجزاء  
 اعزله اذا احصل في الباقي كان ما لا يترك عوامه الا انما بالضرورة وانما  
 قد بالاجزاء بالضرورة في نفسه واولا ان يكون في الباقي هو الفصل واللاحق  
 ان الفصل على وجوده في معنى ان المحقق لا يحصل في الوجود الا اذا كان بها  
 فصل والعنارة عند النفس ضرورة والدليل الذي اوردته المنه على انه يكون  
 وانما المحقق ان كان على له فاما وجد محقق وجد الفصل لا مباح خلافا

في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج

على

عليه وان لم يكن على اسعى كل منهما من الاخر فمقتضى التركيب ليس على  
 للناحية ولذلك هو تعريف على ما قال وجوابه مع السطره الاولى اي لانه  
 ان محقق ان كان على الفصل فاما وجد محقق وجد الفصل ان راوا الفصل  
 البه فانه لا يلزم من محقق المحقق في محقق المحقق لانه لو كان المحقق على سعى  
 والناحية اي ومع السطره الناحية اي لانه ان محقق ان لم يكن على الفصل  
 مع عدم كونه على محقق اسعى كل منهما من الاخر ان راوا الفصل الناحية لانه لو كان  
 ان يكون سعى منهما على ما لا يوجد محقق احد منهما الى الاخر اما احصل في العلل  
 الى اجزاء الفصل واحصل في السطره الى السطره التركيب وانما لم ينع  
 السطره الناحية وهو قوله واداسعى كل منهما من الاخر فمقتضى التركيب  
 على ما قد مر من المثال المذكور وهو ان الموضوع تحت الاسم لا يحصل منها  
 حصصه قال الامام في ابطال قول السطره ووجه الاول ان السطره فصل  
 الاصل وليس على وجوده لانه جزءه من كونه صوره والناحية ان الفصل  
 لو كان على وجوده في محقق لاسمحاحا لهما في محقق الثاني بعد روال القول الثاني  
 عند الاصباح لهما العلل مع روال على والناحية لانه لم ينع السطره  
 قد سعى بعد روال تلك القوى السطره عند واسا لانه هو قوله والقوى  
 السطره اي فصل انواع السطره فصل المحقق السطره قد سعى بعد روالها  
 وجوابه ان كلام السطره في المنه المحقق وما ذكره من اي الحصول الاصل  
 اعنارة فلا بد من على واما محقق السطره بعد روال في معنى ثم ادعى  
 السطره اذ ان البه على محقق السطره بعد روال في معنى ثم ادعى  
 معلوم تلك القوى وحدثت بمحقق اجزاء فلا يكون محقق السطره الذي هو  
 شغل القوى السطره فاما اعنارة السطره في محقق السطره السطره

في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج

في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج

في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج  
 في قوله نوعا محصلا اي موجودا في الخارج



نحوه في العطية في نظر لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك  
وعند الله برونه مضجوع كان مباديل جسم السامي في قوله ويعا جسم  
السامي في جسم السامي ولما افر جسم السامي في قوله فصل جسم السامي  
ما يوسع اذ قال ريد في الشوق كالمسرح لا يخص كالجسم السامي وفي الجسم  
ولم مع ان الجسم يدعى الجسم السامي اذ قال ريد في جسم السامي الذي هو  
جسم وهذه السحاصوب واولى الفصل لا يكون فصل الجسم بل  
لنوع المركب منهما فلم يصح قوله والقوى الساسه فصل الجسم السامي على  
ان يكون جسم السامي حسب الاال في نظره نظر الاله كما يصدر عنه  
نام لا اطلاق بعد روال القوي عنه بعدد عليه انما تلك القوى في فصله  
ما لا اطلاق فاذن لا فرق سمي في الصدق في محله انصر مع كونه الاسان  
في سن الكموله والشخصه عر نام ليس على ما سجي واما انما جده عند  
الانذمال واما اطهار ما دام حيا فلا يدل على انه نام في هذا السن لا  
الغوا عما هو الراده في الاقطار الثلثه على السه الطبعه للاراده كصفا  
كان والمركب كان في بعض الداساب اذ اختلفا في بعض النوارم ذلك  
على المركب فكما جعما كان او اعتبارا وكون لان الارام لا بد عليه  
مسد الاله هو الاخر ان يكون الذي المركب لا مباح اسما والارام هي  
الى الارام في المركب والاسر كافيه لا مباح خلف المعلول عن الجمله  
حيث ان يكون كل منهما مركب من مركب ومخصص لكونه الارام الجوهري

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

مسد

مسد الى ذلك الذي يخص اذ الى المجمع المعار لم يجمع فان قلت لم لا يجوز  
ان يكون مسد الى المخصص لا يكون واسا قلت ذلك المخصص لا يجوز ان يكون  
مسد الى مركب فتكون مسد الى المخصص مسد او مسد الى المخصص الى  
والاول بطعن السامي والمراد بالاسا والى الذي يخص اعم من ان يكون  
سوط او لا سوط ومنه بطر وفي نحوه السامي العطيه وفي عبارة بطر لا يابا  
مركب في المركب والصفات ان المركب انما ليس بمعنى اول ملك  
ان بعد عنه ان الاسر ك في بعض الداساب في المركب  
المركب المخصص والمراد ذلك لا مطلق المركب الذي هو صرح واما  
اسر ك المخصص في السوط واحلاف المركب منها اي  
السوط فلا وجه المركب اما الاول فلان كل سطح مخصص  
ما لم يسهل كان في سلب ما عداها عداها مع ان سنا مهيما للمركب  
واما الثاني فانه انما السوط كالسطح مطلقا المركب الذي احدا حرا هو  
كالاسان في المثال في طبعه لا اسر كها في حقه الفصل لصدق  
السطح على كل واحد من الاسان والباطن واحلاف اياه اي واحلاف  
السطح المركب في بعض السوط كفي عدم وجوه كونه حقه  
في حقه المركب مع ان لا مركب فيه اي ذلك السوط والاخر ان يكون  
العين عداها او العدم لا يهونه في الاعيان وكل ما يهونه في الاعيان لا يصدق  
عنه فلا يصدق في اي العين عده فلا يكون عداها في ذلك المركب  
الموجود فيكون موجودا لان حره الموجود موجود وفيها نظرنا الاول فلا نالام  
ان كل ما يهونه في الاعيان لا يهونه في عده وانما ما يهونه في الاعيان لا يصدق  
العين عداها وهو عين السوط واول المسئله ولا سمال هذا الاسر ك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك

فصل في بيان الفرق بين العطية والما صدق  
على لسان المراد السامي ما صدق عليه اسما لا في مام  
الحال والما صدق على لسان في سن الكموله والشخصه انه نام ومكن ان  
يج كونه في هذا السن عر نام ولما ينبت جده عند ان يذبال وكذا الاطهار  
ما دام حيا وليس كذلك بعد روال القوي عنه وهو يدل على ان السك



عبدالله بن محمد بن عبد الله

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

لى راسى ان صورة اكلب متاخذه مع وجوده او صورده التى  
 لا تباخر فيه فكل من غلب على نفسه ان يرى صورة اكلب الماهول  
 لا تباخر الصورة عنه كمن غلب على نفسه ان يرى صورة اكلب  
 متاخذه مع وجوده او صورده التى لا تباخر فيه فكل من غلب

هذا المائدة على الدين ووجه لا يكون  
وعنه للمفسر لا على انه لا يكون على انه  
الما هو فيها

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]



این کلام ان طبعه العین عند تمام بعضی ارادها فخرج بعضه له بحال  
 من بعض الحاصل که الفرقی افرادها والطبعه مرحت ہی غنیه عن کس  
 کاشمال دیک الفرد عنها لزمت الطبعه و دیک لاناکی کوسا مرحت ہی ہی  
 غنیه عنه لا فعل لو کس العین ثبوتهما لکان له مبدی کس مقوله علی اشغال بعض  
 قول النبی علی افراده فبیح کل محض من اشغال العین و اسما علی محض اثر  
 الی عین اقوال الاشرک اداکان فی المبدی کان الامتزاز بالمعین و لزم التبع  
 لان الکلام فی هذا الکلام فی دیک وقد نظر لوزان لکویه صدقه علیها بالاشترک  
 العطف بالانواع و لو سلم دیک فاللازم احتیاج کل واحد من اشغال العین  
 الی ما تفرع عن اخواته و هو کوزان لکویه عد میا لوزان لکویه نفس العین ثبوتها  
 و لکان الضیافه الی المبدی موقوفه علی امتزاجها عن غیرها بعضی آخر و الا لام کل محض  
 بما اولی من احصایه غیره فسلم ان لکویه متعین قبل و انشراح لایزال لزم  
 استعمال تعین المبدی نفس سابق قبل تعینها بعض لاحق لا مفعول الکلام فی  
 دیک العین کالکلام فی هذا العین لان الصغیر الیه الی المبدی سوفف علی  
 اساسا عن غیرها بعضی اخر فسلم التبع و لکان بعضی شخص الذی ایا  
 شاکر که فی بوعه ان کان بالمبدی او بالفاعل و فی نحو اشغال الطبعه ای فی التبع  
 انحصار نوعی فی شخص کلام فیکم کن له ما شاکر که فی نوعه هذا حلف و انفاقه  
 صاحب نحو اشغال الفاعل بعدم التبع و عدم لزوم الانحصار علی تعدد التبع  
 و اداکان الامر کدیک ففاعل ان مفعول لم لا یوزان لکویه العین بالمفعول  
 و ان کان بالفاعل ای بجاوید و لا شک ان له اهم معنایا و اداکان حال علی  
 ان کویه نفس فی الفاعل ان کان بفاعل لم التبع لا فعل لایزال و م التبع  
 ان لکویه نفس فاعل بالمبدی او بالفاعل لان الفاعل من محض نوعی و محض

رم احصار نفع تلك المسألة العقلية الشخص والمعدر حلالة وان كان  
اي نفس القابل للقبول اي بذلك الشخص او مقبول المسألة على ما هي  
اي نحو اني القطب او ذكرتها اي نفس المسألة لانه مقبول لازم الدور وفي  
الحال اني القطب بناء على ان نفس القابل معد في الوجود او مقدم عليه وهو  
مم كونه هنا خرافة ما زال الحال على الحال واول توجهه لزوم الدور على تقدير  
ان يكون نفس القابل معد في الوجود او مقبدا عليه ان حال اذا كان نفس  
القابل الذي هو مائع القابل في الوجود او مقدم عليه والمقدم على ما مع  
الشيء مقدم على ذلك الشيء وكذلك المقدم على المقدم فاذن يكون نفس  
المسألة مقبدا على القابل الذي هو مقدم على نفس المسألة لان المعدر ان نفس  
الشخص القابل ولا مع الدور الا ان كون المأخر مقبدا على مقدمه  
لا ما نقول اما الاول فلام امساع التمسك لازم فانه من جانب العلول  
لا احصاج نفس المسألة اليها احصاج الحال الى الحال واحصاج نفس بعضها  
الى بعضها ولا يجوز برهان على امتناعه واما الثاني فلام صدق الشرط  
اي لام ان النفس لو كان ثبوتها المكان انقياد الى المسألة موقوفا على اعتبار  
بعضها عن بعض اخر لحوار المسألة عن غير ما يشقها لم فليكن المسألة كذلك  
لاندر من دليل ولا يخفى انه لو خص الكلام بعين الشخص الذي له ما ذكر  
في نوعه ما حال اتصاف النفس الى المسألة بكونه موقوفا على اعتبارها  
عن غير ما يقع امر لا يصلح ما ذكره الجواب واما الثاني فلام لكونه لاري  
بعض المسألة القابل بشرط استعداد بعض القابل وفي نحو ان  
القطبية وان بعض المسألة بشرط استعداد بعض القابل  
حادث بعضه ذلك ويكون قبل كل حادث حادث كذا الى نهاية

أولاً في العوارض التي تخص مجازي الخلف  
ثانياً في العوارض التي تخص الخلف  
ثالثاً في العوارض التي تخص الخلف

[illegible]







دین

لا بد من دليل على أن الوحدة عرض والاشكال جوهر الاخصيار لكل الوجود  
فهما ليس والا لا منع فيما بين العرض والمبعض فمما يجوز بالعرض  
اللام بطه او بوط او العرض كالمجهر في كوكبه واحدا وقد يكون كثيرا في كواكب  
الطيف لان الوحدة حاصلة في العرض لان وجوده في كوكبه واحد لوجوده  
العرض في كوكبه كونها واحدة لان الجلال في الوحدة على كوكبهما باخر لطلوع  
الاشكال في الاشكال في مفهوم الامتصاص فاما لا منع بالوحدة شيئا  
عكس كمال لا يمنع على ان يكون الصبح فليس الواحد الى كوكبه والعرض و  
سبحر مودا مشتركا ولا عارض ذلك ما بالاشكال عضا والا لا  
قائمة بالجوهر لا يمنع اسباع قيام العرض بالجوهر ضرورة ان العرض هو  
في كوكبه ولعالم ان منع ان في الوحدة على كوكبهما في الواحدات بالطلوع  
لما لا يجوز ان يكون بالاشكال الصفية وما ذكره في بيان ذلك لا يحل فيهم  
بما ذكره في حاجت الوجود والكثرة اذا كان له وحدة من وجهه كثره في  
وجه وحدة الاشكال كونه الشيء الواحد كثيرا او احدا من جهة واحدة من  
وجهه اما مقولة اي تلك مع ان ملك الامور المتكثرة اشتركت في  
مفهوم واحد ذلك المفهوم حكم عليها بالاشكال في جهة مشتركا في مفهوم  
ذلك المفهوم او عارضة لتلك الكثرة مع ان ملك الامور المتعددة  
المتكثرة اشتركت في عارض واحد ذلك العارض حكم عليها بالاشكال  
من جهة اسرارها في اول عارضة ولا يقوله وهذا الوجود في بعض النسخ  
وحدة محسوب فان كانت معونة فلان كانت معونة في  
هو الواحد المتكثر ان كان على محليات متماثلات كما لا بد

فعلك والالوهة ان لا تشرك في المعلوم الا ما يقتضيه  
الكلام في اليوم والوجه واذا فعل ذلك فلا قال في  
ان يكون وجهه العوض عن ضاويها كالمعلوم في  
ما يكون مولدا لا كالمعلوم في الضاوي كالمعلوم في  
مما يشترط كان في الاضطرار وليس كذلك اد  
شدد



فمعاني الالان هو العرس اي محذر في محسن وباليه كان على معناه  
كافرا والالان معاني هذا العرس الالان هو العرس الالان هو العرس  
في العرس وان كانت معولة في جواب اي شي فهو الواحد الفصل كافر او  
الالان ان الله فابنا اشركت في الالان طقة وهي معرفة لنا ومعرفة على  
جواب اي شي هو معاني عند ذلك هذا العرس الالان الفولان  
منه اي محذر في الفصل واما احصاء المقوم بمعنى الالان في البيت  
معرفة في علم النطق وان كانت عارضة فهو الواحد بالموضوع ان كانت  
هناك محولات لها موضوع واحد فابنا اشركت في ان كل واحد منها محمول  
على ذلك الموضوع وهذا الاعتبار خارج عن حصة عارضا ابنا كالكلمة  
والصاحك فانه حصة الوحدة وهي كون كل منهما محمولا على الالان عارضة  
لما خارج عن حصة ففصل الصاحك هو الكتاب اي محذر في الموضوع  
او المحمول ان كانت موضوعات لها محمول واحد فابنا اشركت في كل واحد  
منها موضوع لذلك المحمول وهذا الاعتبار خارج عن حصة عارضا ابنا كالكلمة  
والشئ فان حصة الوحدة وهي كون كل منهما موضوعا للاشئ عارضا لهما  
خارج عن حصة معاني الشئ هو العرس اي انما محذر في المحمول وان لم  
يكن معرولا ولا عارضا فهو كما معاني الالان الالان هو الالان الملك  
الى المديسة فان حصة الالان وهي المديسة معرولا ولا عارضا  
للمديسة المديسة كورني الالان حكم عليها بالاحاد وهو اكله اداكا بالواحد  
من الالان كورني بالعدد فاما الالان كورني على ما قال واذا  
وهو كورني فان لم يكن فاما القس وليس له معناه

الشيء

الشيء محذر لا يقسم وفي بعض النسخ الى امور شاركة في عام ذاتي فهو  
الواحد اي الشخص وان كان له مفهوم وراء ذلك فهو النقطه اي كونه  
النقطه وان كان له وضع فهو اي قول الاشارة بحسب والالان وان  
لم يكن له وضع فهو المعارف كالعمل والنفس المشخصين وفي الجوهري  
في ان النقطه ما وراء ذلك دون الوحدة نظر لانها كونه النقطه  
شئ واحد لوجوده فابنا معاني لكل شئ انه واحد فابنا سواء في كل  
منها مفهوم امر اول وفي نظر لانها كونه لاجل الالان في حصة مفهوم  
فرا كونه محسب لاسم فبالصواب ان معاني كونه النقطه طرف الخط  
او غير ذلك مما يصدق عليها معاني الوحدة ما با معاني لكل شئ انه واحد لكون  
للوحدة مفهوم امر وراء كونه الشئ محسب لاسم كما كان للنقطه او معاني  
لا يمكن معاني للنقطه شئ ذو وضع لا حول له معاني الوحدة ما با الى قوله فان  
بولنا شئ ذو وضع لا حول له مفهوم معاني كونه الشئ محسب لاسم ففرا  
بمعاني مفهوم الشئ مفهوم امر وراء العمل لقطه ذو وضع سقطت من العلم  
فان فصل هذا الامر وان لو كان بولنا ما با معاني لكل شئ انه واحد فابنا  
للولوحدة وهو مفهوم اذ لا مفهوم لها ان لا يكون الشئ محسب لاسم ففرا  
واما ما لم يوارى بها ولوارم الاشياء بعارف مفهومها فلما ان اردم  
مفهوم الشئ ما حصل منه في الدهن عند تصور انهم ان يكون حصة  
عارضا مع عوارضه فادركنا القوم معانيات الوحدة اذ مفهوم منها  
ذلك الله ولد لك عرفت به الله وان اردم به ما به الشئ ففرا  
لله الشئ محسب لاسم اذ لا يكون الشئ اكثر من  
وم فر وكون الشئ محسب لاسم ففرا



حاصل ما ذكره ان الواحد لم يكن بالاسم فان كان اسم لم يكن  
الشيء كسب لا يسم هو الواحد وان لم يكن سبب لم يكن بل هو  
النقطة ان كان له وضع لا يلزم من هذا ان يكون له نقطة  
بل ان لا يكون معها ويكون الشيء كسب لا يسم بل هو كونه وادعى  
ذلك ولم يسلها له لا يلزم من ذلك الا ان لا يكون له وضع  
كون الشيء كسب لا يسم بل هو كونه عددي وضع بل هو كونه  
العدد فان كانت اجزاء متناهية اي مساوية لكل في الاسم والحد  
هو الواحد بالانصال بهذا فصل وعند نظر لان الفلك واحد بالانصال  
مع ان اجزاءه ليست متناهية بعد المعنى والصور انما ان طبعه واحد  
سواء كان قوله العدد كذا كالمعداد او لمعه كالحسب البسط فان  
قوله العدد بواسطه المعداد والا اي وان لم يمتد اجزاءه هو الواحد  
بالاجتماع وكل منهما اي هو الواحد بالانصال والواحد بالاجتماع وفي  
الحاشية العنصرية اي الاجزاء المتناهية والحد هو الواحد بالانصال  
والاجتماع لا الاجزاء انفسها ولعل لفظ ماله او ماله انما سقط عن  
علم الناس وهو ان حصل له جمع ما كان هو الواحد بالتمام وهو ما وضع  
من المواضع كالهم الواحد فانهم واصفوا على كونه معداد مع  
ان كان مكثر بالعدد فان قيل اي اسم الواحد بالشخص فكيف يمكن  
ان يسم بالعدد وفيه تعجب فان الواحد بالشخص هو وكذا المعداد  
معدود بالفعل او صناع كالجيت الواحد او طبع كالثان الواحد  
يسمى له جمع ما كان هو الكثرة اي المقابل للواحد بهذا اللفظ  
الواحد بالانصال كما يقال على المعنى المذكور فكذلك يقال

ملازم

بالاشارة ان المقطع على كل معداد من معدادات عدد كقسط الزوايا وذلك  
على معداد من معدادات طفاها من المعدادات ان رجب حركة احد هيا حركة الاخر  
فالمقهور ان المقطع انما هو الواحد بالانصال الى بعض او بالانصال الى  
ذلك نسبة الواحد الى الواحد قال الامام ان الواحد موقوف على ما يشكك  
لعمري انما هو انما هو على ما سلف من قال وهو احد اللفظ الدال على  
ان كسب من لا يحته واستعمل ان العاوت والاعراف من مع  
انما يكون ولذا على ان واقع بالشك ان كان الواحد موقوف على ما  
يكون بالاشارة المعنوية وذلك عن طريق والاشارة لا يحذر من غير  
اشكال وذكر كسب لانها بعد الاحاد ان بعض معدادات لها اشارة  
واحد وان لم يسمها فانما ان سبب كل واحد منهما او سبب احد هيا  
الاخر فان كان الاول لم يكن ذلك اي دال على احد هيا والآخر  
معداد لها صفة ان المعدوم لا يسم بالمعدوم وان كان الثاني لم يكن ذلك  
اي والآخر ضرورة ان المعدوم لا يسم بالموجود والله اعلم  
وان عدلها او احد هيا ملاءم لان المعدوم لا يسم بالمعدوم ولا بالوجود  
فان عدلها لا احد هيا وانما وفي كونه العنصرية وفيه نظر لان ان ارادوا  
موجود من بعد الاحاد وانما كل واحد منهما مع العنصرية العارضة  
العدد الثاني وفيه سبب من كل هيا او احد هيا فلما لا يلزم للمقهور ان يكون  
صدق به العنصرية من ان الواحد من كل واحد منهما ونحوه هو كل  
الشيء من دليل لانفعال هذا المقهور لان زعم الواحد معدوم وان  
الشيء لان ذلك ثم وازاد به وانما كل واحد منهما معداد  
ان زالت وجه العارضة فيهما ان القسم الاول بقوله فيهما اشارة







استاء التوازم بعضها الى بعض لا الى التبعه كقولك سكت في حاشية المصنف  
وحيثما يكون الاعداد العالم وانما لا يكون هو عرض لها وانما  
كل فرد من مرتبة نفسها وذاتها وانما لا يكون هو عرض لها وانما  
المتعلقه وفرد ما كانا الى ذلك مما هو وعام كل فرد من العدد والوحدة  
التي هي في الوجودات التي يبلغ جملتها ذلك العدد لا يكون كل واحد  
من تلك الوحدات جزءا من مرتبة فاذا اردنا ان نعرفه نقول ان عدد  
من اصناف واحد الى ان يسوق تلك الاجزاء كلها لا انا اعداد التي هي  
فيها اجمع قول المعلم الاول ارسطو لا يحسن ان الستة اربعة و  
اشان بل الستة وحدات فان العشرة ليست متفردة بالمتحدة  
اولست بعموما بها اولى من عمومها بالثلاثة او بالاربعة والستة اولى  
بالتسعة والاشان فليعلم من القول بعمومها باي واحد منها للرجوع بها  
مرجع وفي الحاشية العطفية ان يكون للشيء امور كل واحد منها كان في نفسه  
ولكن في احتمال تقوم مثل هذه الامور نظرا لاشتمال بعض هذه الامور  
على البعض الاخر او كقولهم فليعلم جواب عما لو قيل سلما ان عمومها  
بالمتحدة ليس اولى من عمومها بالبعدي لكن لم لا يجوز ان يكون عمومها  
بالجميع لا لاعتبار النظر عن وازد لانه اذا كان للشيء امور كل واحد منها كان في  
في نفسه فليعلم ان يكون للشيء امور كل واحد لم لا يجوز ان يكون عمومها اي منها  
عام مرتبة وهو ضروري الاستحالة سواء كان بعض تلك الامور شاملا  
الى البعض او لم يكن فانه لا يصح ان يقال كل واحد من الكمون الناطق في  
الناطق باسم هذه الاشان مع ان الكمون شاملا على الجسم لا انفراد للنام  
ولا يكون شاملا لو لم يكن الحاصل من كل منهما تلك التبعه نفسها واما اذا

لشيء واحد

بيان

كان واثان واما ما ذكره من بعض ما ينتهض لو كان بعض من كل  
للمتعلقين متشكلا على الامر على سبيل التبادل وليس كذلك كقولك  
بشيء منها والاشان عدد لما يقع بالعدد ما يصل اليه العدد والاشان  
من صنف واحد مشترك وهو بالصفة الصميم وبيانه الاخر وما زاد على الواحد  
كذلك واما الاشان وما يتلوه بالمتعلقين عددا واثان من عدد  
في الزوج الاول فلا يكون عددا كالفرق الاول وهو ليس بشيء لا على  
بغيره لو كان الواحد فردا وهو من جنس مفرد للصفة وللان العدد كثره فهو  
من الوحدات واقل جمع للثلاثة وهو من جنس اشان ولا يكون لو كان عددا  
لو كان اول او اخر كما لا يحصر العدد ومنها وليس شئ منها اما الاول  
فلا يكون لو كان اول لما كان له الصنف واما الثاني فلا يكون لو كان مركبا  
ان يعمده غير الواحد وورد بان الاول شرطه ان لا يكون له نصف هو  
عددا وان لا يكون له نصف والسر فيه ان الاول ما لا بعده غير الواحد  
عازا ان يكون له نصف هو واحد وان لم يكن يكون له نصف هو عدد  
فال بعض الناطق في هذا الكتاب وكفى ان النزاع لفظي لا لاهم ان عنوانا  
بالعدد وما زاد على الواحد فلا شك في كون الاشان عددا كما قاله المصنف  
وان عنوانا يكون فيه عدد فلا شك ان ليس من الاعداد وليس فيه  
في قول المعلم الاول بان العدد ما فيه عدد وحيث ان لا يكون العدد  
عددا وليس فيها عدد والاشان اشان عددا وليس كذلك اذ  
اشان عددا لكان فيه عدد وليس كذلك او الواحد ليس عددا  
كذلك بل هو باق في القول بذلك الى ان لا يكون شيئا من الاجزاء  
للمتعلقين بالعدد ١٠ فانه ظاهرا اي الاشان المتكلمان ان اشان



والله اعلم بالمعنى الفالح وانما الاثنان هما المضافان بشرط في محسن والمضاف  
ان بشرط في الكيف وللتساوي ان اسرعا في الكيف والمساواة ان اسرعا  
في الاضافه المتساويان ان اسرعا في الخاصه والمطابقان ان احدهما  
لا طرف والموازيان ان احدهما موضع الاحواء واما المثلث  
الذي له اثنان والعوارض لاقتداسا خاصه واما  
للمتعارف الشخص هذه امور لفظية بح ان يكون معانيها متحدة  
وكذا الشرح والامام ومن باعها وبعض الناطق من فهم المعنى  
ان هذه الاقسام ولا يخفى انها غير محصنة بالمعنى الفصح بل المتشابه انما يكون  
متساويين ومساوئين وعندهما وجهان العبرة فالعبران اما اللسان  
او المعاني فان يكون كل واحد منهما مسلما للآخر من غير عكس والمطابقان  
هما اللسان والمعنى في ذات واحد من جهة واحدة في زمان واحد  
فالاولى من جهة واحدة احراز على خروج الابوة والبزوة عن حد لفظيها  
في ذات واحدة في زمان واحد ولكل من جهة واحدة بل من جهة واحدة  
لان هذا القيد انما يخبر ان الله لو كان الابوة والبزوة اللسان من جهة واحدة  
معانيه وليس كذلك اولس بينهما عكس النفاذ وقوله في زمان  
واحد احراز على خروج السواد والخاص المعاني في ذات واحدة من جهة  
واحدة ولكن في زمانين وهو لان هذا القيد انما يخبر ان الله لو صدق  
على التضمن انما حكمه في ذات واحدة من جهة واحدة لكن في زمانين  
وقوله انما يكون المراد من قوله لا يمتنع في فهمه وليس في هذا  
الذي عليه ولا الجواب لا يمنع ان يوجد معاني الموضع وان  
الحركة واللازمه موجودان في الجسم المتحرك

واما اللاحقه فاما ان السواد موجود في والاحمر مجزئ عليه فالموطاه و  
فمن ان المحول الموطاه على الوجه في الموضوع موجود في ذلك الموضوع معقول  
بعد لم يكن تلك العنصره المتعاقله فان كل واحد من الوجودين معنى ذات وجه  
لما قال بعض السوره عليه ذلك قال لا يمكن عدم الاجتماع اعني ان  
يكون كسواء او اى الصنف والمحل ثم يتقلمان اما ان يكون وجود  
او يكون احدهما وجوديا والآخر عديا فوره انه لا تعامل بين العنصرات  
كل شيء فان كانا وجوديين فان كان يعمل كل منهما بالعناصر الى  
الآخر فيما المتضامان كالابوه والبنيه والاخوه فان كل واحد من  
الابوه والبنيه وجوديه وعمل كل منهما بالعناصر الى صاحبهما  
وكذلك الاخوه والآلى وان لم يكن يعمل كل منهما بالعناصر الى الآخر  
فالتضاد بشرط ان يكون بينهما غايه اختلاف كالسود والبياض  
وهذه الشطر سطل الاختلاف في التعامل في الاربعه لوجود قسم ارجح  
وهو ان لا يكون بينهما غايه اختلاف كالجزء والصفره والمولى العلماء  
اثير الدين الابهرى رسمى هذا بالمعادن وهو مفضل لان الحكماء اذا  
اختصار التعامل في الاربعه ادخلوا دليل على ذلك بل اصطلي على  
انها اربعه او حسب نوعه كالبر للأكه فان الأكه قابل للبر لا كالحصه  
بل حسب النوع لاحتمال جميع العلم وان كان احدهما وجوديا  
فقط فان اعتبر التعامل بينهما بالنسبة الى موضوع قابل للتام لوجودى ما  
بشخصه سواء كان في ذلك الوقت او قبله او بعده كالنصره  
لان كل واحد قابل للبر حسب الشخص في ذلك الوقت هو كروى

وہ مال اللہ کے واسطے ہے  
اور مال اللہ کے واسطے ہے  
اور مال اللہ کے واسطے ہے

رحل اور دہلیس فی فی من المورده



اشن

اشئ اما المضافات والعدم الملكة فيحل محل عنهما اما المضاعف نفس فلكوك  
رئيس مودولو هو ملك من احد منهما واما في العدم والملكة واما في الحقيقة  
فلكوك للتراث معه ويقال فلكوك لمرء المعدم وهو بصير واعني المحسن  
واما في الضد فعند عدم محل فلكوك المعدم لمرء هو اسف واسود  
او الموضوعة كمرء عند عدم الموضوع وعند وجوده الموضوعة  
بالوسط كالقائز فله الس حار ولا بارد او كحلو عنه اي عن الوسط  
الص كالشاف فانه حال على السواد والياض الذين هما صدان وشم  
كل ما هو من اللون واعلم ان كل يكون احد المتقابلين بالحق  
صادق والاخر كاذبا مخصوص بالسلب والايجاب المركبين اذ  
السلب والايجاب السطائخ لاصدق في شئ منهما ولا كذب  
بل ياتفرق منه ومن سائر المتقابلات ان الصدين والمتضادين وقولنا  
كلها فيهما والامر العدم في العدم والملكة يحل الى وجود موضوع للامر  
الوجودي بخلاف العدم فيه لافعال الايجاب والسلب المفردان  
انهم قسمان الصدق والكذب عدستهما الى موضوع واحد فالق  
بحام لا يافول عدانها الى موضوع يحصل موجبان احدهما محصل  
والاخرى معدوله وهما حازان بكدا بعد عدم فاد الالهام لاندوك  
الالى انسلب والايجاب المركبين الا ان اعتبار الصدق والكذب  
والافتام في كوك في نفس السلب والايجاب الذين هما المتقابلان  
معين من سائر المتقابلين كوك في نسبتها الى موضوع ما وكوك نسبة  
حارة في المتقابلين فلكوك اعتبار الصدق والكذب في الالهام  
في السلب والايجاب في الاواء الداخلة في المتقابلين وتسمى

سراو کائنات من بعد ما او موجودا حال بعد ما و اما تفصل في  
الصدور من غير ان ينفصل الوسيط و في قوله كذا الا اذا  
لست فيها و كتب سنده

[illegible]

والله اعلم  
بما في  
الغيب

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

فصل في معرفة الداء  
 وعلته الحسب الداء هو  
 الذي يمرض به الإنسان  
 من غير أن يكون له  
 داء من قبله

وذلك الكرماء والواحد من الواحدة  
والكرم في حسن كماله الواحد من

السعال عند داخل كت  
 احسنه في العسر السعال ريموود  
 وكذا الصدق كسر وما بعد والمدة  
 القوي الى ان يذهب او لا يذهب  
 السعال عند داخل كت  
 احسنه في العسر السعال ريموود

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 اللهم صل على محمد  
 وآل محمد  
 وسلم







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
دلائل على ما بين يديه من  
البرهان والحقائق العظمى

[illegible][illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*



و ان شاء الله تعالى

تقلاي  
بازم  
۲۱

[illegible]



فانما هو  
مردم  
فانما هو  
مردم

الحق كونه وجوداً واحداً  
والوجود كونه غيراً



لا والله من التسلط على كرامات ومن الازمان والسلب  
وانما اصاب من اليه وهي الدعاء او جعل الاله  
والله والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
الحمد لله الذي جعل في كل امر  
الحكمة والبرهان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

في الخط اعين  
 العلماء الخ  
 عددا للمع  
 ما الى  
 وهو  
 الامام  
 بال  
 في  
 و

[illegible]

١٠٠



لكن اذا اخذناه من حيث هو مع قطع النظر عن وجوده و عدمه لانه ان  
اخذناه مع الوجود كان واجبا لانه حال كونه موجودا استحالة عدمه وفي كل  
القطعة لانه يكون مأخوذا مع علة الوجود والشيء مع علة الوجود  
مع عدمه فيكون واجبا وان اخذناه مع عدمه كان مستلزما لشيء  
حال كونه معدوما استحالة وجوده ويمكن ان يقال ان الوجود لا يخرج بل هو مأخوذا  
مع علة الوجود والشيء مع عدمه علة الوجود لوجوده بل هو مع  
فكون مستلزما واذا كان واجبا او مستلزما مع عرض الامكان والفاعل  
لعمل الوجود ان اخذناه مع الوجود ومع عدمه كان واجبا او مستلزما ان  
ما هو واجب والامتناع الوجوب بالذات والامتناع كذلك وان اردت  
الوجوب والامتناع بالعرض فلام عدمه عرض الامكان له فان الوجوب  
الامتناع بالعرض لاساني الامكان الذاتي وهو ان الممكن قد يكون ممكن الوجود  
ذاته وقد يكون ممكن الوجود لغيره وفي كل احوال القطعة هذا التقسيم نظرا لانه  
كقسم الانسان الى الانسان والانساني الكاتب وان قد الانسان  
الاول بالانسان الكاتب فلا يكون الاول اعم من الثاني بل مساو للكل المصالح بالاول  
اعم من الثاني على ما قاله الاول اعم من الثاني مطلقا لان كل ما هو ممكن الوجود  
لغيره هو ممكن الوجود لذاته والامكان واجب الوجود لذاته او مستلزم الوجود لذاته  
وما كان كذلك استحالة حصوله لغيره ضرورة من عكس كل لسان المتفكر  
وهي الجواب لغيره عن المادة القابلة بانفسها على وجودها لذاتها وليس  
لغيرها بل بعض ما هو ممكن الوجود في ذاته يمكن حصوله بل واحد في صور لغيره  
كالصور في الاعراض والامكان الناعم للممكن ان كان كالا في فضاء  
وجودها على الواجب الوجود لذاته كالا لكان الناعم للممكن العقل الاول

هذا هو الوجه في كون الوجود مستلزما لشيء

اي ممكن حصوله

او عند اي غير الواجب ومع كل ما يمنع العكس كونه اي على الواجب  
اللامر لمسه العقل الثاني مثلا وانت اي تلك المنة بدو اي بدوام  
وجوده وفي كل احوال العقل ولا يخص الوجود في ذاته بل لا يستلزم  
الممكن مستلزما في وجودها الى واجب الوجود في جميع احواله وكل ما كان كذلك  
استحال ان يخص بعض السبعينات ما ينقض دون البعض بل يجب ان يكون  
العقل وان يكون احداهما الفرض علة سبب اختلاف القوابل وقد وصفت  
ان الامكان اللامر للممكن كاف في موال الفضايل على واجب الوجود  
ان يكون موجودا دائما لا يحتاج خلف العلول ولا الى اي وان لم يكن  
كافيا فيكون اي الفضايل على شرط وجوده كانت او عدمه مستلزما  
الممكن لغير الوجود على الواجب الوجود فيكون اي مثل هذا الممكن لذاته امكانا  
احدهما الامكان اللامر للممكن وهو كونه حاله للامر من وجوده ولا يعدمه حال  
والثاني الاستيعاد العام الذي يحصل لما اي لمسه الممكن عند الشرط  
وارتفاع الموانع وهذه الشروط لا يمكن ان تكون حادثة او لا تكون قد لزمت  
ومنها وقد تم الواجب قدم الحادث وان شئت واداك كانت تلك الشروط  
حادثة تكون مسببة لحادث اخر لا الى سائر فكل شيء سابق لمفعوله  
الموجب اي العقل القاعلة الى العقل الذي هو اللامر حتى يقع باعنه اوله  
الى حادث لا يكون مسببة لحادث اخر فلا يخرج من ان يكون  
العقل اما لذلك حادث قد اوجبه وعلى الاول يلزم انقلاب الحادث  
قدما وعلى الثاني لو كان مسبوقا لحادث مسبوقا بهت وذلك اي كون  
الحادث مسبوقا للحادث مسبوقا بهت وذلك اي كون  
لذلك حادث مسبوقا للحادث مسبوقا بهت وذلك اي كون  
لذلك حادث مسبوقا للحادث مسبوقا بهت وذلك اي كون

الامر في السبعينات

ان كان الحادث مسبوقا

هذا هو الوجه في كون الوجود مستلزما لشيء

هذا هو الوجه في كون الوجود مستلزما لشيء



حوادث على حادث آخر كما ان الحادث السابق حيز العلة اللاحقة  
 وجوده عند وجوده فلم وجود الحوادث لا الى زمانه دفعه وهو في  
 المطلق لا الى كل سابق هو شرط معد للاحق فلا يجب وجوده عند وجود  
 اللاحق فان لحركة الى الجزء الطرس وهو شرط معد لآخر الحسم في حيز الطرس مع  
 انه لا يوجد وجوده عند حصول الحسم منه ولا بد لذلك لحوادث من كل شخص  
 الاستعداد بان وقت دون وقت وحوادث دون حوادث وذلك  
 لوقوف خصيص الاستعداد على الاستعداد الموقوف على المحل وذلك  
 المحل هو الوجود في الحادث فله مادة وحركة سابقة عليه فظهر من هذا وجود  
 مبداء عدم نقص وجوده هذه الحوادث عند حصول الاستعداد وانما وجوده  
 حسم وعدم تحرك كما في المصلحة على الدوام والممكن بحكم وجوده عند وجود العلة  
 ان لا يوجد وجوده وفي الحواس العظيمة من اطلاع الوجه على العلة ان لا نظر على ما  
 تقدم والالباق كلها معها مع وجوده في وقت وجوده خوف فخص  
 وجوده باحد الوقتين ان كان لا مرجع وقع الممكن لا مرجع وان كان لا مرجع كان  
 العلة ان لا عليه ثابته بل جزاها في وفي الحواس العظيمة فله والالباق معها  
 ان اراد به ان لا في نسبة الوجه والعدم التي لا يوجد وان اراد به ان لا يوجد  
 وجوده وعدمه معها وهو ممكن في كل المراتج ملائمة لحوادثه يكون اقصا العلة  
 ان لا اول طرف الوجود وان لم ينشأ الى حد السمع ولا سابق الى الابد كما في  
 الى الممكن لا يكون احد طرفه اولى به لانهما يظهر عند النظر او لا  
 يلزم من توقف حصوله ان لا الوجود على عدم سبب طرفه بل ان لا يكون  
 العلة السابقة في حصوله اول طرف الوجود واعلم من ذلك  
 ان لا اول طرف الوجود ثم على عدم سبب طرف العدم وهو علم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مضای

[illegible]

هنا ما في قوله لا بد من حصوله على الخصوص  
ان العرف لا يمكن ان يحصل في بعض احواله  
كاحده والا كان حاله مع السبب العام كالحاله  
منه فاعلم تسديد ربه

واركان ما على الامام عامه تسديد ربه  
التمكين وجوده عند العرف لا بد من حصوله على الخصوص  
سببه

وجوه العرف الذي هو تسديد الامام على كل وجه  
سببه

على ان تسديد ربه  
على اصناف على واحد  
مع التسديد على واحد  
رغاه لا يضر ربه تسديد

وَأَمَّا كُتُوبُكَ فَتِلْكَ الْأَمْثَلُ حَقًّا  
وَالْأَمْثَلُ حَقًّا وَالْأَمْثَلُ حَقًّا



تشریح ان مقدمہ اولیٰ باب میں لکھتے ہیں

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



ما دام موجودا ولا يخفى من الموجود استمره هذه الضرورة ضرورة ان كل ما يحل على الشيء  
هو ضرورة له ما دام محولا عليه ولذلك لا يخفى عليه في العلم من هذه الضرورة محلا  
الضرورة الاولى ضرورة حلو الواجب عنها وكذلك الحال في محال العدم اما الضرورة  
الاسميه فلا يخلو الشيء ما لم يحل عديم لم يعدم واما اللازمه فلا للممكن شرطه  
سحب الوجود عليه ولا يخفى من المبدء ما من هذه الضرورة كما في حاسب  
الوجود فاذن في شيء من الممكنات سواء كان موجودا او معدوما لا يخفى على ما بين  
الضرورة من ولدا حكم المصمم حكما كذا بان كل ممكن هو محض تصور ضروري وان  
كان في ذلك في حاسب الوجود ويمكن ان يقال مراده كل ممكن موجودا ولدا  
من ذلك في حاسب الوجود وهذا الوجه بان اعمضا للممكن لا مر له لالسا  
انما عصى له بالنظر الى علمه التام والناظر الى كونه موجودا فلا سائر سائر  
سبب الوجود والعدم الى ذات الممكن وسبب الامكان للممكن واجب واللا  
اي لو لم يكن وجوده واحدا بل ممكن او لا امكان للاسباع بعد سببه له كذا  
رواها عنه نظر الى ذاته فيجوز ان سبب الممكن واحدا او متعددا وهو وجوب واداء  
كان سبب الامكان للممكن واحدا كون الممكن في وقت ممكن في كل وقت  
**المراد الخامس** في حدوث والعدم فدراد بالحدوث وجود الشيء  
عدمه في زمان محلي يكون له حدوث هو الموجود الذي يكون عديمه سابقا  
وبعدا القصر لا يكون الزمان حادثا لان حدوثه على هذا القصر لا يصح ان لا  
اداسمه زمان فاراد عدمه وذلك في الاحتمال ان يكون وجود الشيء مع  
عدمه وقدراده اي بالحدوث احياء الشيء في وجوده الى غيره واجب  
بما اقدمه محلي يكون له حدوث هو الموجود الذي كذا ١٢  
في محله وبهذا القصر يكون الزمان حادثا وفعال حدوثه محلي

بالنظر

فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق

الحدوث

الحدوث الزماني والمعلق بالحدوث الذاتي وقد يقال لفظ الحدوث  
على معنى امر وهو الذي يكون ماضيا في زمان وجوده اقل ماضيا في زمان وجوده  
شئ اخر وطاؤه عند المعلق امر اصنافي يعمل بالعماس في غيره ولقد فهم معنائه  
معان لان مفهوم الحدوث الاول وجود الشيء على وجه لا يكون عديمه سابقا  
عديمه بالزمان محلي يكون العدم هو الذي لا اول لزمان وجوده قال الامام  
الزمان بهذا المعنى ليس بعدم لان الزمان ليس له زمان وقال المصنف في شرح  
المفهوم في نظره لان الزمان له بعد في علمه انه لا اول لزمان وجوده  
وقال بعض المحققين ويمكن ان يقال ان ما يقال المراد ان العدم بهذا المعنى  
هو الذي له زمان ولا يكون له زمان وجوده اول فادعى لا يرد عليه ما ذكره  
المصنف وهو ليس بشئ لان الكلام في العدم الذي هو المعاني للحدوث المعلق  
الاول لا في العدم على نفسه والناظر في احياء الشيء في وجود الشيء الى  
غيره في حال ما اصلاحي يكون العدم مالا يحتاج في وجوده في وقت ما في غيره  
وهو سبب الوجود والعدم بهذا المعنى هو الواحد في الطان الزمان  
ليس بعدم بهذا المعنى وقد يقال لفظ العدم على معنى امر معان للحدوث  
الاصنافي وهو الشئ الذي يكون ماضيا في زمان وجوده اكثر ماضيا في زمان  
وجوده في امر والممكن محلي مراده لا استحالة الوجود والعدم لدايه وهو  
غيره استحالة احدهما وكونه الممكن محلي مراده لا استحالة  
الوجود والعدم لدايه هو الحدوث الذاتي فيكون الحدوث الذاتي تابعا  
للممكن لان الحدوث الذاتي احياء الشيء في وجوده الى غيره لا استحالة  
الاستحالة لان ذلك غير فادعى في الحقيقة اذا استحالة الاستحالة  
مردوم لا احياء لما وسبب المردوم لشيء ماردوم لسبب العدم

والفهم ان الحدوث للممكن وعلى قدر العارضة بسبب ذلك الصفة  
مفهوم اللفظ من ان يكون الحدوث نفس استحالة الاستحالة  
اولا فليكن كان يلزم المفهوم

فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق

فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق

فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق  
فصل في حدوث الشيء  
الحدوث هو الذي لا يكون له وجود سابق ولا لاحق



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مكرر فلو بالامر من معاوية هذا كان الالف الجمع مصصا راعي العادة

لان السان هم ذوه كاعوب لا فعال لوصح ما ذكرتم من الدليل ليرى ان  
 لما كان الامكان الصفة الاحتياج الى المؤثر لان الامكان صفة للممكن  
 لاحد - ماحره عن وجوده ووجوه متاخر عن باهر المؤثر في الماحر  
 عن خاصه الماحره عن على الحاحه فلو كان الامكان على الحاحه او غير  
 منها او غير طالعها لم يعدم الشيء على مراتب الاما بعد لا يتم تاجر الامكان  
 عن وجود الممكن والا كان الممكن قبل وجوده اما واحدا او ممتعا او متمايلا  
 فان قبل الامكان صفة لوجود الممكن كما ان الحدوث صفة لوجود الحادث  
 فان لم يكن ماحر كل صفة عن موصوفها لا يلزم من كون الحدوث صفة  
 ماحر وان وجب ذلك ثم الدليل في الامكان احتج به بان  
 الحدوث لما كان عبارة عن كون وجود الشيء موصوفا بالعدم ثم ما  
 تأخر عن وجود الشيء تأخر الصفة عن الموصوف بخلاف الامكان فانه صفة  
 للممكن فانه كون الشيء كماله بهلزم لا يسمى الوجود والعدم لذاته و  
 الممكن الموصوف بالامكان ليس ماحرا عن باهر المؤثر بل اعاسا عن  
 وجوده الماحر غير انه لا ياقبل من ان الحدوث مفهوم مركب من الوجود  
 والعدم السابق واللاحق مقدم على الكل فادن الوجود سابق على الحدوث  
 فلو كان الحدوث على الحاحه الى المؤثر اوجرا منها او غير طالعها لم يعدم  
 الشيء على نفسه مراتب وايضا محم والبيبي ان هذا لا يمتشي في الامكان لان  
 كون الحدوث مركبا من الوجود والعدم ثم فانه المسبوقة بالعدم وهو  
 لواحق الوجود والدليل على ان الامكان على الحاحه الى المؤثر هو انما قد  
 ان الممكن لا يجوز ان يكون احد طرفي اولي سداده وكل ما كان كذلك كان  
 كل واحد من الطرفين بالشيء على السواء فممكن ان يبرح جهة

[illegible]



على الاطلاق و ذلك بداهي و من انكر ذلك فقد كابر عقله و لم  
يذكر قبل ذلك ان الممكن لا يخرج ان يكون احد طرفي اولي - بل كل منهما في  
النفس الله و بداهه العقل جاكه ما نخرج احد المتساويين لا يخرج بط  
فكانه بل ان الامكان نسب للحادث الى المور فذلك لم يعمول به و هو في  
حدوثه كنهه رايه على وجود الحادث و الامكان نفس وجوده  
و كان السئ حاله حادثا يكون موجودا و السئ بط لا ان الحادث هو  
الموجود و ما ان الحدوث و من نحو اسمي القطعه الثلاثه منوعه سا على  
ان الحادث هو الموجود و ما ان الحدوث و من بط لا ان الحدوث اذا  
كان نفس وجوده السئ ككن السئ مادام موجودا حادثا ضرورة فكونه حال  
بعده حادثا فلا و ان يقع في السئ و يقال ان الحادث هو الموجود الذي  
ار ما ان وجوده اول و هذا السئ يصدق عليه حال استمرار وجوده الا ان  
اذا لم يحدوث المخرج من العدم الى الوجود كما فعل قوم من المتكلمين  
فما يجز لا يكون السئ حاله حادثا و على العدم السئ اي و الحدوث  
كنهه رايه على العدم السئ على وجود الحادث و الامكان اي الحادث  
او المقدم على ما في نحو اسمي القطعه فكل حدوثه حادثا و هو ط و السئ ما  
الاطلاق و قوله و حدوثه اي حدوث الحدوث نفسه لثلاثه  
جواب سوال في قدر و هو في السؤال ان يقال الحدوث حاد و لا شئ  
يكون حدوث الحدوث و ما و الامكان الحادث لا تضاد بالصواب  
و ما و اذا كان كذلك كان حدوث الحدوث رايه عليه ما ذكره  
كنهه رايه على الحادث و الكلام و حدوثه و هو في  
الكلام و حدوث الحدوث فليعلم السئ و هو في الحادث

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

عوارج عنه أو سوفف<sup>بسط</sup> والاولى هي العامة والثاني هي الخاصة  
 فيجب اى العلة بالوصف ان كانت داخلية في المادة و  
 التقابلية لان احراز الشيء اذا وجدت مع عدم ذلك الشيء كانت  
 فاعلة لحصول ذلك الشيء ان كان بها وجود الشيء بالقوة كحصول الحس  
 بالسر الى السر والافاقورة اذا حصلت كان الشيء اى العلة  
 موجودا بالفعل لانها فقط مل بها وبغيرها بالقوة والسر بالسر  
 والسر فاما الحس وحده بلزم ان يكون السر موجودا لا محذور  
 بل بها وبغيرها في العاقل والمادة وفي كواشي القطعة لا لعل لام الحصار  
 حرر الله في المادة والصورة الحس والفصل كل منهما حرر الله مع  
 سناهما بالسر بصورة ولا مادة لا لافعال لام ذلك فان الحس اذا  
 احدث محرر داعي الفصل كان مادة والفصل اذا احدث محرر داعي الحس كان  
 محرره واذا احدث لا شرط شي كما احب وافصلا او انظر  
 لا لافعال الماحوذ لشرط شي حرر الله مع الله بصورة ولا مادة  
 بل كواب اما لام ان الحس والفصل كل منهما حرر الله في الخارج بل انما هو  
 في حصول المراد بالرجوع في قوله ان كانت داخلية في المادة الرجوع  
 الى حرر وهو لا يحجب عن بعض وان كانت خارجة في العاقل ان كان  
 بها وجود الشيء كالنهي بالسر الى السر والعلة ان كان لافعال  
 الشيء كالحس على السر بالسر اليه وفي اى العلة العلة عليه  
 لعل العلة اى انها لعل فاعلة العاقل والني راو لا لافعال  
 في حوزة الحذر علة لا يرغم ذلك التصور بل علة لا وادع على الجاد  
 السر في علة فاعلة بالسر الى ذلك الوصف للعاقل وعلة علة

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



بالنسبة الى العلم ومما حرم في الوجود على الشيء اي العلول في الخارج وهو  
ادخل كونه على السر را ما يكون بعد وجود السر في الخارج لكن بعد  
علم في العقل طاعة في العلم ووجود العلم على الشيء اذ العلم لا يمنع  
ان يكون خارجا عن معلولها بل يمتثلها المفسر علمه والسرطان لم يكن  
كذلك اني ان لم يكن منها وجودا ولا لاجلها وعدم المانع داخل في  
الشرط لانه خارج عن الشيء وليس وجوده مسبب ولا لاجل الشيء  
وجود العلم لانه ضرورة وجود الشيء في السر وط الشيء في العلم  
العلم وعلمه شك مشهور وهو ان عدم المانع عدم العلم كونه حرج  
في العلم لانه فالعلم على العلم لانه موجوده وقد يقال ان العلم  
مسبب على الموضوع الذي هو من علم الناقص وهو ان العلم لانه  
لا يمكن ان يكون وجوده مجمع احوالها على الواحد وجود العلم الموجود  
فيها لكونها مفيدة للوجود ولا اسباب لوقف الوجود على نفسه عدم علمه على  
لأن عدم المانع عدم العلم كونه كذلك ان لو كان المانع امرا وجودا  
وهو م واما عدم احتمال التفسير على الموضوع فالامر اراد به على وجه  
عليه سهل لانا نقول ما يتوقف على الشيء اما ان يكون جزميا او لا  
اما ان يكون مقارنا للعلم وهو الموضوع او لا والاك ان يكون موقوف  
اولا حده او لا هذا ولا ذاك واما محسوس والعقل هما لسان العقل  
وجود الشيء في الخارج لان كل واحد منهما من النوع فنقول على الباقين ما  
هو هو والعقل والعلول لا يكون كذلك بل هما على وجود الشيء  
والعقل فان اردنا استعمال التفسير عاميانه فلما مانه فف علمه الشيء  
ان كان داخل في العلم فاما ان يكون داخل في العقل او في كونه والاد

فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم

فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم

هو محسوس والعقل والى هو المادة والصورة وان كان خارجا  
الى احواله والمادة بالنسبة الى ذلك تسمى بغيره وبالنسبة الى الصورة  
تسمى بغيره وبالنسبة الى الشيء بهما ط والمادة اذ ارتفع ارتفع العلم  
اي اوله ولما قال لانه اي لا يرفع العلم حتى يلزم ان يكون ارتفع  
العلم بعد ما بل لان العلم لا يرفع المادة فكذلك العلم بعد ذلك  
فان عدم العلم على عدم العلم والى اي لو لم يكن العلم مرفوعا  
المادة كانت العلم باقية مع ارتفع العلول لمخالفة العلم على العلم لانه  
لوجود العلم لانه مدعي العلم وهو محال لوجوده وجوب العلول على  
وجود العلم في كونه في العطف في ان العلول لا يجوز ان يرتفع قبل العلم  
فيلتزم بالذات نظرا واول وجهه ان يقال ان اردم باسباع بعد  
ارتفع العلم على ارتفع العلم لانه اسباع تقدم الزمان في كونه لوجود  
التقدم في الزمان منها وجهه الرومان وان اردم اسباع التقدم فهو  
او لا يلزم المخالف من التقدم الذي ونحوه اما لرفع العلم في جزميا  
بوجود ما ان العقل حكم بان العلم ارتفع فارتفع العلم لان العلم ارتفع  
فارتفعت العلم تقدم الذي سوى هذا العلم  
في عقل ما قاله انيات واجب الوجود لانه لم يزل له لو كان في  
الوجود موجود واجب لانه والمقدم حي او لا شك في وجوده فكل  
مادة واما الشرطه فلان ذلك الموجود واحد علمه يجب ان يكون  
واجبا لانه على ما قاله في ذلك الموجود ان كان واحدا لانه قد حصل  
للزام وان كان محتملا لانه فلا بد من علمه ان كان في ذاته واحدا لانه  
معد حصوله لانه وان كانت محتملة ففوت الى علمه احوال الكلام

فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم

فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم  
فان العلم لا يمنع من العلم



The image shows a page from an old manuscript. The text is written in a dark, cursive script, possibly Arabic or Persian, and is oriented diagonally across the page. The ink is very dark and dense, making the individual characters difficult to distinguish. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The text appears to be a single continuous line or a few closely spaced lines.

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of a larger text. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a red rectangular stamp or seal on the left side. The visible text includes the words "الذي" (al-*dhī*) and "الذي" (al-*dhī*).

المسى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
الذي هو الكتاب العظيم

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

فان لم يكن له من الدنيا حظ  
فان لم يكن له من الدنيا حظ  
فان لم يكن له من الدنيا حظ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



١٢  
 هو مقدم بطلان الادعاء الى  
 حجة مقدم الدليل  
 ان

۱۰۰

دستور می احاطه دارد

بيان

لا اله الا الله  
لا اله الا الله

[illegible]

مصر  
مطبع البابا مطبع لياستد  
مطبع البابا مطبع لياستد



فاما ان يكون باطلا او لم يكن والاما كان يلزم المطلق لان السبب لازم لبعده المطلق  
ومعلوم ان كان باطلا يلزم المطلق لاسعا، لازم بضمه وان كان  
حقا فذلك يلزم المطلق لمعلوم ثبوته وفي نحو اشي القطنة وفي رابط  
لا ان لم يكن باطلا لا يلزم منه المطلق لم وأول هذا الصواب هو لرفع  
منع الاخر لانه في غير البرهان ولذلك قال وعند ذلك ظهر ان الطريق في  
ايات هذا المطلق ما ذكرناه قبل يعني في صدر النصف الرابع في الوجوب والا  
وفي نحو اشي القطنة لا يظهر من ذلك اذ لا يلزم من رابط الطريق اخضا الطريق  
فهما ذكرنا ان يكون طريق غير ما ذكره للافعال لازم سلامة ذكره كونه اى قبل

مع السطح اذ لم يكن مادة ولا صورة فكيف في الحقيقة ان السطح ليس  
 وارهاق المانع وفيها الصفة معارضة فيه وكونه في السطح  
 هو ان على المنقضة قوله ما ذكره من العلم ان السطح ليس  
 اذ لا حال عند تمام المعارفة فانتقض ما ذكره في جواب ذكرنا  
 من الدليل ان السطح ليس المنقضى يدل على انه على السطح معارضة وفيه  
 الجواب عن المعارض ما ذكره من الترويد بعد ولو حمل بداهة على انتقض  
 الا انما كانا حال لو كان العلم مباحا لكان العلم المانع للشيء نفسه ضروريا كان  
 واجبا لكان واجبا لا لجزء ذلك الا انه لا يكون جواب ما ذكره من العلم

[illegible]



لم يكن واما كان يلزم المطر ولا وجه الزاوية على هذا السيد والاعمال  
 للمطلع الاول لكن مع المستند ولعل ان يقول ان لم يكن هذا المخرج ان لم يكن  
 موجودا لم يلزم المطر بل ياذكر انما يدل السلام فلما لم سلامة لا ما قبل  
 لا مع من اراد  
 كان الثاني فلم لا يجوز ان يكون عليه ان بعض احادوه وان كان الاول  
 يجوز ان يكون عليه انما و انجب الوجه الذي لا تركيب فيه وفي هذا الموضع  
 يحتاج كثيرة تركها لا طالة لا تعال لو تسلسلت العلل الى غير النهاية فخصر  
 حملان احدهما مع معلول معين الى غير النهاية والثانية قبله برت  
 الى غير النهاية والبيان ان انطبقت على الاولى عند مقابلتها الاول منها  
 الحجة الاولى بالسهم والى الثاني والثالث بالمال وهما حركاتها  
 كالزايد وان لم يتطابق انطبقت فتساويت والاولى زادت عليها  
 واحدة فتساويت انما لان السهم اذا انضم الى السهم كان حاصلهما  
 مساويا وقصرهما كدما غير مساويين هه او نقول اني بعبارة اخرى ان  
 اما ان يستغرق الاولى على بعد التطبيق او لا استغرقها وعلى الاول يلزم  
 كون السهم كالزايد وعلى الثاني يلزم انه او نقول اني بعبارة اخرى  
 السهم اما ان يصدق عليها ما لا للتطبيق  
 لا يصدق عليها ذلك وعلى الاول يلزم الاول وعلى الثاني يلزم الثاني  
 لا تعال انما هو لوضع برهان التطبيق لزمت تنافي الحوادث وانما تعدد الحكماء  
 بتأجيله ان الحوادث احادها من جهة فلابد ان يكون هذا التطبيق متناهيا  
 العلل والعلل والاب والاحكام ولعل ان يقول انكم قابل للسماوات و  
 الدنيا مشايات بالتطبيق عندكم والزمان قسم فيه فيكون قابلا لاجبا بالتطبيق

لان خاصية الحسن ان يكون موجودا في جميع احواله ولا يسلط العمل  
 فان كان من هذا القبيل ومن كل واحد من علته اي غير القسمة بغير  
 التقسم على ما به كان الكل مساويا وقد مر من مساواة هه والا  
 فكان من كل واحد من علته اي غير القسمة على ما به  
 فما لا ساهي كان محصورا من حارس واحد وهذا الوجه ذكره صاحب  
 الاسرار هو السج العاصل ولحكم الكمال من هنا المثل الشهير وروي  
 المغفور قدس سره لنا نقول كلاهما متعيقان اما الاول فلما لا علم ان العالم  
 ان لم يسطر على الاول بالهولم انقطع فانه يجوز ان يكون عدم الظاهر  
 عليها بغير تارة هم معاملة احدهما باخر انما لا يكون الا في احوال  
 في جميع احواله هه واما العبارة فلانما احواله كونه النقص من الزائد  
 على تقدير البطس فان التفسير محال فحيزان لم يمتحان وهو كونه النقص  
 من الزائد ونحوه من احوال العالم استحقاق لجملة الناس لا في كل واحد  
 البطس فله لا ساهي من الح وهو مساواة النقص الزائد قلنا ان اردت  
 احواله العالم احواله في نفس الامر فهو مسلم لكن لا نعترف ولا نسفكم  
 لان التروم على التقدير وان اردت احواله على تقدير البطس فهو  
 لان هذا التقدير عندنا في المسجل في نفس الامر حار ان يكون محسوبا  
 عند الح ولا نعلم ان يلزم من القطع على تقدير البطس لو لم تكن القطع  
 في نفس الامر وانما لم ان لو كان تقدير البطس القطع على نفس الامر  
 فهو من ان اردت به القطع على تقدير البطس فهو مسلم لكن القطع  
 عند هذا التقدير وانما لم ان لو لم يكن هذا التقدير في الا وهو فعال  
 انما لا يلزم ان يكون سعة من هذا التقدير في القطع لان سعة  
 بل لم نعلم ان يكون سعة من هذا التقدير في القطع لان سعة







[illegible]

سر الف

الاصح بطلانه منقول المرفوع

اللازم له ان يكون له وجود وكيف  
يكون ان يكون له وجود  
فانهم اجماع العليين المستقلين على المعنى

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. A vertical crease is visible along the left edge, and the binding material is partially visible on the far left.



مجلس اول  
در بیان احوال و حال  
و در بیان احوال و حال

[illegible]

النوعية

[illegible]

وہو مہاجرانہ اس وقت کہ وہ نہ ہو  
وہو مہاجرانہ اس وقت کہ وہ نہ ہو



[illegible]

الذی قبل الطرک

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly along the left edge and bottom. A vertical crease is visible on the left side, suggesting it was once part of a bound volume.







الاولى مبارقة من امير المؤمنين  
ازيد قوله ان تركته ازيد التمام لوق  
المرادة سيد

غير المتماهي من الطرف الغير المتماهي واحراء المساحة مجمعة في الوجود  
 ولا على الكثرة من دفع السك لا بالانتم ان حركات متناهية صفة حكم كبر  
 ج اريد بل يكون الازداد اما المدة او العدة وهو طوبى المبع بر على الاولى  
 لا بالانتم وقوع الزيادة على المتماهي ان حرك نصف القوة حسية في ذلك  
 المدة الى غير النهاية واعلم ان لو كانت الحركات مجمعة في الوجود وبهم  
 في احكام كواكبها والاعراض فيها يا صاحب النجاة  
 الاول في خصوص منه كونه والعرض كل انحل احده بما في الاخر وفي  
 نحو اسي القطب على معنى ان يكون سارافه ومحصاة حرك كونه الاسارة  
 الى احدهما اساره الى الاخر حقيقة او تقدير او مع ذلك يكون ماعا الى كل  
 ان سوسه اسم لذلك الحقل كالخاص بالنسبة الى ما حل به اما السران  
 على الوجه المذكور محصيا كالحول السواد في حكمه واما تقديرها فيك الاصول  
 التسمية بالاحكام والعلوم والمعارف العامة بالنقص هكذا ذكره الامام في  
 تفسير حلول حلول السران نظر لا يخرج عنه القطع والخط والسطح و  
 الا ان كل واحد منها عرض كونه القطع حاله في خط وخط في السطح و  
 الا ان في الزمان لا بها اطراف لان ان حلول في منها في حله ليس حلول  
 السران ولا ناعتك فالاولى ان يحل كلام المص على الاطلاق ليعمل الحقل  
 به اما في نحو اسي والاحكام بان لا يدعى ان كل ما كان عرضا لحلوله كذلك  
 فهو عرض والموجه الكلمة لا انعكس كقصرها لان المعروف حكم ان يكون  
 مساو للمعرف فالانعكاس واجب ولان لا في ان لقطر حاله في حقل او  
 حقل في ان لو كانت موجودة في الخارج وبهم لان ذلك غير معمم طرف  
 الحكم وحصل منها خمسة من ان ان يكون لاجد بها حاشا الى الاخر

قال حكيم ان نزلنا دود القمل والضفادع

[illegible][illegible][illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

غلب الاضواء  
 على الارباب والكرادوان كان على  
 ندمه مني بالاعمال الصالحة  
 قال في شيء من العمل بالصدق  
 ليس بمعقول

موضع سدرم كوني في موضع فاما سدرم هو الماء

ان عسر العوض بهذا القول

اقول في جواب السؤال الذي هو  
 علم ان كوني في موضع سدرم  
 هو لا في كوني في موضع سدرم

اعرض عن بعض القضاة ان سدرم  
 هو ماء وهو في موضع سدرم  
 لا في موضع سدرم

فيخرج نفوس الفلكية

انظر الاضواء والاعمال الصالحة  
 في الاول

انظر مع العلم في الاضواء



*[Faint handwritten signature or mark]*

۱۸۱

*(Faint handwritten Persian text)*

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲







[illegible][illegible]

لا جامع صده فلا يفصله وان كان عدم الفصل هو عدم ما يفصل هو  
عدم الاتصال عما في شأن ان يكون مفصلا وهو انه بعد عن محال الوصل  
محله الاتصال او التي لا يكون محلا لعدم الفصل وادالم اتصالها على عدم كونه  
بفصل الاتصال علان الدرهم المظاوم قولنا مفصل هو انهما جامع اتصال  
لا ان الفصل من حيث هو اتصال وذلك في الامور التي بعد  
العقل مفصل بطر لا في موضع لظن اصل الدليل ولذا ان يكون خارجا عن مفصل  
المفصل والالم سوف تعمله على فعل الامداد والارام بطر هو ادراج  
في مجموعهم وكل ما لا يخرج من حصره احرفه مفصل جزاء عن الاتصال قابل له  
والا اتصال وقابل ان يقول بعد علم ان ذلك نحو الامر هو القابل للاتصال  
لا ان يخرج مع المفصل ان اراد ان الاتصال الامر للاتصال في الفعل الاس  
السبب الذي يراه في الاتصال فلام انه جبر تحريم ادلس هو الصورة  
المسماة بالمقدار انه في الطور والعرض والتعلق لعدم كونه المقدار كذلك  
وان اراد ان الامداد على اصطلاح ثنائ لم يمنع ان يكون هو القابل للاتصال  
كأنه غير قابل لانه واما قولهم القابل ان سعي مع القول فهم واما كونه كذلك  
لأنه يمكن القول في هذا المعنى واما في افضل المحققين في شرحه لا سارا  
في ان السبب الذي هو موضوع لما يجب ان يكون واد غير مفصل ولا مفصل  
عكس ان يكون موضوعا لهما هو لا يكون في حيث واد يجب ان يكون في حيث الاتفاق  
فلا يكون حيا الله بل هو السبب بالاده ولا في انضيا في سبب ما مفصل  
الله حيزه حيا فذلك التي هو الصورة والمجموع هو تحريم الذي هو في  
مفصل والله يريد جعله في المفصل عاصلا على الاطلاق في صور ان يكون تحريم  
مفصل هو ادراج من مجموع تحريم سبب لا يعقوب بالعرض فلكل ان يخل

[illegible][illegible]



هذا ان يكون

ان اراد ان موضوع الاتصال والافتصال متساويان فهو ليس كذلك عندكم لان  
 السؤال لا يتعلق في الاتصال والافتصال مع كونها موضوعا لهما وان اراد ان  
 موضوع الاتصال والافتصال يجب ان لا يكون من جهة الاتصال والافتصال  
 فانه لا يميز بينهما كمن لم يميز ان احدهما والى الى الحكم بكونه اياه  
 بل لم يميز ان لا يكون موضوعا لهما فانه لا يميز من عدمه كمن لم يميز  
 ان يكون الاتصال والافتصال لهما ان يكون كل واحد منهما اتصالا وبطل الرابع  
 الثاني ذلك وان اراد ان لا يميز بينهما فانه لا يميز بينهما اولاً وبطل من  
 هذا ان يكون كل حكم كذلك لان طسعة الامداد الخمسة ارجح ان يكون  
 عنه لداها عن السور اي عن المحلول فيها والاعلمت فيها كلها كحل فيها  
 كما ساقى السابط العشرة بل محاذها لداها اي الى المحلول فيها واد  
 كاس دايها مقصود المحلول فيها فاما وحدت وحدت معارف السور  
 حاله فيها وهذا جواب عن سوال مقدر وهو ان ما ذكرتم من الدليل دل على ان  
 الحكم الذي يعرض له الاتصال بالفعل مركب من السور والصوره وبعض  
 الاحكام كالفلك لا يعرض له الاتصال بالفعل وعدمه ان كل حكم مركب  
 منها فكم يمكن ما ذكرتم فاما ان الجواب عنه انه لم يميز مركب الحكم  
 الذي يعرض له الاتصال بالفعل مركب كل حكم منهما لان طسعة الامداد الخمسة  
 التي هي طسعة نوعه محصاة ارجح ان يكون عنه لداها عن السور والافتصال  
 فيها بل محاذها لداها فاما وحدت وحدت معارف اياها فانه يظن  
 لحوار ان لا يكون عنه لداها عن السور ولا محاذها بل يعرض كل منهما لداها سبب  
 خارجي وقوي ما عرفت في الاصول ان جميع كون الامداد الخمسة طسعة  
 وفورض عنه بعض اقسامها فاما انما انما انما طسعة حجة من

طسعة ان ان السور لا يوصف اتصالا فان  
 الفصل الثاني هو قسم واحد من الامداد الخمسة  
 كما ان السور لا يوصف اتصالا فان  
 قسم طسعة ان السور لا يوصف اتصالا فان  
 الفصل الثاني هو قسم واحد من الامداد الخمسة  
 كما ان السور لا يوصف اتصالا فان

بلى

كلاهما

هذا ان يكون  
 هذا ان يكون  
 هذا ان يكون

منه

كل الاحكام وصورها لانه وان يكون امورا مخصوصة بالاحكام و  
 الامور المحصورة بها اما اعراض واما جواهر لا جواهر بل يكون وصورها الاعراض  
 لا فصل الجواهر لا يكون عرضا ولا ان يكون جواهر لان الجواهر المحصورة في  
 الصور النوعية وبطلت لصورها الجسمية لكونها غير محمولة عليها بالصور  
 وجوب حمل الفصل على الجنس بالمواطاة وهو ليس بشئ لان ادعاء  
 كون طسعة الخمسة الامداد طسعة نوعه اقل من طسعة الخمسة الامداد  
 الخمسة لان طسعة الاحكام لا يها لوكا طسعة نوعه بالصور  
 التها لكانت محمولة عليها بالمواطاة وليس كذلك وكلف الحكم من  
 حسب حقيقة النوعية مركب من السور والامداد الخمسة فلو كان الامداد  
 الخمسة في طسعة النوعية لم يميز واد كان كذلك فاللام من عدمه  
 الامداد الخمسة طسعة نوعه بالصور لان الامداد احكاما واحدة  
 للام من وهو اما كونها طسعة خمسة بالصور لانها طسعة عرضية لاد  
 لها وانه مانع من الثاني والاطالة ولان طسعة اذ من الجواهر اسرار المكون  
 الخمسة المحصورة لاد واحد والاد ذكره لانه على بطلان الامر الاول  
 لان الجواهر المحصورة بالامداد احكاما واحدة طسعة النوعية  
 للاحكام بل المحصورة بالاحكام حرم من الجواهر المحصورة بكل  
 واحد منها امر المحلول لاد على طسعة خمسة بالصور لانها طسعة عرضية لاد  
 ان يكون الصورة النوعية فصلا بين طسعة الفصل السبعة لاكت بل سبع  
 حمد بالمواطاة نعم انه محمول على السور واللام من ان يكون اذ يصح ان يقال  
 حكم الصورة الخمسة ذو صورة نوعه والصور الجسمية لا تسقط  
 السور والاحكام من طسعة خمسة طسعة لثنت واول والا لكانت

هذا ان يكون  
 هذا ان يكون  
 هذا ان يكون

هذا ان يكون  
 هذا ان يكون  
 هذا ان يكون

هذا ان يكون  
 هذا ان يكون  
 هذا ان يكون



**فدع الالهي** في يوم الوقت خارج فان امكن  
موتوا اجازهم ليصل ملائمتهم وسواء على  
في السكينة وان كان موقودا فاسلمه واسلمه  
عن طريق من الملائكة والى الله اعلم  
من كل شيء ومن لا اله الا هو الملك  
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
الملك الغفار

[illegible]

وفاصله لوانق عوار الاصل والاصار  
الصور من سولابا اعوان اللاف و  
يوضي الوق فاما في العاني الى احوال  
لم من صور الفصل واصل او احوال  
محل السور فاصلا الفصل انما

[illegible]



على الأقسام المذكورة  
في المرات الخمس المذكورة  
التي هي المذكورة في  
الكتاب المذكور

والاعتقاد المحض ان في ذاته احد وحيثما يوجد هو في نفسه كقول الصورة  
فائدة للصورة في محركات القلب نظر اولئك ان يكون النظر هو ان الصورة لو كانت  
فائدة للصورة فلا يتم ما ذكرتم في اساس السؤل والحوادث ان المراد من فرض  
غيره ان الصورة بهذا المعنى يتوصلها الامداد لذاته وعنده واسطة للاتصال كما  
المؤثر الى الاثر وان الفاعل للصورة بهذا المعنى هو السؤل  
فصلوا وكنى ان يكون هو ان الصورة لو كانت فائدة للصورة في محركات القلب  
كانت حتم لان محو الفاعل للصورة فيها وكنى الاعتقاد ان ذلك وان  
لم يكن محو فاعلها الصورة والافانيتها اما حال كون الصورة في المحرك واما  
كونها لا في المحرك والادلة في الامساع معارضة ما في المحرك لا لا وجود له في المحرك بالصورة  
وحيثما ان القطب لان معارضة ما في المحرك للصورة في معارضة حتم ما يوافق  
ومن نظر اول الطريق للاختصاص ووجهه ان فعال لا يتم ان معارضة ما  
اذا لم يكن واحد هدى واما كون كذا ان لو كان العارضة في المحرك واما  
اذا لم يكن فلا والله الصريح لا امساع وجوده لا في المحرك امساع وجوده في المحرك  
لا في المحرك فمع وجود الصورة لا في المحرك ضرورة كون حتم المحرك في المحرك ولا في المحرك  
يعوله ومنه نظر لان المحرك في المحرك هو محكم لا الصورة واعلم ان هذا الدليل على  
بعد صحة الدليل لا على ان السؤل في امساع ان فعال الصورة ولا يلزم من ذلك  
امساع في السؤل على الصورة في ان يكون في بعض السؤليات داما لا  
لو كان افعال السؤل المحركة بالصورة معساة لا في ان فعال في بعض السؤليات  
مضرة في فاعلها كالحكاك السؤلية في الصورة لان ذلك افعالها كذا  
ان لو لم يكن المحرك محالها بالهبة للصورة وهو من فعال ان فعول اذ اسلمت دلالة  
الحكم على ان السؤل المحركة  
بما في الصورة انك يعكس بالقبض في نفسه

[illegible]

والصواب ان الخ الى الخ الارب هو الصوره كحده  
التي هي اصا وادع ورا وان كس على اعرافهم الصوره  
ط وان اعرافهم المذموم مما هو منصف الصوره  
مع الحاجه وادع الصوره وادع الله ما هي  
عن الصوره كس ط الله ال ما ذكره الله  
لا هو ال وادع الله  
ط وادع الله كس ط الله  
وادع الله كس ط الله  
وادع الله كس ط الله

[illegible]







العالم

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

وحي تصايفه وحي  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩

[illegible]

۵۰

[illegible][illegible]

اعظم ان بلکہ وفضل او بدری است



عالم العبد الى ملك العالين

[illegible]

في حق من العسر او الضيق او المأثم  
ووجه العسر والضيق هو ما  
يجمع له العسر والضيق  
او العسر والضيق هو ما  
يجمع له العسر والضيق

[illegible]

۱۲۷

آن را در اصل فم و آن را در فعل بعد نابع شده

[illegible]

في انما النفس الناطقة ونحوها من العنصر الذي لا يتغير فيه قوة عاقله محدودة  
ان النفس الناطقة هي تلك القوة التي تقرر وتقول وذلك لانها لا تدرك  
ان القوة المدبرة هي تلك القوة المحدودة العاقله وكان ذلك لا  
يخلج الى ما كان كل احد يعلم بالضرورة ان المدرك والمنصرف من  
واحد والبرهان ان في ذلك المدرك المنصرف فيه محدوده او انما هو  
وجهه الاول ان القوة العاقله تعقل السبطات في كل حال بل لا حصر لها محدوده  
ان معقولها انما يتطابق على ما ذكرنا من النفس او مركبات اي لها في الدنيا  
احراز وكيف كان لا بد من جعل السبطات على الاول قط وما على الثاني  
فلان جعل المركب مستلزم لجعل السبطات غير متممة من ان يكون محدوده والا  
لما كانت قاطبة النفس لما من غير السبط المعقول فيها او العاقل لما هو  
ما رسم الصور انما قاطبة لان الحال في النفس مستلزم من ان الحال  
في احد حدها يكون غير محال في الآخر لا يصح قيام العوض الواحد محلين  
واعرض عليه بعض افاضل رسا ما فكم ان اردتم بالسبط ما لا يسلم اصلا  
كالواجب لانه فلام ان السطام في المركب مسوق بعدد وان اردتم ما لا  
يسلم الزيادة من سبطه كمالا مثلا فلام بطلان الاراد من سبطه  
نشر لا لما كان ركب الالهيات للعمول من احوال ورساها مستحالة فحب  
انتهائهم الى ما لا يسلم كالحسن العالي والفصل الاحمر ولا يسلم ان جعل الشيء  
مستوفى مع جميع الاحاد فادركه يكون جعل المركب مستوفى مع جميع تلك  
الاحاد المستوفى اليها كالحسن العالي ان المعقول لا يكمله محدوده في المادة وفي  
الحواشي العنصرية في سبط والادوية اليها محدوده في الموضع والعدد وكذا  
والاولى ان السطام هو ان المعقول ليس مجردا في ماله فيكون

*[Faint handwritten notes in Arabic script]*

[illegible][illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

مجلس  
مجلس  
مجلس



حاله النفس فيكون النفس مادة له ليعاد بها بل هو خور عن الوضع  
 والمعدله ويجوز ان يكون مادته عن تلك الا ان ذلك غير وار لان المراد  
 الخور عن المادة التي لا يحل عن الوضع والمعدله اعني السوي وحكم النفس هما  
 المادة الاولى والثانية ويمكن ان يكون مادته عن بعض المادتين  
 من ان القول ان نفس العمل هو الخور عن المادة خور كالمادة عن صحتها  
 عندهم من الامور المعقولة للحكم لا المحسوسة وبعمل المركبات يدور العمل  
 عن معدله فلم يكن حكم المركب المعقول خور عن المادة خور كالمادة وكما كانت  
 ان المراد من قولهم السوي من الامور المعقولة للحكم ان السوي السوي من اجزاء  
 المقدارة المحسوسة بل العمل يحكم بها من اجزائها كما يحكم بها من اجزائها  
 في العمل فان جعل حكم مسوق معقول السوي بل جعل حنة وقصده بمادتها  
 يكون مادته حنة كما ان الصورة يكون مادته وقصده الا ان مادته حنة السوي  
 العمل لا يجب ان يكون الصخر مادته بل يجب ان يكون حنة السوي  
 يمكن ان يكون غير ذلك وهو اعلم باسرار العباد في لغوه العاقلة لها انهم كذلك  
 والا لكان لها وضع ومعدله مخصوصا في الحال فما مفر من عوارض من فعل  
 المحل لا لانه كالسواد في الحال في المحل الذي هو حكمه او ليس له مقدار وضع  
 له سواد وليس له في حد ذاته ذلك بل له سبب محله فلا يكون مطابقا  
 للامور المحسوسة بالصورة وان كان فلا يكون اي ذلك محال فكلما لم يكن المعقولة  
 كغيره هي ان النفس العاقلة مدركه لتوجه الطيف فيكون خور  
 الارم انقسام الوجود للظن بانقسامها لمارم من ان الحال في النفس معقسم  
 ما عدا ما قارنا لوجود ان كانت عدا ما كان الشيء متعصفا وانما هو  
 ان كانت وجودا كان الكلي معلوما بالحواس

لان المادة

مخصوص

من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن

لا يحل

لا يحل ان يكون المطلق اكثر من واحد والارم لظلال الحواس معلوم بالكلية ولو  
 كان الكلي معلوما بالحواس لم تقوم الكلي على نفس واحد في الرابع ان القوة العاقلة  
 مدرك السواد والخاص معاً لا يمكن على كل واحد منهما المضادة له والخاص على كل  
 السنين للامان مدركهما معا فيكون خور والارم اجماع الصديق في جسم  
 واحد وليس الا ذلك الا حصول المدرك في المدرك  
 العاقلة لو كانت حساسة لكانت حاله في حركته المدرك ويهبط والخاص  
 حاله في حركته المدرك لكان اولي الا حركته هو العضو الرئيس كالعضو في الدماغ  
 وهذه مقبولة لانه منها والا لما امكن ان يمتنع عدم عمل النفس بل ذلك العضو  
 والامور ان يكون في البدن عضو صخره لا لا صورة اذ لا يطلع عليه  
 من جهة التشريح لغيره وهو اي كونه حاله في عضوه كالعضو او الدماغ في حال  
 والا لكانت داء العمل او داء العمل لان صورته ذلك هو ان كانت  
 كانت في عملها اياه اي في جعل فوه العاقلة لذلك هو اكرم الاول اي داء  
 العمل لعدم توفقه على شرطه والا اي وان لم يكن حصول صورته ذلك هو  
 في مادته كما في جعلها اياه توفقه بعملها على حصول صورته اياه  
 اياه بالعدد من مادة او العمل لانه في المعارف فادام كلف في جعل ذلك  
 هو معارفه صورته لمادة فله في المعارف صورته لملك المادة  
 بانه ولا شك ان هذه الصورة عن تلك الصورة بالعدد وان كانا مع يوع  
 واحد لان ملك معارفها فانه يدوام وجود ذلك هو وهذه كغيره  
 معارفها لانه ان لم يكن له في بعض حالاته وجوده لكن حصول ملك  
 الصورة مع لاسباب حصول صورته من تلك الصور اي بالعدد او هو الارم  
 ان كان الكلي معلوما بالحواس

من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن  
 من ان النفس كالمادة من الوجود والظن

اباه

من ان النفس كالمادة من الوجود والظن



والمعروف على المسح مسح فكلرم الامر العائى وهو دوام العمل والاداء  
بمسح مطلق كل ما يدخله محل المسح من اعضاء البدن كالعقل والاداء  
والكبد فانما تعمل به وتعمل اخرى وقد حال وان لم يكن صورة ذلك هو  
كأنه في عقلها انما توقف بعقلها اناء على حصول صورة ذلك هو في القوة  
العائلة لكن صورة ذلك هو في القوة العائلية في لان تلك الصورة  
لو حصلت فيها لم اصب صور من على ما في مادة واحدة لان ذلك  
هو في كل صورة الماهية حاصله وقد حصلت تلك الصورة في القوة  
العائلة حاصله في المحاصل في السئ حاصل في ذلك السئ  
وذلك في الاسماء الاثنى عشر الاسماء وقد تظلم انظار معروف  
بالأصل والمواقع على الادلة المحمدية المذكورة في المسح وقال بعد ان يكون  
العائلة محمودة في المادة وهو المطلق لكن لها حاد الى البدن والاما العقلية  
وقد عرفت في فكلها السخاوة وعلمها ليس في القوة كعقل الصورة  
المادة موادها وعلى الاعراض بالاحكام التي تحملها لا بما محمودة في مادة ولا  
في الضعف كعقل الانسان بداهة ونوه البدن عارفة اخرى بل كعقل العا  
الى المعنوي عسفا جليدا اليها بما لا يمكن العانس سس معارفه محمودة ما  
مصاصه تلك ولذا كانت معارفه ولا علمه مع طول مصاحبه اناء وعلى  
الصانع بالآلات التي يخرج منها الاعمال وكان من الواجب ان يكون لها  
كسب كل عمل آله ما سدد لك العمل فذلك خلق في البدن قوى مختلفة  
كل واحد منها آله لتعمل مخصوص كونه الابصار للابصار فصار كانه  
احس الى العين في هذه الوجهة نظرا الى الاول فلان ذلك اي انشام  
البنسطة الى العلم ان لو كان يحول حلول السران منه في مسح

فان قلت بل يمكن ان يعارض باوكد في كتاب فان العلم بحال سلم العلم بالعلم فقلت  
لا يمكن ذلك لان العلم بحال الى الاحراز والتمساع في الوضع سلم العلم بالعلم ومن يدرك  
مكونه والعقل على ان لا يمكن ان يكون العلم والعكس فلام اصل الدليل العلم فقلت  
العقل او الحكم حسبما كان للاحراز والتمساع في الوضع **سند** قدس سره

تكملة ابن سبع دك حلق الدائم على ذلك المعروف  
اليعقل عا حصره من ايامها ملكه والاعلاء  
فلا وقول انما كان لي في حاكم من الاعلاء قانع  
بالطريق ما بها قالوا من اجل ~~هذا~~  
درة السبيل

چوں مع روم صلح  
 را از قضا و قلم کمال  
 حاصل شد که در آن  
 دهر و آن زمان  
 در آن وقت که از آن  
 زمان و آن زمان  
 در آن وقت که از آن  
 زمان و آن زمان

والله اعلم  
الاصحاح الرابع في فصل الاحكام وما هو فيها  
من العقوبات والحدود والامر بما لا يفعل

عن ميرزا قليچ الله و ميرزا محمد نظام خان

وله تعالى في محله لا افعال الكبر العبدى تسد

فان احرار المروضة للمحل اما ان لوحد منها شيء من احوال او لا يوجد وهو  
 لا سكرام ان يكون محال حاله والا لاول اما ان لوحد في كل واحد منها او  
 في بعضها اما سكرام او عصه فالاف ام اربعة والا لاول منها في احواله  
 فام العوض الواحد محال كرهه والباقي وهو ان يكون تمامه في بعضها لوحد  
 ان يكون المحل المخصص ذلك البعض وما عداه لا مدخل له في المحل من حيث  
 في محله فالدله مدخل ان لم قسم لم يكن ذلك محال حاله في النقص  
 وهو خلاف القرض وان انقسم عاد الكلام في بعضه ولم يتم  
 والثالث هو ان لوحد عصه في كل واحد من احوال المحل حاله فام لوحد  
 للمط والرابع هو ان لوحد عصه في بعض احوال المحل مسلم للمط  
 وانقسامه في احواله لان ذلك المحل لا يراعى في احواله  
 لان ذلك البعض لا يراعى في احواله لان ذلك المحل لا يراعى في احواله  
 تمامه حاله في بعضه فاما ان يكون محال في احد محض من  
 محال في احواله وهو المعنى في انقسام محال بانقسام المحل وفي بعض  
 لا ما يقول لا يجوز ان يكون محال تمامه حاله في بعض احواله ويكون ذلك  
 البعض من المحل مقسما في عاد الكلام في ولزم ان اردم  
 ثالثه ركب المحل من احواله مما به بالفعل فلو دم في ان اردم  
 من احواله مما به بالقوه فلو دم مسلم لكن بطلان اللزوم وما فصل  
 مسلمانه حلولا لانه لم يعلم ان يلزم انقسام محال في الوجود حال  
 في جسم الموجود حلول السران وحسن مقسم والوجود غير مقسم  
 لما ليس شيء اذ يقول بانقسام المحل مع عدم انقسام محال حلول  
 السران انما والدله في القول بان الوجود حال في الوجود حلول  
 انسابه في عدم الامساك في الوجود الدهشة والحاجه فان

[illegible]

والموجود في السناد وفي العالدية والارام  
ان يكون خلاصا من الجوران في السناد  
الحل بان كل من يعنى احواله الذي لا يسمع  
سكن

قال النحل اذا كان مستكلاً على الارض والمساكن في الوضع  
فان النحل يجمع الحبوب والثمار الى الخلية فان لم يكن

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. In the upper right corner, there are faint, illegible markings that appear to be remnants of text or a stamp. The overall tone is warm and off-white.



وہی

اول قول في الدليل الذي ذكره اوكار العاقله فادبه  
 بالكي الصورة العنقله الكد كانه فان احسنه بالاف  
 من كلك الصورة عنقله فادبه فادبه فادبه فادبه  
 وفي الحو سانه عيه  
 اول قول في الدليل الذي ذكره اوكار العاقله فادبه  
 بالكي الصورة العنقله الكد كانه فان احسنه بالاف  
 من كلك الصورة عنقله فادبه فادبه فادبه فادبه  
 وفي الحو سانه عيه

وضع الاعمى في الباني على الوجه الذي اوردناه  
 اذ لا مانع منهم من كلام الله  
 فصل  
 في اعصار السما والارض منوره  
 كما في ذلك العالم من كلامه  
 فلهذا نظر الاعمى انما اذا كان حاله في الاوصاف

از واکر

الموجود  
٢٢

[illegible][illegible]



ما يكون احدهما حالاً في نفس اجزاء الخلق والآخر في النقص الآخر في  
 محل احدهما محل الآخر كما في البقرة فيكون يعمل الصانع بحركته وعقله  
 بحركته وما لم يعلم لا يحركه ذلك لانه لم يدركه دليل واما ما محس فلام ان  
 صورته ذلك العوضان لم يحس في ادراك القوة العاقلة اياه بوصف  
 الادراك على قدره احرى حتى يتبع احدهما في تلك المادة بل اللزوم  
 في وصف الادراك على سبيل احرى فلو كان ذلك احرى احرى مع  
 صورته ذلك العوضان فان قيل لو وصف الادراك على سبيل  
 لم يكن الادراك نفس حصول الصورة في العاقلة فليس  
 ومن يدعي ان المفارقة كافية فليكن اقامة البرهان عليه  
 في اثبات النفوس الفلكية حركات الاحرام الفلكية  
 والاكساب طسعة او عشرة لا يحصر الحركات الدائرية وهي التي  
 يكون القوة موجودة في الحركات في هذه السلك ووجه الحركات  
 بعد ذلك والاول مع والاكساب الطسعة طسعة طسعة طسعة  
 الحركات الطسعة في حاله ساوية وطلب بحال ملأه لانه لا يمكن  
 كونه الطسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 صوره والثاني ط فان الحركات الطسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 الى كل نقطة في المساحة التي هي حدودها واصلتها  
 الطسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 الطسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة  
 طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة طسعة

This image shows a page from the Voynich manuscript, specifically the 'Liber Primus'. The text is written in a highly stylized, cursive script that is characteristic of the Voynich language. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a constructed language. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small, distinct symbol. The parchment is aged and yellowed, with visible creases and discoloration.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

A detail from a manuscript showing a diagonal line of text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, with some decorative elements.

الثاني فانه لا يقطع الموضع في الساحة المهيمنة المطلوب ما يطبع  
 مبروما يطبع حركة واحدة بل حركة فان حركة كحركة الحركة التي  
 بها الحركة الوصول اليها من الحركة في كونها طبعها لا يحجب الحركات  
 ولا يعارض ذلك ما حركات الاعطاك لو كانت ارادة كان القطر  
 بالارادة مبروما بالحركة واحدة <sup>الاول</sup> من ان ذلك حجاب ليس هو  
 موجب لذلك الماحدا وفي الحركة الارادية فان غرض الحركة بالارادة  
 اذا كان امر الآم الا بالحركة المستدرة ضار المطمعي وفي مبروما  
 وفي امر لان مطلوبه ومبرومه بالعرض لا بالادب واما المطلوب  
 فالادب هو الغرض الآم واما في الحركات الطبعية فذلك غير منظور  
 لان اسمها كحركة الشيء الواحد مطلوب ما بالارادة مبروما بالحركة واحدة  
 ضرورة سواء كانت مطلوبة ومبرومة بالادب او بالعرض واما  
 صورته المطمعي وفي مبروما وفي امر فلا كلام فيه واما الحكم  
 في صورته الشيء المطلوب ومبروما وفي واحد وهما كذلك فان  
 وفي المعارض اي لقطع غرض هو وفي الوجه الثاني يعني <sup>الاول</sup>  
 لأم ان حركات الافلاك لو كانت ارادة كان المطمعا لارادة مبروما  
 بالحركة واحدة فوله لان كل لقطع يتحرك منها الفلك بالحركة المستدرة  
 بحركة منها غير حركتها فلان لا يلزم ذلك ان يكون تلك القطع مطلوبة  
 به فان لو حركتها بها غير حركتها للقطع المبرومة اما وقع بالعرض لا  
 بالادب فان لو حركتها بها اما وقع لأجل وتوحيها في الحركة التي وقعت  
 هي القطع التي على القطع المبرومة والباقي ايضا في ذلك الشر  
 ليع سواء كانت المحالفة في الحركة او في السرعة والبطء او في

[illegible][illegible]



[illegible]

قریباً من فی دیکہ عالمہ او عالمہ کمال  
 موصوفہ اند و اما ادا کمال الظاہی  
 لایستطیع ان یوصف او کمال الظاہی  
 بل لاند و فی کمال الظاہی  
 سید

فان اذ اذكره في حال العمل على كونه باق  
الا ان يكون في بعض الجوامع  
الاولى من الثاني فيحصل الجمع  
فان اذ اذكره في حال العمل على كونه باق  
الا ان يكون في بعض الجوامع  
الاولى من الثاني فيحصل الجمع

فان اذ اذكره في حال العمل على كونه باق  
الا ان يكون في بعض الجوامع  
الاولى من الثاني فيحصل الجمع  
فان اذ اذكره في حال العمل على كونه باق  
الا ان يكون في بعض الجوامع  
الاولى من الثاني فيحصل الجمع



في كل واحد من هذه الصور  
انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

من ذلك في الاسرار سبب معدن احد ما ان الحكم المتعلق  
بصوره لان بها يكون موجودا بالفعل وما بينهما ان الوجود الصادر  
عن صور الاحكام انما يصدر عنها بسبب الوضوح وسبب علمها المتولد  
في الدار مثلا لا تختص اي شيء فيكون لها ما كان لها في غيرها او كان حال  
من حرمها وبسبب الاختصاص كل شيء في مكان معانها وانما انما على سبب  
الوضوح لا يمكن ان يكون فاعلا فيما لا وضوح له والالكان فاعلا من غير سبب  
الوضوح بهف والامتياز لا وضوح لما فعل الصورة والموجود الحكم لا يكون  
من اول التالي وفي الحواسي القطعة في ان الواحد انما يوجد على هذا الوجه  
بطريق ان يوجد على وجه واحد والاساس ان يقال ان يوجد الصورة  
ثم انما يوجد الحكم من حيث ان يدل قوله والسور لا وضوح لما  
الصورة من الصورة لا وضوح لما فعل السور فلا يوجد الحكم اول وقت  
لان الحاد الصورة لا تصور الا بافتها على السور وان كان مصورا  
نوحه او فليذكر بسبب الوضوح والي ان يكون الحكم حسما اما ان يكون  
واحد له او لغيره او لغيره والاول في على ما قال فلا واحد له لانه  
ان صدر منه كل واحد من صور ملا واسطة كان السبب مصدره انما  
ويخرج وان صدر احد من واسطة الاخر لم تقدم السور على الصورة  
او بالعكس اي عدم الصورة على السور ويخرج لان ما كان  
واحد له لكان صدور كل واحد من صور حكم من ملا واسطة  
حتى يخرج اسماها اسما لكونه يوجد الحكم واحدا له لا يعلم بالضرورة  
اي صدر من حكم من صور كل واحد من صور حكم لان صدره  
يكون مصدره من صور من السور وان كان كذلك كان صدره

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

منها ما لا واسطة او واسطة وفي الحواسي القطعة  
محمدة في ان ان صدر احد من واسطة غير الوجود والصورات  
الاخر لان يقال تلك للواسطة لانه وان يكون صدورها واسطة  
انما يخرج حاصل الامر الى صدور احد من واسطة الاخر اول حاصل  
الخط ان يحمل ان صدر عنه احد من كالصورة مثلا ملا واسطة  
كالصور واسطة هي غير الصورة وحاصل كونها هو ان تلك  
لما يكون ان تصدر عنه ملا واسطة لا يصح صدور معلول من  
مرتبة واحدة فمعنى ان يكون صدورها بعد واسطة الصورة ثم صدور  
السور واسطة تلك واسطة فخرج حاصل الامر الى صدور السور  
واسطة الصورة هو ان يكون ان صدر احد من واسطة غير الامر اي  
كونه لا يصدر عنه ملا واسطة والاساس ان يقال ان صدر كل  
واحد من صور واسطة او كل واحد منها واسطة وعلى الامر لم  
يكون مصدره الا من وعلى التالي اما ان يكون واسطة هي تلك الواحدة  
صدور عنه ملا واسطة او غيرهما ولا يكون ان يكون صدور ذلك  
واسطة والالكان مصدره لا من صور من صور واسطة ومن فعل الكلام  
الهما اما ان يسلسل او يمتد الى واسطة يكون تلك الواحدة  
وعلى الثالث اما ان يكون واسطة واحدة في يكون الموجود الحكم  
تلك الواسطة الواحدة لكونها موحدة لكل واحد من صورها او موحدة  
في يكون موحدة حكم الحكم تلك الواسطة مع الالواحد  
اسماء العكس بطريق مذهب الحكم لان الصورة على وجود السور  
لذا في اهل الكلام عشرة مذهب الحكم التالي

درج

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة

ملا واسطة او واحد منها ملا واسطة والآخر

انما هو واحد من الصور  
التي هي في الوجود  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة  
فان كان في الوجود  
صورا كثيرة



[illegible]

على اسم الله العظم



وأيضا ما جعل حس على بواحه أو جعل التوارم في أصله العام على أن حس  
هذه الأفعال ما جعله محاربا بغيره عن العوض فيقول حبيب لا يسأل أن يكون  
معوفا بل هو بغير فصل أو هو باليساوي للوع والفعل فيقوم بغيره  
الحس فيقول الكلام فيقول حس على غيره الباطن وهو في قوله بل هو محال  
على الفصل حمل التوارم في حربه لاجل المعوم على ما قال وفيه نظر في  
أن يكون حس الأنواع دون الفصل كالحولان في حس اللسان وال  
حس اللسان بل هو عرض عام له ولا يلزم المط على بعد كونه محمولا على الفصل  
حمل التوارم على ما قال العام أدنى المذكور حس الكل ما عدا  
الأفعال لو كان حس الكل العمل الصادق غير الواجب له مركبا من حس  
الفصل ضرورة وجوب الاستدلال بفصل الاستدراك بالحس واللام  
بطلان لو كان مركبا من حس واحد من حس في الخارج مادة والآخر هو  
الفصل ضرورة حسه كما عرفت فإن صدره راعيه بلا واسطة واحد من  
الأجزاء فافهم أي مركبه مصدر لا راس أو عدم السوي على الصورة أو  
بالعكس لا يقول لم لا يكون مصدره مادة مخدعة بقصص عليها صورة  
فإن المراد أن قام على مساهمة لما عرفت ضعف ما قيل في بيان امتناع بغير  
السوي على الصورة وامتناع صدره عن السوي في مرته واحدة وهذا  
الحوار لا يصح من طرف الحكم بل هو من غير الترام التوارم الحس أن يقال  
لو كان حس في مادة في الخارج والفصل الصورة حس على الإطلاق بل إذا كان  
المرتب لم يكن حسا مادام كان بغير حيز أو غير صا وما كانا بسواد  
كلها وقد خرج السج في التماس السقاء حس قال السج إذا كان  
الفصل المحمول على المادة موجودة وان يكون الفصل المحمل بالاسماء

والمراد أن حس الكل العمل الصادق غير الواجب له مركبا من حس الفصل ضرورة وجوب الاستدلال بفصل الاستدراك بالحس واللام بطلان لو كان مركبا من حس واحد من حس في الخارج مادة والآخر هو الفصل ضرورة حسه كما عرفت فإن صدره راعيه بلا واسطة واحد من الأجزاء فافهم أي مركبه مصدر لا راس أو عدم السوي على الصورة أو بالعكس لا يقول لم لا يكون مصدره مادة مخدعة بقصص عليها صورة فإن المراد أن قام على مساهمة لما عرفت ضعف ما قيل في بيان امتناع بغير السوي على الصورة وامتناع صدره عن السوي في مرته واحدة وهذا الحوار لا يصح من طرف الحكم بل هو من غير الترام التوارم الحس أن يقال لو كان حس في مادة في الخارج والفصل الصورة حس على الإطلاق بل إذا كان المرتب لم يكن حسا مادام كان بغير حيز أو غير صا وما كانا بسواد كلها وقد خرج السج في التماس السقاء حس قال السج إذا كان الفصل المحمول على المادة موجودة وان يكون الفصل المحمل بالاسماء

المراد أن حس الكل العمل الصادق غير الواجب له مركبا من حس الفصل ضرورة وجوب الاستدلال بفصل الاستدراك بالحس واللام بطلان لو كان مركبا من حس واحد من حس في الخارج مادة والآخر هو الفصل ضرورة حسه كما عرفت فإن صدره راعيه بلا واسطة واحد من الأجزاء فافهم أي مركبه مصدر لا راس أو عدم السوي على الصورة أو بالعكس لا يقول لم لا يكون مصدره مادة مخدعة بقصص عليها صورة فإن المراد أن قام على مساهمة لما عرفت ضعف ما قيل في بيان امتناع بغير السوي على الصورة وامتناع صدره عن السوي في مرته واحدة وهذا الحوار لا يصح من طرف الحكم بل هو من غير الترام التوارم الحس أن يقال لو كان حس في مادة في الخارج والفصل الصورة حس على الإطلاق بل إذا كان المرتب لم يكن حسا مادام كان بغير حيز أو غير صا وما كانا بسواد كلها وقد خرج السج في التماس السقاء حس قال السج إذا كان الفصل المحمول على المادة موجودة وان يكون الفصل المحمل بالاسماء

والمراد أن حس الكل العمل الصادق غير الواجب له مركبا من حس الفصل ضرورة وجوب الاستدلال بفصل الاستدراك بالحس واللام بطلان لو كان مركبا من حس واحد من حس في الخارج مادة والآخر هو الفصل ضرورة حسه كما عرفت فإن صدره راعيه بلا واسطة واحد من الأجزاء فافهم أي مركبه مصدر لا راس أو عدم السوي على الصورة أو بالعكس لا يقول لم لا يكون مصدره مادة مخدعة بقصص عليها صورة فإن المراد أن قام على مساهمة لما عرفت ضعف ما قيل في بيان امتناع بغير السوي على الصورة وامتناع صدره عن السوي في مرته واحدة وهذا الحوار لا يصح من طرف الحكم بل هو من غير الترام التوارم الحس أن يقال لو كان حس في مادة في الخارج والفصل الصورة حس على الإطلاق بل إذا كان المرتب لم يكن حسا مادام كان بغير حيز أو غير صا وما كانا بسواد كلها وقد خرج السج في التماس السقاء حس قال السج إذا كان الفصل المحمول على المادة موجودة وان يكون الفصل المحمل بالاسماء



[illegible]

لم

والا فاعلم ان ما افعل على امر الله امره  
والامر الله من الامور كلها امره فما تسبها  
والامر الله من الامور كلها امره فما تسبها  
والامر الله من الامور كلها امره فما تسبها

التي هي الاقراص فقط ولا تلاحظ فيها مع الامور كما هي عبادته او محبه او لا يولد اذ كان يلزم ان تكون الوضع المحض هي التي  
التي هو العباد نفسه هو الاسكاسي الرض المذكور فالسبب في الاجاؤه انفسه هي محبتها وكذا السبب المعلوم لها من محبتها وذلك  
لأن السبب في الامور الخارجية هو محبة الله في الوضع الذي هو العباد ولا في محبة الله في الاجاؤه محبة الله في محبتها  
كافيهن محبة الله في الوضع ومحبة الله في العبد المذكور في موضع الطرح الخ لا بالكلية ولو حطبه الاجاؤه بمسها  
ومسها بالحق انما هي محبة الله ونفسه وبه السبب ثم هو اصلها لا هو معلوم قطعا علمه في وضع الاسكاس  
هو في وضع العباد عاونه سقوط طرا السبب في العبد انه كيف تغلب عليه بالذات مع طراوه سببه في



Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various items and their quantities, such as "مئة" (one hundred) and "الف" (one thousand).

فمن المراء الذي الصدر في ارجع مود ان مود في  
المنشأ فاما في المراء على ذلك الكلام في ارجع مود في  
هماء في المراء في ارجع مود في

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلم نوراً ما أضاء به كل قوم  
نحوهم وأعلم أن الله تعالى  
هو العليم الخبير

الغفران الى الله تعالى ان يغفر لي ما مضى من ذنوبي

[illegible]

لان كحاجب عبا عن فارادكوس جعله الماكة الى عمره ولا فعل العشرة والحرى  
لما هو عبا عن الكفا الموقد في عدم فان قلبه هبما قد راد به البوار كرح  
بعض ما اندج في الصوف الساسي كالا صواب كلفه سا وان قلبه كان  
ان كان به ان المرام في العار فالامع شانه لانه والاصوب كركه ان اعدم  
اسمهم فاما ما في العار لانه فان الاصول لا لا حد الا لمر  
الوار الموقد فمك عدم شانه لاجل كركه كمال التي لبا وصل في  
وحد ما عا وده سرى عدم واره الهما والوف كمال سكر



اى الان والمفعول الوضع والمضاف والملك تحت السيادة بايمه لا يعلم  
 بالخاص الى العدم وان ذلك العدم في المضاف هو سبب اخرى وقد  
 عدا المفعول الوضع والملك فليس جارحاً على السبب اذ جعلها بينهما بعض  
 الحكم اما السبب بعض احوال الى العدم لوقوعها في الحجاب او لا جازم  
 المتفضل بالسيادة فذلك السبب ثوباً مسكوك وان سبباً لا شبه  
 انما يكون من اقسام الكلف ومنهم من جعل السبب حاشاً لاعد الكلف و  
 الكلف اى السبب المحرم ان يفعل وان يفعل ما، على ان السبب والكار  
 سبب ولا يان على سبب ذلك اى لا على ان الاعراض سبب ولا على  
 ان المحرك حسن لان يفعل وان يفعل والسبب المحرم ولا على ان السبب  
 حسن للسبب الى ماعد الكلف والكلف است اول ولا على ان ما لا يفعل  
 العدم والنحو لداره محرم في الكلف حتى يلزم ان يكون الاعراض اربعة  
 كما فعل لان الحارج من القسم حد الكلف ومطلق عليه نعم لا يلزم ان يكون  
 حده هذه الاربعة ومنهم من يدرج في الحصار بما اى في الحصار  
 الاعراض في السواء البسط والوجود جارحاً عنها وقدر  
 لا لا نام وجودها في الحارج لكونه حروجهما الى السواء فادحاً في الحصار  
 الاعراض الموجودة فيها وفي نحو اى العطف به المبع عن قسمه من طرف  
 الحكم وجعلها اى لا نام جعلها على جعلها كحاشاً لعداها على  
 عدده وجودها في الحارج لكونه حروجهما الى السواء فادحاً في الحصار  
 الا حاشاً من العدم من الاعراض الموجودة في السواء ويعبره ان لعل  
 سببها ان البسط والوجود من الامور الموجودة لكن اى لا لعل ان  
 الاعراض الموجودة محرم في هذه السواء بل يدرج ان الاحاش الى العدم

[illegible]

مع الاعراض الموجوده فيها فلا يمتنع القطع بالوجوده ونقصا على  
 ما ادعى لانها لا تساحس محلهما على معيار المحالين لا محلهما  
 فصلا عن كونها عاليتين وفي نحو اسي القطع به انقص في الدعوى وهو  
 ان لا يسمي طرف الحكم اقول وقد رط لا لانام انه يخص في الدعوى  
 ولدك مثل السهم ذلك من حقه ساكني الدلاد والى بلا عمل كونه  
 ساكنه القوي وناذرو الصمى ارى فلا يمتنع ذلك نقصا عنه فكذلك  
 العرض ليس محال كونه لصوره بالمقدار صلاح السك في عروضة  
 فلو كان محال كونه بالمقدار وعنده ما انكى ذلك ولكن ان يمتنع لصوره  
 بالمقدار مع السك والعرضه وصوره بوجع السك في عروضة وحيث  
 عدم كونه العرض حيا فان النفس عند كونها مضمورا بوجع السك في  
 حيزه بها مع ان نحو حرس لها عند هم ومنهم من قال بان الاعراض ليست  
 في وجودها في الخارج والا لكانت حاله في الحيل وحلولها في الحيل البعد  
 له فلو كان حاله في الحيل ونسبه وفي نحو اسي القطع هم لحوار ان لا يكون  
 محلول راد على الحول وامساع مثل هدام لانه من طرف العلول  
 لا احتياج محلول السه الى حلول السه وحلول السه الى السه  
 وهي الى محله في نحو اسي القطع مول وحلولها في الحيل البعد فلو كان  
 حاله في الحيل لم لحوار ان لا يكون نقص السه وجوده بل اعتبار به اول  
 وجهه ان حال ان ادعى ان السه الكلمه وهي لاسي من الاعراض ليست  
 موجوده في الخارج فهو لان نقص السه الكلمه لوجوده كونه لا يؤول الى  
 الى السه لحوار ان حاله والحكمه الاعراض ان الدبسه وان ادعى ان السه  
 كونه وهي نقص الاعراض السه كونه موجوده في الخارج فهو لا يؤول الى

[illegible]

والله لو علمنا اننا قد نلنا الدار التي نتمنى في الدنيا لادرس  
ادخل كل واحد منكم فان الله يرفع من رتبته ومرتبه وكنى القوم  
اصحابه واداره فكنوا الدار التي نتمنى في الدنيا لادرس



الرابع في السالفة وفي الكم خواص الاول قول السالفة واللامساواة واللامساواة  
 او ليس ذلك اي قول المساواة واللامساواة واللامساواة واللامساواة  
 الصغر ما واه الكبر والعكس لاسر الكبر في الكثرة واللامساواة  
 وهذا الدليل سبيل لانا قول السالفة ذلك بعض المقادير واللامساواة  
 الصغر ما واه الكبر والعكس لاسر الكبر في المقادير سلكنا لكن لا يلزم  
 من عدم كون قول السالفة واللامساواة واللامساواة ان يكون له جوارح كون  
 السالفة السالفة قول اللامساواة وقد رآه كونه محتمل ان يكون في  
 السالفة عيسى وهو يلحق المقادير لانه معنى ما وجد في حكمه من مساو ولا  
 ولنا قال الامام هذه الخاصة اعلمكم انكم سبب الخاصة الاولى لاسي كونه  
 لا حقه لانه لان معنى ذلك ان يلحق هذا المعنى ليس سبب السالفة هو  
 مقوله الاخرى غرض من هذا المعنى لاسبب انكم وقد رآه الاصل المحرك  
 الاثنية ولا يلحق لانه لان اللحق في حكمه لانه عند الاصل والمقادير  
 لاسي عند الاتصال في سبي وحد مقادير اجزاء وهي غير موجودة  
 في اصل الاتصال بل يلحق المادة سبب المقادير الذي فيها والمقادير  
 فصل الاصل كانه هو عند المادة لعله ويرى ان بعد صفه ما واه الكبر  
 سببها فان حركة الجسم الى المكان الطبعي بعد الجسم للكون الطبعي مع انها  
 لاسي مع ان فصل وجوبها للكون عند الدال بل على ان الامكان لا يلحق  
 المقادير اصلا وهذا مع ان السبب لعله لاداعي لكونه كذلك فاما العلم في صفة  
 ان كخط والسطح لهما انهما كالتودي الى الاثنية فيقول اللحق في حكمه  
 لانه عند الاصل او كانه لكونه بالذات لا بالعرض والا فليعلم بالضرورة  
 ان الجسم انهم كخط الاصل كالموجب للاثنية مع ان لاسي مع ذلك لان

في السالفة واللامساواة  
 في السالفة واللامساواة  
 في السالفة واللامساواة

ليس فاما لانه بل العاقل له بالذات هو السالفة واللامساواة في السالفة  
 الاصل كانه كخط الاصل كالموجب للاثنية مع ان لاسي مع ذلك لان  
 فلهذا لاسي مع وسبق مع المادة السالفة على ان يكون في واحد عاقله اما الصغر  
 كما في العدد وفي كونه في العظمة في كونه العدد العظمى كذلك او العوضه كما في  
 المقادير فانه على كل واحد منكم وعنده عاقله وفي كونه في العظمة وفي كونه  
 الاصل كانه كخط الاصل كالموجب للاثنية مع ان لاسي مع ذلك لان  
 واعلم ان بعضهم يزعم انكم الخاصة الاولى والعرف بها دورى لان المساواة  
 لا على كونها الا بالذات في الكثرة وعلى ان تعال به في الصورة وبعضهم  
 بالخاصة السالفة وهو المقادير وما قبل العرف لا يصح لان قول العظمى من خواص  
 الكم للمفصل دورى المقادير بعد عرفت حواء وعرف السالفة العاقلان ابو  
 وابو علي قدس الله روحهما بالخاصة السالفة ولا سبب دورى في العرف بها  
 لان الواحد والعبار المستعملين في غنى عن العرف والمقادير راد على  
 كونه لان الجسم الواحد سوار وعلمه معا في مختلفه كالسبب الذي يراه  
 وماره مكعبا مثلاً مع عاقله والمقادير المستعملين في كونه في جميع الاقسام  
 من اوزان المقادير المختلفة من الاسكال للمقادير احب عنه ما من بدل الاسكال  
 سلم من بدل المقادير لا يساع بدل الاسكال مع عدم بدل سبي من اللامساواة  
 حروقه اذ اذرا وفي الطول انقص في العرض او العكس وعلى العكس ليس  
 المقادير الا اللامساواة وفيه نظر وانكم معقول انكم ليس اذرا في حركته  
 بل هو بالذات لا بالعرض وهو العاقل وهو العاقل ان كان وهو البرهان  
 ان لم يكن فادرك اي ما بالاحراز لا تعال ان حركته كذلك لان الكلام في  
 الكم وكذا كونه كخط الاصل كالموجب للاثنية مع ان لاسي مع ذلك لان

وان السالفة ليس مخصوصا بطاير الجسم بل هو دورى  
 اعلم ان السالفة لا تصح في الطاير والسالفة  
 وفي اقسامها على جميع الجسم طائره واطفه سارده  
 لا تصح في السالفة الذي طول ذراع مثلا وهو صغر  
 ذراع وعنده في السالفة الذي طول ذراع مثلا وهو صغر  
 وعنده ذراع عاقله لم بدل السالفة في السالفة واما ان السالفة  
 على الامام او بعضها عاقله واحد وذلك لاسي في عاقلها

قسم



الان من اجزاءه وفي الحواشي القطبية في كون الموجود منه عرفا الدار  
 اقول لان الموجود منه كما قالوا لو كان عرفا الدار لم يكن الموجود منه  
 بل بعضه فبطل الكلام السعوي وبعول ذلك البعض لا يكون عرفا الدار  
 والالم ليس موجودا سميا فالدار اقول لان الموجود منه هو الحاضر لا  
 الماضي من باب والمبطل ما جاء بعد وتماثل لا يكون عرفا الدار والدار  
 لم يكن حاضرا سميا فالدار ان كان قاضيا اي فالدار والدار والدار  
 ان كان مقاديرا انه لكان في الاصطلاح حصص المقدار المحط والسطح وحكم  
 السطحي وهو المحط ان لم يصل اليه الا في جهة واحدة والسطح ان قبلها في  
 جهتين وحكم اي السطحي ان قبلها في جهات وتسمى الخطين وهو حشو محط  
 سطح اذ اكثر من قبل هو حشو مما في السطوح وهو مفقود بالكثر وحكم  
 السطحي اذ احل من عرف الدار الى ما عداه كما سيجي وانما سمي تعليمه لانه  
 المحبوب عن العلوم التعليمية اي الرياضه وكونه به الاربعه من الحكم  
 المتصل ط ل ان كل واحد منها يمكن ان يوجد من اجزاءه عند فرض الانقسام  
 حد مشترك هو بها لاجلها وبيانه الآخر وهو القطر في كخط والمحط في  
 السطح والسطح في حكم والآن في الزمان وهو بها الماضي وبيانه المتصل  
 ولحدود المسرك من المقادير لا يكون اجزاء لها بل هو موجودات معار  
 لما هو وجوده بالوحد والالهيان النصف تثلثا وبيانه السطح الذي مر  
 لانه طر من ان الموجود من الزمان ليس الا الماضي والمتصل فان كحد  
 المتحرك منها ليس زمانيا وحصول الماضي كان على سبيل الانقسام  
 في الحد وحصول السطح على ان يكون كذلك فكان كل منهما عرفا  
 الدار وقد يطلق الحاضر على الزمان المتصل الذي يكون عن حضي الان وهو

ان يقال حد المسرك انه اذا صار الى ان لا يكون له متحرك لا الفصل  
 سمي واللام لم ان يكون النصف متحركا وان ذلك يلزم  
 كونه مع الزمان في الوجود مستند في كونه

وقد يطلق القول على الامداد لان  
 الى ان لا يكون له متحرك لا الفصل  
 سمي واللام لم ان يكون النصف متحركا وان ذلك يلزم  
 كونه مع الزمان في الوجود مستند في كونه

انهم عرفوا الدار فادون الزمان عرفا الدار مطلقا والسطح قد  
 زادوا بعض الامداد والامداد والعروض او لا والسطح الامداد  
 المعطاه في السطح عرفا الدار واما العرض فادون العرض قد زادوا البعد  
 المعطاه في العرض او لا واقفا الامداد في المعطاه في السطح والعرض  
 قد زادوا الخطين الذي كحد سطح او سطح مطلقا سواء اعتبره صعودا وكما  
 ثبتت اذ لا يكون في الماء والسطح المعطاه في العرض فان كخط او عرض او لا  
 كان طول او عرض معه او معطاه له كمن عرضا او عرضا معطاه  
 اياهما معطاه العرض والخطين انما هو في العرض الى السطح حتى لو احدهما معطاه  
 الى فو لا سمي معطاه بل سمي اي الطول والعرض والعرض كيات بالدار  
 ان اردت بها نفس الامدادات وعلى هذا البعد يكون كل خط طوليا و  
 كل سطح عرضيا وكل عرضا والدار وان لم يرد بها نفس الامدادات  
 بل سمي المعطاه المذكورة فكيفيات ما توجد مع اضافته فاذل على هذا البعد  
 لا يكون الامداد كما ذكرنا بل كحد يكون طوليا وقد لا يكون والسطح قد يكون عرضيا  
 وقد لا يكون وحكم قد يكون عرضيا وقد لا يكون والكم بالعرض هو الذي يكون  
 الحكم موجودا في كالمعدودات فان العدد الذي هو كم بالدار موجود  
 منها او يكون موجودا في الحكم كالمشكل فانه موجود في السطح وحكم السطحي  
 او يكون موجودا في الحكم كالمساخ فانه موجود في حكم السطحي الذي هو كخط  
 الحكم والزمان كم بالدار لما والعرض لا نظما على كحد البعد على الساحة  
 يكون مطلقا على الساحة ولذلك بعد الزمان بالمساحة فقال زمان وضع وان  
 وضعي ولا نظما على الساحة بعد كحد المساحة فقال كحد وضع وحركه  
 وضعي ولا سمي له ان يكون السطح من عرض له من كحد مهي اخر اوله

وقد يطلق القول على الامداد لان  
 الى ان لا يكون له متحرك لا الفصل  
 سمي واللام لم ان يكون النصف متحركا وان ذلك يلزم  
 كونه مع الزمان في الوجود مستند في كونه

وقد يطلق القول على البعد الذي يكون في الزمان  
 فانه وحده في سائر كليات فو وسقطه  
 فله على اربعة منها كتاب مع اضافات متفرقة

وقد قسم رابع وهو ما على ما تعرض له الحكم  
 على ما يكون في الزمان في سائر كليات فو وسقطه  
 تعرض ما عدت مستند في كونه



لا تعرض للصفات كما سيجي ونحوكم كم بالعرض لا يطبقها على الريان  
 المس والعدد من حكم بالذات لا بالذات اولاً بوحدة من اجزائها مشتركة  
 وانما قبل من ان الصفاة لكم بالعرض بالنسبة الذي هو مطلق على الكم بالذات  
 حتى يكون الامر كما ذكره بل مفره بالوجود النسبة فقط فغير وارد ان لا يعنى  
 لا يطبق فيها سوى محلول مقول الريان كم بالعرض لا حال في الحركة بحال  
 في المساهة التي هي كم بالذات فيكون حالاً في تلك النسبة واسطة الحركة والمقام  
 ذلك انه لا يكون واسطة او حال او يكون موجود في الكم وهو اعم من ان يكون  
 وسطاً او غير وسط بهذا قبل وفيه نظر لانه لو كان المراد من الاطلاق المحلول  
 لم يصح وانه ونحوكم كم بالعرض لا يطبقها على الريان والصفاة مشتركة لست حاله  
 في تلك قبل في الحركة والاعداد مساوية سواء كانت مجردة عن المادة  
 على تقدير وجودها او معارضة اياها خلافاً للهندسة في المعارض والمساوية في  
 المجردة فانهم يخبرون وجود اعداد غير مساوية مجردة عن المادة فوق العالم فلا  
 لا يمكن ان يوهب حيطان كرحان من عطف واحد وساعدان بحيث يكون العدد  
 الاول دراعاً والثاني ضعفه والثالث ثلثه افعال وهكذا الى غير النهاية  
 بعد مسملة على مميزات تلك اعداد ان الاعداد غير المساوية لو كانت متساوية  
 لا يمكن ان يوهب حيطان كرحان من عطف واحدة ولا لزال العدد سبعة ارباباً في  
 مميزات عنوان الى غير النهاية وما سبهاه يمكن ان يوجد في ذينك لخطيبي ابعاد  
 سبعة ارباباً وواحد من الريادات مثل ان يكون العدد الاول دراعاً والثاني ضعفه  
 والثالث ثلثه افعال وعلى هذا الترتيب فكل عدد في السلسلة على الترتيب في  
 هو بالنهاية كبحر ان تعرض هذه الاعداد المتزايدة بعدد واحد من الريادات  
 بين ذينك لخطيبي الى غير النهاية فيكون هناك في كل ريادات على اول اعداد

ونحوكم في كتاب ان الصفاة لكم بالعرض بالنسبة  
 ان كانت الصفاة لكم بالعرض بالنسبة  
 الصفاة لكم بالعرض بالنسبة  
 الصفاة لكم بالعرض بالنسبة

بعض

بعض غير النهاية وانما جعل تلك الريادات بعدد واحد لانه يريد ان يسي  
 ان الخطيبي المذكورين لو كانا غير مساوية وكانت الاعداد المقروضة للمرا  
 سبها غير مساوية كانت الريادات متساوية على العدد الاول غير مساوية  
 ثم سبها ان تلك الريادات لا بد وان يكون موجوده ما سبها في بعد واحد  
 من تلك الاعداد والعدد المتشابه على اعداد غير مساوية لا بد ان يكون غير  
 متساوية ان يكون غير المتساوية في صورها من الخاص من وهو مجموع هذه الاعداد  
 عند فرض تلك الريادات بعدد واحد او متزايدة لانه لو فرضت الريادات  
 متساوية لم يدرم ذلك لان العدد المتشابه على ريادات متساوية غير  
 متساوية لست بحسب ان يكون غير متساوية الا ترى انما اذا نقصنا خطاً وجعلنا  
 احد النصفين اصلاً وزدنا على نصف النصفين نصف النصفين  
 واهم جزء الى غير النهاية اذ كل مقدار قابل للتقسيم مائة غير مساوية لم يطلع  
 الى مساواة الخط الاول فضلاً عن ان يصغر غير متساوية لكن حصص الدليل  
 بالمساواة لان حصول الخط على بعد الرابع يكون اوليها حاصل ما ذكره الامام  
 في شرحه للاشارات وفيه نظر لان معنى قوام كل مقدار قابل للتقسيم مائة  
 غير مساوية ان القسمة الوهمية لا تسهي الى حد تقف عنده ولا يمكن بعدد  
 الوهمية لان كل مقدار يقسم الى اجزاء اعدادها غير مساوية بالفعل دون  
 الريادات المنقصة الى الاصل المذكور فابها مساوية وانما فابها من  
 الاخر ونحوكم ان الشرح فرض الريادات بعدد واحد لست بصلب الريادات  
 فاعرفه ولو انكس ذلك لا يمكن سبها بعدد سبها على افعال العدد الاول الذي  
 هي غير مساوية وان كان ثمة بعد لا يكون ما في الريادة حاصل في بعد  
 اخر وفيه المقدرة خلافاً وفيه المقدرة من حلية فان الى الريان عمل فاما تطرق



يكون منها ممكن احصاء ما لا يتناهى بين حاصرين وهو مجموع المكانات التي لا  
 وفيه الزيادة في ذكره الشرح في الاسارات وقد تعرف بالشيء وهو كلام  
طويل في اربعة فصول شرح الاشارات لا فصل الماخر من اول الفصل  
 المحققين طاب الله نواحيهم ولا ان الله لو كانت عرسا به لا تكتفى  
 وضع خط عرسناه مع كره متحرك جرح من مركزها خط مساه مواز لخط الاول  
 ولو لم يكن ذلك لزال هذا الخط بحركة الكره من الموازاة الى المسامنة وكتب  
 بعض امكن وجود نقطة في خط العرسناهي هي اول نقطة المسامنة  
 ولكن لا في كل نقطة يفرض من اربا اول نقطة المسامنة مع النقطة التي في  
 من المسامنة معها وفي كل اسي القطر وفيه نظر لان هذه كل نقطة على ان يكون  
 وقتها نقطة اخرى لا ساقى وجود نقطة بالوهم موصوفة بها اول اعطى المسامنة  
 لا ساقى في ان المسامنة اما حصل براودة المسامنة لخطين اي  
 براودة كخط بها كخط المسامنة المعروف اول خط الذي طرفه مسامنة  
 للخط العرسناهي وكل زاوية ساقى ذلك على بعضها الى غير النهاية كما في  
 اقليدس في شكل التاسع من المقالة الاولى في كتابه فيج يكون المسامنة  
 مع القوا في نفسه قبل المسامنة مع الثاني لان المسامنة مع  
 حصل براوثة اصغر من تلك الزاوية ولا ساقى ان الراوثة اكبره لا حصل  
 الا بعد الصغرة ولعل ان يقول الراوثة المستقيمة كخطين فابله للصغرة  
 غير البراه لا اربا منفسر بالفعل الى غير النهاية حتى يلزم ان يكون كل زاوية  
 مسبوقة براوثة اصغر الى غير النهاية وكيف ولو كان كذلك امسح اساقى  
 خط مساه في محاراه خط ارسا بها كان او عرسناه الى مسامنة  
 زمان حقا لا ساقى لتناهي اجزاء المساف لا لتناهي اجزاء كره المسامنة

لكن

لتناهي اجزاء الزمان المسامنة لا ساقى لان المسامنة ط الطلاق ولعل ان  
 يقول على ان اول ادم الحان بهم كخطين خارجين من نقطة واحدة على الوجه  
 المذكور على ذلك العدد اي على عدد ان لا يكون مسامنة في جميع الحان  
 وانما يلزم ان لو كان طلاقا تمامه جرح كواست ولما اذا كانت اللامتناهية من  
 طرف ارجاع الضلعين فقط ولما فان الفراج الضلعين الى ما لا نهاية  
 من الطرفين احوال فاما بعد ذلك لعدم الضاء الذي هو شرط  
 في نهايات وفي اصله ان اوسع الوجه الكسرة فهي ان جميع الابعاد تتناه  
 فيوم لان نقصه هو الساقى كونه وهي ان بعض الانواع ليس بها  
 ولا يلزم من ذلك امكن توهم خطين خارجين من نقطة واحدة على الوجه  
 المذكور كما ذكرنا وان اوسع الوجه كونه فهو مسلم لكن ذلك لا ينفعكم  
 لان مطلقكم اثبات النهاية من جميع الحان لوقوف مسئلة اثبات السلام  
 هو النقول والصورة من الآتي ومسئلة اثبات محدوديات في الطبع عليه  
 ولازم امكن اثبات وجود بعد فاسمها سمل على العاد عرسنا به ولما  
 يلزم ذلك ان لو كان هناك بعد هو احوال الابعاد وهو اول المسئلة فان  
 اما ان يكون هناك بعد سمل على جميع الزيادات العرسنا به او لا يكون  
 فان كان لم يجر المذكور وان لم يكن كان كل بعد حاصل في غيره فالجرح حاصرا  
 في هذه الامور مساقى البعد العاشر هو البعد الاول مع الزيادات باسرا  
 وجمم المظ فلما حصل كل واحد واحد وحصول كل مجموع مساقى في بعد  
 مسلم واما حصول مجموع عرسناه فكله وعلى الذي لا يمكن امكن بهم  
 كخطين على الصفا المذكور في اي على عدد عرسنا به فان ذلك محدود في  
 جميعه الى اسطام الزمان عليه ولازم ان كخط المتناهي اذا تحرك كره الكره



لابد ان يحدث في خط العر المسامي نقطه هي اول نقطه الساميه فان كل  
 يقع في زمان وكل زمان مقسم لكل حركة مقسمه فوقع نقطه الساميه  
 نقطه الساميه فوقع نقطه الساميه فوقع نقطه الساميه فوقع نقطه الساميه  
 هي اول نقطه الساميه لان كل حركة موضعيه ان يقع اول الساميه فوقع  
 نقطه الساميه مع العرفه فوقع الساميه مع الساميه فوقع الساميه مع الساميه  
 في اللامه في كل مسدود الساميه فوقع الساميه مع الساميه فوقع الساميه مع الساميه  
 محدثا عقيب روال المواراه فليس شئ لانه ان ليدبره انه لما كان  
 مسوقا روال المواراه فحدث ان يكون زمان وجودها اول هو مسدود لكن لا  
 يلزم من ذلك وجود نقطه في خط العر المسامي لان يكون الساميه مسدودا  
 اخرى وان اراد به انه لما كان كذلك فحدث ان يكون الساميه فوقع الساميه  
 مع الساميه مع الساميه مع الساميه مع الساميه مع الساميه مع الساميه مع الساميه  
 راد على الدعوى وان اراد به معنى اخر فليس حتى يظفره فمهم من اجماع  
 بالنسبة على ساهي الانباء ويعبره ان يقال لو كانت الانباء عر مساهيه  
 لا يمكن ان يفرص من خط عر مساهيه يخرج من نقطه واحده ولكن خط مساهيه  
 وكل خط عر ان يفرص من مساهيه يخرج من نقطه واحده فخطها الى الاجر مساهيه  
 في حركه فلكي خط مساهيه عر مساهيه في طرف بت اراد من خط مساهيه  
 بت العر المسامي في طرف بت مساهيه في طرف بت مساهيه في طرف بت مساهيه  
 في الاول عند المعاد لخط الاول من الاول بالسهم والساهي بالساهي والساهي  
 بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي  
 مساهيه بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي بالساهي  
 بمقدار منته متناه فان لخط الاول ان يفرص من مساهيه فوقع مساهيه عر مساهيه

تحد

بهر

هفت قال الامام وعلى هذا الزمان اسكال تقسم على حله وهو ان يكون اسدادي  
 مع تلك الفصله الى عر الساهيه ولانكون الزايد كالناقص على الساهيه فوقع الساهيه  
 عر الساهيه لروم عدم عر الساهيه عند تقاطع النقطه في تلك النقطه على ذلك الساهيه  
 فاسم الساهيه اذ كل مقدار من الساهيه في حركه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 في نقطه واحده الى عر الساهيه او في نقطه من الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 في تلك النقطه مع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 في زمان واحد في حركه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 في الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 عند النقطه او بعد ذلك او كان لها حدود ولا فاصل عند ذلك واما  
 هو سلب الفاصل عنها في حركه وذلك اذ لم يكن لها حدود ولا فاصل  
 محدود وعر الساهيه اما الساهيه العله والكثرة والصغر والعظم حتى  
 يقال كل مقدار لا ساهيه مقدار اخر فاما ان يكون اقل منه اكر او اصغر  
 او اعظم او ساهيه احداهما عند حد النقطه ولم يشبه الاخر عنده على محاور  
 ساهيه الساهيه بالساهيه بالساهيه بالساهيه بالساهيه بالساهيه بالساهيه بالساهيه  
 واللاذ اوى على العنسي المساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 على الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 هي اما مساهيه او عر مساهيه وان لم يكن كذلك فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 فاد اوصا النقطه في حركه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 الساهيه في تلك النقطه المعنى الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 احداهما وطول الاخر ووقع مساهيه وهو ان يكون عدم الانطمان  
 فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه

واما الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه  
 فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه فوقع الساهيه



ووقف شخص على الباب فان اتسع مفرقه فسا حتم فاعلم ان  
 بها ولو ان كان هناك شيء قابل للزيادة والنقصان لكانت  
 يكون فوق الباب مقدار وبعده وان لم يكن كذلك اي نفس  
 لا يتبع على وجه الشكر فممكن وجود اقسام غير متناهية فلو لم  
 للغير المتساوي لاننا نقول لانه انما هو امتداد وجود جسم تابع بل  
 لعدم النقص الذي هو شرطه واللام ان السابقي مع وجوده  
 على الباب اذ كان محال لان السابقي محال فانه لا يلزم من امتداد الجسم  
 سبي من اجزائه اي من اجزائه الالهيه ليعلم وان لم يكن محال لما  
 للمجموع من حيث هو مجموع وما قبل وجود الشخص على الباب لا يمكن  
 ووجه فان عرض محال في الصدر الاول ليس سبي فانه لا يلزم من امتداد  
 المكان العرضي لوان يكون العرضي ممسعا مع المكان ووجه لان العرضي  
 العمل ممكن بعملة بالمكن والموسع سلمناه لكن لانه ان عرضي في الصدر  
 الاخر لوان يكون كل واحد منهما ممكنا ويكون امتدادهما مع ولام فلو لم  
 كل في حركة ضد الساعة وعدم حركته الساعة فان كل واحد منهما ممكنا  
 مع ولام ان يكون جسمه كجسم بعض المكان وجود احكام غير متناهية  
 دفعه فانه يجوز ان يكون وجودها في ارضه محله لا دفعه فلو لم وجود البعد  
 الغير المتساوي دفعه على القول بعدم وجود احكام غير متناهية فاعلم  
 فان كان وجودها غير متناهية لاساني ما ادعاه او لمكنه لاساني المطاف  
 وفي كواكب العظمة من كوكب كوكب امتداد وجودها فاما كواكبها والمقداري  
 الخط والسطح وحسب التعليم لا يوجد في الخارج مفاعيل المادة وهي  
 النبوي حلا لا لا فحاجات محلا وفي كواكب القلبي كواكبهم سلمون كواكبهم

وغيره

ومنعوا احكامها الى المادة في الخارج والاكابر عبادا عليها والاكابر  
 محال ان يتباين فلما عكس ان يوجد معارفها عبادا ووجه ان بعض الدات  
 بدوم بدوامه فلا محل لها البتة لان العيني على السببي لا يعرض له محال  
 البتة كعارض لان ما بالذات لا يزول والمعدنيان مسمومان اما الاول  
 فلام من اجزائه ان يكون الامتداد والاحتياج لام خارج ولا يكون سبي  
 لانه ووجه صعب هذا المنع واما الثاني فلام لانه ان المتعارفين  
 للمادة لو كان عبادا على المادة لا محل له المادة معادها اصلا واما يكون  
 كذلك ان لو كان عبادا على المادة لا محل لها فوله لان العيني بداه لا يصح  
 محال عارض فلما نعم ولكن لم يعلم انه لو حل فيها كان محالها الجواز  
 ان يكون الاحتياج من حيث المحل لاس حاشا المقدار محال فاك  
 ووجه ان محال في السبي قد يكون محال في المحل وقد يكون على العكس  
 صعب لان محال اذ كان عرضا امتد ان يكون الاحتياج من حيث  
 المحل وعارضها في المحل الامكان فحملنا المقدار مفارقا عن المادة فاما اذا  
 حملنا النقص من غير التفات الى ماعده سمي حاشا تعليمها ولا يمكن حمل  
 الامتداد على الامتداد لانه ذلك ادعاء الامتداد اما وجبت في الخارج لانه  
 لان الامتداد المخصوص لا يمتد الى حاشا منه وادام حاشا بها حاشا  
 ما حل منها لا لانه ان كان الامر كذلك لما عكس تصور الامتداد والغير المتناهية  
 وكان ممسحا كحكم على امتداد وجوده لا ما نقول الذي يمتد بصوره  
 عبادا هو الامتداد المسمى او هو الذي يمتد بصوره الى حاشا حاشا  
 اما الامتداد من حيث انه امتداد فلما يمتد لها نقيض بصوره غير متناهية  
 اصابه الدهن من مفهوم الامتداد من حيث هو هذا المفهوم ان مفهوم الامتداد

ان السببي المذكور على سببي الامتداد كما يدل على  
 حاشا الامتداد في حاشا حاشا فذلك يدل على  
 حاشا في الدهن مع







القطب قوله ولا احرار على السبيل ونحوه فلا حاجة اليه اقول وذلك لان الفعل  
يخلص عنها كالف في سميها اي سواء كان الانفعال عنها اول او ثانيا  
على ما يقولوا غير ان في هذا القسم الاول من اربعة اركان احدهما ان السجاض  
في طبعايا السقاء ان الفعل والحكم بما لا يخص بها احسايا اوليا حيث  
اوجها من هذا القسم الثاني جرمي الاولان عن هذا القسم لان الوجها  
بها انما هو بواسطة الضمير وهي السوداء لا الضمير ومنه لا بعد ضرورة سبيل  
والفكر بربا يعقبها ما يعقبها من نفس الظاهرة هي او على سبيل  
او من سبيل او من سبيل او من سبيل او من سبيل او من سبيل  
الى ان المحسوس لا يجوز ان يعرف بالاقوال الساذجة لان يعرفها بها لا  
يمكن ان تشمل الاعلى اضافات واعدايات لا رده لها لاسم على سبيلها على  
بابها بالحققة هي لا بعد في يعرفها ما بعد الاحساس بها ومنه تحت  
لان المحسوس لا بعد الاعلى ادراك الخبيث واما المنه الكلية فلا تدركها الاعلى  
ولكن واحد من المحسوسات منه كلية هو مدرك كذا في يعرفها بحسب  
ما سبيلها الكلية بالاقوال الساذجة على وجه مدرك عليها بالحققة واما المحسوس  
بعد المنه الكلية اصدان يعرفها على وجه لا سبيل على الاضافات والاعدايات  
وبعد ما سبيلها بالحققة غير اما المحسوسات اما عدم المنه الكلام في المحسوسات  
على الكلام في غير لان الاحكام العشرة خرج عن الكميات المنفردة و  
المجموعة والمنفردة والمجموعة والسبب في ذلك ان احاسن الخواص لا تدرك  
بمنه المحسوسات اما المحسوسات سبيلها حسم كالخواص والماء ولا يمكن ان سبيلها  
سبيلها على سبيلها وغيره فادرك كل واحد من هذه الخواص لا تدرك المتوسط  
الذي سبيلها بل بمنه كحاسة حالها كما تدرك هي وملك الاحكام على

اقتضت حال الاحساس بالمرأى كافي امدراك  
 قايما بانه في اللبس فهو ما سببها من افعالها  
 في الموضع التي كانت قد اوردته من افعالها  
 سواء في الموضع الذي كان قد اوردته من افعالها  
 الاحساس بالمرأى كافي امدراك

قال الله رسول الله على الحارث بن اسود  
والسمع على محمد بن العلاء والسبع كركم  
لأن السبع هو العلاء والسبع كركم هو  
وهو العلاء الحارث بن اسود  
قال الله في سورة النحل  
قال الله في سورة النحل

في الاقسام التي توسطها الجوهر في الارض على السطح وقدر على السطح  
 كالماء والارض والسموم والسموم والسموم والسموم والسموم  
 في حالها هذه الحواس في تلك الحواس منصف هذا المفعول بالمره والار  
 في سطره فانه لا يلزم من عدم خلواتها من سطره الكيف المشهور وتوسطه  
 الاحاسان ان يكون توسطها بين نفسه وعمره بل عاده لا يلزم من ذلك  
 سبعة توسطها بين نفسه وعمره وهو مستكران الذي الحواس لما فعل في  
 سرادها توسط موادها اي الموضوعات لموضوعاتها توسطه عنها وهي  
 الاحاسان المتماثل على ان الحواس الاحاسان بالرايه انما يكون بكيف  
 الود المتصل بالمتوسط بها فادن ذلك الهواء توسطه بين الاحاسان  
 كسقفه وبين الحواس في حراره والبروده والرطوبه واليبس والظا والكنافه  
 والبروده والشمس والحراره واليبس والبعل والحراره والبروده  
 ففتن عن التعرف قال الامام الايام في اظهر الحواسات وكل ما كان كذلك  
 كان عساعى التعرف ولطال ان بطال بالمره ان على معدني فاسه  
 من حراره تعرف المحلعات وجمع المتشكلات اذ المكنى الايام  
 منها سدا لا فاد بها المتصل المتصلا توسط السطح وبلغ من ذلك التعريف  
 وجمع على ما قال فان المركب الذي لا يكونا توسط سدا الايام لما كان مركبه  
 من احاسان محله في الظا والكنافه وكل ما كان الطيف كان الحقيقه اي البطل  
 التي في حراره فان الهواء اسرع من الماء فاما اي فان الحراره اذ  
 في المركب اي المركب الذي لا يكون الايام من سدا سدا سدا سدا  
 كالهواء الى المتصلا من سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 من ذلك تعرف تلك الاحاسان المحله الظاهر لم يحصل بعد ذلك اجمل

والكافي ذلك المستحق  
لله مال الى بعدد الحروف  
في ملك الله ان يحسن  
حدا لا يفقد  
الصالح كما في  
المرآة

[illegible]



المشاكات المعصية طمانها فان عند روال العاني عن التعريف  
 كل واحد من تلك السائط للعل الى حيزه الطبعي محصل اجتماع تساهل  
 ان نولر اذا كان لا حيزا مستندا الى طمانها لمكن ذلك حاصلا لحراره بل الطمان  
 ونحو ان المستند الى حراره ازاله العاني عن التعريف والتمتع بها هو المعصية  
 طمانها واما الذي لا يظن سنده العاني فان كان اللطف والكشف قد  
 فوس من الاعمال فادق في تأثير حراره فيه حركه دوريه وان كان  
 العاكس هو اللطف فمعد وسهيب الكشف كالحق اس الكرك من التور  
 ركنا محكم فاد رعا يصعد بالكلية بالار القويه والآ اي وان لم يكن العاكس  
 هو اللطف فان لم يكن الكشف عالجا جدا بل فلهذا اثرات البار في تبيينه لا  
 في سبيده كالحركه والآ اي وان كان الكشف عالجا جدا فلم يقف على نفسه  
 انه كالطاني والنوره الا بالجليل كما بعد اصحاب الاكبر فمر اسباب حراره  
 الحركه اي الحركه محد حراره فيما فعلها فلا ينقض المعصيه بالكلية وذلك لما  
 عرفت بالجوهر واما الروده فمهم في جعلها عار عن عدم حراره عارها سواء ان  
 يكونه حارا فالعامل سهل حال عدم الملوك وهو بطاها محسوسه ولا يسهل  
 منها من عدم كذا اي محسوس فلا يسهل من الروده عدم من السالي ويمكن مع كذا  
 اكثر من ان الاتصال عدم الاتصال مع كونه محسوسا واما الرطوبه فهي في السهول عار  
 عن البله التي كون محسوس بل من غلبه على ما ذكره السج والشفاء ثم قال  
 وهو بطاها محسوس كذا كان ارض كان اقل الصفا والعرفان الماء الصافي جدا  
 اذا جسي الاصح فـ كان فـ الصفا فـ الاصح اقل فالصفا الاصح اقل  
 من الماء عار الصافي او الارجح او الغسل فعلم ان الاتصال ليس حاصلا  
 للرطوبه بل هو لارم للغطاء والكتاف عارها نأما الكشف التي نصر بها محسوس

وان الرطوبه كسفه في الاتصال كما يتوارع الرطوبه سنده

المعصيه طمانها فان عند روال العاني عن التعريف  
 كل واحد من تلك السائط للعل الى حيزه الطبعي محصل اجتماع تساهل  
 ان نولر اذا كان لا حيزا مستندا الى طمانها لمكن ذلك حاصلا لحراره بل الطمان  
 ونحو ان المستند الى حراره ازاله العاني عن التعريف والتمتع بها هو المعصية  
 طمانها واما الذي لا يظن سنده العاني فان كان اللطف والكشف قد

فوس من الاعمال فادق في تأثير حراره فيه حركه دوريه وان كان  
 العاكس هو اللطف فمعد وسهيب الكشف كالحق اس الكرك من التور  
 ركنا محكم فاد رعا يصعد بالكلية بالار القويه والآ اي وان لم يكن العاكس

هو اللطف فان لم يكن الكشف عالجا جدا بل فلهذا اثرات البار في تبيينه لا  
 في سبيده كالحركه والآ اي وان كان الكشف عالجا جدا فلم يقف على نفسه  
 انه كالطاني والنوره الا بالجليل كما بعد اصحاب الاكبر فمر اسباب حراره

الحركه اي الحركه محد حراره فيما فعلها فلا ينقض المعصيه بالكلية وذلك لما  
 عرفت بالجوهر واما الروده فمهم في جعلها عار عن عدم حراره عارها سواء ان  
 يكونه حارا فالعامل سهل حال عدم الملوك وهو بطاها محسوسه ولا يسهل

الشمس

الكسب الى السبيل بعد قوله اياه وعرف السوسه فاعلمها  
 فان قيل قد يعلم السج اذ قال المحسوسات لا يجوز ان يعرف بالا وقال السج  
 فكيف عرفت الرطوبه والسوسه مع العاني المحسوسات فلي السج باعف الرطوبه  
 والسوسه بل ذكر معنى لفظها التلابع الاسماء سبها ومن ما جرى مجراها ووضوح  
 في الشفاء ان الرطوبه ليست هي سهوله السجل اصافه ولكنها اعادها بهر سبها على  
 في النور وذكر الامام ان ما ذكره السج لا يطال السهول في سبها ضعف لان في  
 رجهه بالاصناف لا يريد ذلك على الاطلاق بل الكشف التي لاجلها يكون الجسم  
 سهيل الاتصال بالعرض سهل الاتصال فلهذا ولا سك ان الماء الصافي اسهل الصافي  
 وانصافا لاهي العر الصافي والذهب والعسل واما كسره الاتصال في حاله اللانس  
 فلا حل للخلط والكشف ولا للرطوبه وما قبل المدون وملخص للملاس ولا رطوبه  
 عر وهو ولا ملخص لكن السهوله وفيه نظر لان الدق اذا كان ما في ملاسك  
 انه ملخص سهوله وفيه اي الرطوبه غير السيلان فاد عار عن حركات لوحدي  
 الاحكام معاصله في نفسه مواصلة في محسوس مع بعضها بعضا حتى لو  
 وحده ذلك في التراب والرمل كان سبلا ولا فاعلم ان يقول لو صح هذا الرم ان  
 لا يكون الماء سبلا لا يكونه مصل في نفسه كما هو عند محسوس كذا سبلا على ما  
 سنده لسان العدم الا ان سبلا في سري على ما نص عليه السج والسوسه  
 هي الكشف التي بنا نصر محسوس عن السجل وعرف الكسب له بعد قوله اياه واما  
 اللطافه فقال على رده العوام اعني سهوله قبول الاسكال الجوده بركها و  
 هي على هذا النصر نفس الرطوبه على قول الابه لم اي الى احواله خذ  
 او على سرعه النار الملقى وعلى السعافه فهي على هذه السج سبلا لا يكون  
 الملموسات واما كذا في مقابله هذه الاربعه اي يقال على علة العوام اعني

الكسب الى السبيل بعد قوله اياه وعرف السوسه فاعلمها  
 فان قيل قد يعلم السج اذ قال المحسوسات لا يجوز ان يعرف بالا وقال السج  
 فكيف عرفت الرطوبه والسوسه مع العاني المحسوسات فلي السج باعف الرطوبه  
 والسوسه بل ذكر معنى لفظها التلابع الاسماء سبها ومن ما جرى مجراها ووضوح  
 في الشفاء ان الرطوبه ليست هي سهوله السجل اصافه ولكنها اعادها بهر سبها على

في النور وذكر الامام ان ما ذكره السج لا يطال السهول في سبها ضعف لان في  
 رجهه بالاصناف لا يريد ذلك على الاطلاق بل الكشف التي لاجلها يكون الجسم  
 سهيل الاتصال بالعرض سهل الاتصال فلهذا ولا سك ان الماء الصافي اسهل الصافي

وانصافا لاهي العر الصافي والذهب والعسل واما كسره الاتصال في حاله اللانس  
 فلا حل للخلط والكشف ولا للرطوبه وما قبل المدون وملخص للملاس ولا رطوبه  
 عر وهو ولا ملخص لكن السهوله وفيه نظر لان الدق اذا كان ما في ملاسك  
 انه ملخص سهوله وفيه اي الرطوبه غير السيلان فاد عار عن حركات لوحدي

الاحكام معاصله في نفسه مواصلة في محسوس مع بعضها بعضا حتى لو  
 وحده ذلك في التراب والرمل كان سبلا ولا فاعلم ان يقول لو صح هذا الرم ان  
 لا يكون الماء سبلا لا يكونه مصل في نفسه كما هو عند محسوس كذا سبلا على ما



قال في شرح النسخ كرم اما ان النسخ في طبعه السبعه  
الرقوم اوله فالله هو الرطب والبال اما ان يكون النسخ  
معجم طبعه ان النسخ معجم طبعه والاول من  
النسخ ان النسخ الطاهر وطبعه وقاصه والشيخ ان  
كان فيه سند  
ما النسخ في النسخ الرطب في النسخ السري على طبع  
معجم او طبع النسخ من النسخ  
وغيره وحي في النسخ معجم على النسخ في النسخ  
وغيره وحي في النسخ معجم على النسخ في النسخ

مستعمل فيه وكذلك ان الناصب والسلب في هذا ان السابعة العاشره من جرم الشمس وعمرها  
 من انكم كتب او او على سطحه كذلك الاجرام اعكست بعضها على بعض والاعراب اراه  
 اعكست الشمس على القمر وموضع الانكسار كالناصب اي ان الشمس اذا اشرقت  
 الى جرم من الماء فعلى الجدار وعمره اعكس السطح في جدار المقابل وفي موضع  
 موضع الانكسار في جدار كايكون الشمس ويحرك بحركة الماء استدركت سره

سقمت الى صمائل اللؤلؤ والاصواء واما الالوان فقد ذهب بعض العلماء  
 الى ان الحصفه السني من الالوان بل الناصب اما يحمل من محالط الهواء الكاسم  
 البيضاء المصعده حد كما في السبع فانه اجزاء صغيرا مسفاه خالطها الهواء  
 وبهذه الضوء ولا سبب لخاصة الالوان واما السوداء اما يحمل  
 كثا في جسم وعدم عوارضه ووجهه ومنهم من سلم ان السواد لون حقيق لا  
 يحكى ومنع ان الناصب لون حقيق بناء على ان المقابل لكل الالوان يجب  
 ان يكون عارضا وذكرا السج في بعض المواضع لم يعلم انه بل يحصل الناصب من  
 بياض الطرود ام لا وفي موضع اخر لا شك ان احدا لظواهر الالوان اجزاء السعاسيب  
 ظهور اللؤلؤ اللامع كل الناصب وقد حصل من غير هذا الوجه ان كس من الناصب  
 المسكوق والناسا لونه الناصب منها ما يدخل تحت محالط الهواء واللام  
 البيضاء المصعده الاجزاء كالسج ولا سبب لخاصة الالوان وقد يكون  
 حصفه فانه الجسم كس من الناصب المسكوق وليس يجب ان السواد احد  
 فيه هو انه لانه بعد الطبع يصير اقل ولو كان السبب فيه ذلك لصار معترض  
 الخفيف لان في قوله وقد يكون كصف حصفه نظر لانه لا يلزم من ان لا يكون  
 حصفه فانه الناصب المسكوق محالط الهواء ان يكون كصف حصفه فانه  
 لجوار ان يكون سبب حصفه امر اخر واما غير الالوان كالسواد ونحوه وغيرهما  
 فهي كيف حصفه مجعونه فانه الجسم قال الامام لان وجود هذه الالوان  
 مخلوقة بالضرورة فلا حاجة الى الربا على وجودها واما الصبغة فهو معنى  
 العرف وقال الامام انه الكسفة التي لا توقف البصيرة على انصار سبب آخر  
 التي اما ان لا توقف صفة كونه مرنا على انصار البصيرة من البصيرة لا توقف  
 هو اللون فانه لا يصح رؤيته الا بعد ضرورته مستفرا فان الهواء والمقابل

الحسين بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

والله اعلم بالصواب  
عن محمد بن عمار عن  
الاحكام عن  
محمد بن عمار عن  
علاء الدين عن  
علاء الدين عن  
علاء الدين عن  
علاء الدين عن

لا بأسوا والسبب الواحد للمعنى الواحد استعماله في  
 لا يصلح أن يثبت في كل سبب إلا لا يصلح استعماله في  
 البنية في كل سبب على نفسه  
 لا كثران السببين في كل سبب  
 في كل سبب في كل سبب  
 لا بأسوا في كل سبب  
 لا بأسوا في كل سبب

[illegible]



لشمس عند الاسفار فيسبب فيا واما معاني لوجه الارض فيسبب فيا  
 فيا فالصوت الحاصل من المضي لانه كالشمس هو الصوت للظلال في المضي لانه  
 كالشمس في السبب عند الاسفار هو الصوت الثاني وهو شدة الضعف  
 تحت شدة الصوت الاول ويصعد بظهور من هذا المظلم كجواب غير الباعث  
 المشهور على ان المضي لا يضي الا المعاني وهو اما واحد وجه الارض عند الاسفار  
 مصفا وهذه الاستضاءة في الشمس التي هي غير معاني اياح وذلك لان  
 استضاءة وجه الارض عند الاسفار لان وجه الارض اعمال الهواء المستضي  
 بها والذي يدل على ان الهواء يكتف بالصوت ويؤنس الجوال في اقل السرى  
 وقت الصباح مصفا وذلك لاحاطة ذلك الهواء بالاجرة والادخنة و  
 البسات المصاعدة من كرتي الارض والى سبب الشمس وعمرها في شدة  
 الكواكب اياها واما الهواء اللطيف الضافي مساف لان فعل السور والظلمة  
 كالافلاك والظل هو الصوت الثاني وهو يعمل السد والضعف وظهره  
 السور والظلمة وهي عدم الصوت عما ساءه ان يصير مسففا فالعقل فيها  
 معاني العدم والمملكة لان فعل الظلمة كعدم محسوس ولاسي من العدم كذلك لان  
 لام الصوري فاما اذا غرضنا العين لانت هذا شئ البتة كذلك في اقل السرى  
 في الظلمة وفي كواشي العظم ان كان قوله هو الصوت الثاني عند الظل كان الصوت  
 الحاصل بوجه الارض طولا كونه صوتا اما وقت بطل اول وذلك لان الصوت  
 الحاصل بوجه الارض عند كونه الشمس طالع مع عدم الحاصل كالجواب ليس صوتا  
 ثانيا بل اول لانه في السبب وبوسط النيران في السبب في ذلك وعدم كونه صوتا  
 ليس للصوت الحاصل بوجه الارض الا الظل فيهم من رعم ان الصوت احاطة مسفا  
 مفصلة في المضي والبصلة بالمسحوق وهو حارة لانه وهو سبب لشمس

والصوت الحاصل من المضي لانه كالشمس هو الصوت للظلال في المضي لانه كالشمس في السبب عند الاسفار هو الصوت الثاني وهو شدة الضعف تحت شدة الصوت الاول ويصعد بظهور من هذا المظلم كجواب غير الباعث المشهور على ان المضي لا يضي الا المعاني وهو اما واحد وجه الارض عند الاسفار مصفا وهذه الاستضاءة في الشمس التي هي غير معاني اياح وذلك لان استضاءة وجه الارض عند الاسفار لان وجه الارض اعمال الهواء المستضي بها والذي يدل على ان الهواء يكتف بالصوت ويؤنس الجوال في اقل السرى وقت الصباح مصفا وذلك لاحاطة ذلك الهواء بالاجرة والادخنة و البسات المصاعدة من كرتي الارض والى سبب الشمس وعمرها في شدة الكواكب اياها واما الهواء اللطيف الضافي مساف لان فعل السور والظلمة كالافلاك والظل هو الصوت الثاني وهو يعمل السد والضعف وظهره السور والظلمة وهي عدم الصوت عما ساءه ان يصير مسففا فالعقل فيها معاني العدم والمملكة لان فعل الظلمة كعدم محسوس ولاسي من العدم كذلك لان لام الصوري فاما اذا غرضنا العين لانت هذا شئ البتة كذلك في اقل السرى في الظلمة وفي كواشي العظم ان كان قوله هو الصوت الثاني عند الظل كان الصوت الحاصل بوجه الارض طولا كونه صوتا اما وقت بطل اول وذلك لان الصوت الحاصل بوجه الارض عند كونه الشمس طالع مع عدم الحاصل كالجواب ليس صوتا ثانيا بل اول لانه في السبب وبوسط النيران في السبب في ذلك وعدم كونه صوتا ليس للصوت الحاصل بوجه الارض الا الظل فيهم من رعم ان الصوت احاطة مسفا مفصلة في المضي والبصلة بالمسحوق وهو حارة لانه وهو سبب لشمس

على وجه الارض من معاني العدم ان يكون طولا لانه صوتا  
 بالصوت المذكور في رعمه ان هو العدم معاد في السبب كجواب  
 مالا لانه ان اذ كونه العدم في السبب والى والى والى  
 في صوت بالصوت الحاصل من معاني الهواء المستضي كما في بعض

وهو نط ان الكائنات حركة تالطخ الى جهة واحدة ضرورة ان الحتم لا يتحرك  
 تالطخ الى جهة واحدة فلا يحصل الاستضاءة الا من تلك الجهة واللام بط  
 الحتمول الاستضاءة في الجهات المختلفة فان ضوء المصباح يضي ارض البيت  
 وجدرانها ويثقف وفي كواشي العظم في السبب لان لا لام ان حركة التالطخ  
 لسبب الى جهة واحدة لان الصوت يافع على كل جسم في كل جهة فليكن محور  
 ان يكون ذلك بالصوت فلهذا فلا يحصل الاستضاءة اى ان لم يكن فاسد اما  
 كائن فلا واحدا على كونه جسم ما يتحرك وكل يتحرك جسم اما الصوري فلا  
 من رعم عند الشمس وعمرها من الكواكب والاحداث حركة واما الكبري فكل  
 يتحرك على الاعراض والصوري مجموع اى لام ان الصوت من رعد ولو كان محورا  
 لراى في وسط المسافة على هو محدد في العالين دفعه لكن لما كان حدوده  
 على شق الى اليمين من يتحرك على ما قال فان المضي لما كان عالنا سقى الى اليمين ان  
 الصوت يتحرك منهم من رعم ان الظلمة كعدم ما نعرفه الانصار وهو بطلان او احاطة  
 سمع في مظلم وحاج الغار جماعه واودوا عدهم ما را فان القاعد في العار  
 تجاههم دون العكس ولو كانت الظلمة كعدم ما نعرفه الانصار لما احاطت لحال  
 بل كان سقى ان لا يرى القاعد في الغار تلك الجماعه وهذا رعد على عكس كونه  
 الجرد دون محد ولو حصل المراد بها كعدم ما نعرفه انصار ما فيها ارفع عنه  
 ووسب السح الى ان الانوار غير موجودة في الظلمة لانها فيها قعدم الرؤى  
 انما لقدمها او لكون الظلمة مانعة من الانصار والى ان بطا لانه في الاول و  
 احاط الامام عنه بان قال ان السح محصور ان يكون عدم الرؤى لانه لم يرها  
 فان شرط المرئى ان يكون مضيا لانه اول مرة فالصوت شرط رؤى العين لانه لا يراى  
 وحده واللام لوف وجوده على وجود الصوت المتوقف على وجود اللون لان

من رعم عند الشمس وعمرها من الكواكب والاحداث حركة واما الكبري فكل يتحرك على الاعراض والصوري مجموع اى لام ان الصوت من رعد ولو كان محورا لراى في وسط المسافة على هو محدد في العالين دفعه لكن لما كان حدوده على شق الى اليمين من يتحرك على ما قال فان المضي لما كان عالنا سقى الى اليمين ان الصوت يتحرك منهم من رعم ان الظلمة كعدم ما نعرفه الانصار وهو بطلان او احاطة سمع في مظلم وحاج الغار جماعه واودوا عدهم ما را فان القاعد في العار تجاههم دون العكس ولو كانت الظلمة كعدم ما نعرفه الانصار لما احاطت لحال بل كان سقى ان لا يرى القاعد في الغار تلك الجماعه وهذا رعد على عكس كونه الجرد دون محد ولو حصل المراد بها كعدم ما نعرفه انصار ما فيها ارفع عنه ووسب السح الى ان الانوار غير موجودة في الظلمة لانها فيها قعدم الرؤى انما لقدمها او لكون الظلمة مانعة من الانصار والى ان بطا لانه في الاول و احاط الامام عنه بان قال ان السح محصور ان يكون عدم الرؤى لانه لم يرها فان شرط المرئى ان يكون مضيا لانه اول مرة فالصوت شرط رؤى العين لانه لا يراى وحده واللام لوف وجوده على وجود الصوت المتوقف على وجود اللون لان

والصوت الحاصل من المضي لانه كالشمس هو الصوت للظلال في المضي لانه كالشمس في السبب عند الاسفار هو الصوت الثاني وهو شدة الضعف تحت شدة الصوت الاول ويصعد بظهور من هذا المظلم كجواب غير الباعث المشهور على ان المضي لا يضي الا المعاني وهو اما واحد وجه الارض عند الاسفار مصفا وهذه الاستضاءة في الشمس التي هي غير معاني اياح وذلك لان استضاءة وجه الارض عند الاسفار لان وجه الارض اعمال الهواء المستضي بها والذي يدل على ان الهواء يكتف بالصوت ويؤنس الجوال في اقل السرى وقت الصباح مصفا وذلك لاحاطة ذلك الهواء بالاجرة والادخنة و البسات المصاعدة من كرتي الارض والى سبب الشمس وعمرها في شدة الكواكب اياها واما الهواء اللطيف الضافي مساف لان فعل السور والظلمة كالافلاك والظل هو الصوت الثاني وهو يعمل السد والضعف وظهره السور والظلمة وهي عدم الصوت عما ساءه ان يصير مسففا فالعقل فيها معاني العدم والمملكة لان فعل الظلمة كعدم محسوس ولاسي من العدم كذلك لان لام الصوري فاما اذا غرضنا العين لانت هذا شئ البتة كذلك في اقل السرى في الظلمة وفي كواشي العظم ان كان قوله هو الصوت الثاني عند الظل كان الصوت الحاصل بوجه الارض طولا كونه صوتا اما وقت بطل اول وذلك لان الصوت الحاصل بوجه الارض عند كونه الشمس طالع مع عدم الحاصل كالجواب ليس صوتا ثانيا بل اول لانه في السبب وبوسط النيران في السبب في ذلك وعدم كونه صوتا ليس للصوت الحاصل بوجه الارض الا الظل فيهم من رعم ان الصوت احاطة مسفا مفصلة في المضي والبصلة بالمسحوق وهو حارة لانه وهو سبب لشمس

لشمس عند الاسفار فيسبب فيا واما معاني لوجه الارض فيسبب فيا فيا فالصوت الحاصل من المضي لانه كالشمس هو الصوت للظلال في المضي لانه كالشمس في السبب عند الاسفار هو الصوت الثاني وهو شدة الضعف تحت شدة الصوت الاول ويصعد بظهور من هذا المظلم كجواب غير الباعث المشهور على ان المضي لا يضي الا المعاني وهو اما واحد وجه الارض عند الاسفار مصفا وهذه الاستضاءة في الشمس التي هي غير معاني اياح وذلك لان استضاءة وجه الارض عند الاسفار لان وجه الارض اعمال الهواء المستضي بها والذي يدل على ان الهواء يكتف بالصوت ويؤنس الجوال في اقل السرى وقت الصباح مصفا وذلك لاحاطة ذلك الهواء بالاجرة والادخنة و البسات المصاعدة من كرتي الارض والى سبب الشمس وعمرها في شدة الكواكب اياها واما الهواء اللطيف الضافي مساف لان فعل السور والظلمة كالافلاك والظل هو الصوت الثاني وهو يعمل السد والضعف وظهره السور والظلمة وهي عدم الصوت عما ساءه ان يصير مسففا فالعقل فيها معاني العدم والمملكة لان فعل الظلمة كعدم محسوس ولاسي من العدم كذلك لان لام الصوري فاما اذا غرضنا العين لانت هذا شئ البتة كذلك في اقل السرى في الظلمة وفي كواشي العظم ان كان قوله هو الصوت الثاني عند الظل كان الصوت الحاصل بوجه الارض طولا كونه صوتا اما وقت بطل اول وذلك لان الصوت الحاصل بوجه الارض عند كونه الشمس طالع مع عدم الحاصل كالجواب ليس صوتا ثانيا بل اول لانه في السبب وبوسط النيران في السبب في ذلك وعدم كونه صوتا ليس للصوت الحاصل بوجه الارض الا الظل فيهم من رعم ان الصوت احاطة مسفا مفصلة في المضي والبصلة بالمسحوق وهو حارة لانه وهو سبب لشمس

على وجه الارض من معاني العدم ان يكون طولا لانه صوتا بالصوت المذكور في رعمه ان هو العدم معاد في السبب كجواب مالا لانه ان اذ كونه العدم في السبب والى والى والى في صوت بالصوت الحاصل من معاني الهواء المستضي كما في بعض



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

فقره و مادره اب اول  
و در معنی شرح  
و ان کتاب الکتاب الحاکم فی الایام فقره

على وجه ما في الرواية ويطبق عليه هذا المعنى  
 بالكلية والحق في ذلك لا يرد عليه  
 بعد ذلك الحق في الرواية ويطبق عليه هذا المعنى  
 فالحال في الرواية ويطبق عليه هذا المعنى

۱۵۲

卷之四  
 四

وَفُتِحَ الْبَيْتُ مُرَابَعًا فِي عَاصِمِ الْبَلَدِ الْكَبِيرِ  
وَفُتِحَ الْبَيْتُ مُرَابَعًا فِي عَاصِمِ الْبَلَدِ الْكَبِيرِ

[illegible]

فان كان في شئ من تلك الاشياء ما هو من جنس  
من العالي الى مدرجاته من العود والواحد  
ما هو من جنس من العود والواحد  
كذلك فلا يكون ما هو من جنس من العود والواحد

الحافض من افكاره وليس في الجيب الا في اليسر  
مطعم اللو والاسيطاها السور ان السيد الذكر  
هو الذي يكون رب السيد عنه كبري على خاتمة  
السيد السيد اما كبري او دلي وتبي واسما واهل  
سواد وتبي اسما واسماء الفرض على هذا الحافض  
الذي هو العنود مع الوجود والى الوادار



اي من المخرج حركة اسفاله من جوف واحد بعينه اي وليس المراد منه ان الهواء  
 الواحد يصب في الصوت وينقل الى الصمغ بل المراد منه حاله شبيهه بمخرج الهواء  
 من جوف سني فيه واحدا له الدور فانه اي فان المخرج يحد صوتا بعد  
 صدم وسكون بعد سكون وسبب المخرج انما ليس عسف وهو النوع  
 او يعرف عسفه وهو القلق واما اعبر العنف فاما لان المخرج المخرج  
 للصوت يبعث بعد اسفاله مع حصول الفزع او القلق فاكثرت لوقوعه جسمها  
 كالصوت لوقوعه لتي او بقلبه يطلع ليس لم يحد منه صوتا اصيل بل  
 الفزع والقلى يجران الهواء الى ان يعلق من الماء الذي يسكنها الخارج الى جنبها  
 بعنف شديد وكبرم من ذلك ان اسفاله الهواء المساعدا للكل والتموج  
 الواهب من هناك وذلك الهواء الساعدا لم يعد الى ان يبعث الى الهواء  
 الشغل للصمغ ان لم يكن في غايه العذو وانما لم يصب القلق مع انه قال فيهما  
 وبما يخرج من لان الكلام فيه كالكلام في الفزع وان قيل فيه انه يخرج الهواء الى  
 التولج من الحس المنقطع بعنف شديد واما لم يعكس الصوت لان  
 الذي لوجه الفزع اسد ما وجه القلق وسبب الاحساس بالصوت على  
 وصول الهواء الى الحامل للهواء الى الصمغ ليلانه من حجاب الى جانب اخر عند  
 هبوب الرياح فيتوشش سماع الصوت فلو لم يصب الاحساس بالصوت  
 على وصول الهواء الى الحامل للصوت الى الصمغ لاسماعه عند السلائق في الجواسي العظيمة  
 صوفت الاحساس على الوصول لعدم الاحساس بالصوت عند عدم  
 الوصول لظلمة حارة " الا بعد هبوب الرياح اول وجهه نظر لان  
 السلائق ان جعلت بالعدم الوصول فيبقى عدم الاحساس عند عدم الوصول  
 ح لاسان مع انه السماع منه وان جعلت بالعدم الاحساس عند ذلك فلا

قال فان ذلك لعدم عدمه وسبب  
 قد يكون

للصوت  
 في كل مكان كالماء العذب  
 مستشوش  
 كانه من صوت الرعدان على غايه جلاله  
 حاصبه عند هبوب الرياح الهواء الموجه لظلال الهواء  
 في كل مستشوش سماعه

مضيق

بذلك لان عدمه من السلائق حجاب الى حجاب اخر وعدم الوصول الى  
 الصمغ فان كان يحصل له الاحساس من غير ان يحد بنوبه ووضع احد طرفها  
 على قبة والاخر على صمغ السلائق فكيف يحد بصوت حال ممتد وكيف  
 الانسان دون حمار من عدم وصول ذلك الهواء الى حمارهم بل في ذلك  
 ذلك الهواء لا يصل الى حمار من بطونهم بل لا لو وصل من غير حمار  
 لو على طرف اخر وكيف ترى حمار تحبسه بالفاصل من غير حمار  
 ولو ان الحمار يحد على وصول الهواء المخرج الى الصمغ انما كانت الرودة والسماع  
 نفاوح الظان هذا الاسد لان انما ان لويس ان خلف سماع الصوت  
 غير الرودة انما كان لعدم وصول الصوت الى الصمغ وهو لم يحد من وصوله  
 الى حد السماع وح وقل ذلك اي السلائق وسماع ذلك الانسان دون الحمار  
 وروده الغرب من السماع بل على ما قلناه اي على ان الانسان بالصوت  
 يحد على وصول الهواء الى الحامل للصوت الى الصمغ فاذا انتهى المخرج الهوائي  
 الى الهواء الراكد في الصمغ فيتوجه وشكلا سكي نفسه ويقع على حلقه ثم  
 على عصبه مفقده المدبج على الطبل يحصل طبل من مدركه السامعه وبهي قوة  
 مدسة في العصب المعروس على سطح باطن الصمغ هي شعر الاصوات الا ان  
 من حيث اصوات تعطل من حيث اسازها منه عارضه لها واللام تمر  
 عن صوت آخر فلهذا محاسبه والصوت موجود في الخارج وفي وصوله  
 الى وصول الهواء المخرج الى الصمغ حلا فليس اعقد ان الصوت لا يوجد  
 له في الخارج بل ذلك بل انما يحدث في الحس من تماسه الهواء بالمخرج عند  
 بلوغه الى الصمغ والا اي وان لم يكن موجودا قبل وصوله الى الصمغ كما  
 اذركه حال وصوله الى الصمغ ولو كان كذلك لما اذركه حتمه او يقول

ادراكه حال وجوده ولا وجوده حال الوصول

بوجوده من السلائق حجاب الى حجاب اخر وعدم الوصول الى  
 سماع الرودة والسماع

قال فان ذلك لعدم عدمه وسبب  
 قد يكون

قال فان ذلك لعدم عدمه وسبب  
 قد يكون

قال فان ذلك لعدم عدمه وسبب  
 قد يكون



غارة على الماء ايه مسعود **الحسن**  
وليس يخرج في الحوض **الحسن**

[illegible]



[illegible]

الدعوى كان الاصل مال الدعا لم يكن الا كبره كد  
 حيدر

[illegible]

واعلم ان السى المدرک لاح امان بلوى مادنا اولاً

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible]

في حالة العلة من السؤال له قرينة ان

محل وقوعه در صحنه ملاصفت و کتب اجمالی را در کتابخانه



[illegible]

والله اعلم بالصواب

5

الطبيب أبو محمد دانا المازندراني عليه السلام في النسخة الأولى

طبرستان

o yf

10

3

1



المعروف بالعلم الا ان يقال المراد بها حاله عن المفعولات التي يكون بعضها  
 بالانقطاع وانما يكون ملك الشرائط انما يحق كثره الاحاسيس بالجنات  
 لا غير لذلك من دليل وانما اذا حصلت اي الشرائط وارتفع وموالاتها  
 اليام لصول المفعولات بالفعل حصلت للمفعولات بالفعل وهي اي المفعولات  
 يحصل ويكون بحسب كمي تصور اس مباحي حرم الدهن بالسيد بينهما اما  
 مانع او بالاسباب كالا ولها وقد لا يكون كذلك بل سوف حرم الدهن  
 بالسيد بينهما اما على الباب كالحساب او على كثر التبدلات  
 كالجواب او على السمع عا كما للموارب او على اسحاح الوسط بالسطر  
 والفكر اعني حركة دهن الانسان نحو المبادي والاهاسار ونحوه فان لم يكن  
 تصور الاسباب مباحي حرم الدهن بالسيد بينهما سوف فف على اسحاح  
 الوسط والفكر والسطر اي ان لم يكن تصورهما مع المثل هذه او التوجه والوفا  
 وعدم ذلك في محرم والوسط هو الذي يحصل له سده احدهما الى الآخر  
 كحدها نحو لا على احدهما او موضوعا لاجل او موضوعا لهما او محمول لهما او  
 حري حري ذلك وحلف مراتب النفوس في اسحاحه اي في اسحاح  
 الوسط فالي ما اصابه الاوساط ورنيتها للاسفال والمطال من غير كلف  
 ومن عرسوق لها الى السحر في القوة القدسه وها هنا نفس المثلثي باليد  
 سنا من العلوم السده ولو اكد طول عمره في تعلمه ان كثر من الطلب اليه  
 زمانها انما هما المتوسطات على اختلاف درجاتها والدي يدل  
 على حواره وجود القدسه به انما يمكن الاسباب في طرف المقصود الى بلده  
 على سبيل ان يعلم سنا من العلوم اصلا فكذلك يمكن الاسباب في  
 طرف الكمال الى وجود نفس النعمة الى الدرجه القصوى في القوة والسبحه

لا يستبعد ذلك كتحقق في كمال ذلك الانسان كخط علم الحقائق الا  
 من غير طلب منه وشوق وهذه القوة لو وجدت كان صاحبها نبياً وحكماً  
 انما كان ارادة الفكر حسب فعل قبول النفس للصورة العقلية لا سوف على  
 الفكر فيها والارادة ان يوجد الفكر مع حصول الصورة العقلية النفس  
 لا سيما كتحقق المشروط دون الشرط والارادة بطول الفكر في الشيء  
 طلب حصول ذلك الشيء وذلك لا تأتي مع حصول ذلك الشيء لا يساع  
 طلب الحاصل لحر كمال العقل التي بها سيج العلم الموحد للعلوم  
 البطنة فهو لا يجمع العلم لكونها معدودة ساعة علمها وفي كواشي القطب  
 في ان العدالتن على الشيء لا كما بعد نظر الاول ان العقل بالقطع كحركة عند  
 المنهي فسم وان ارادة العلوم المراد في العقل الموحد حصول علم اعم من ذلك  
 الاضيق مع انما هو موحد لصلو له والموجه بح حصوله عند حصول  
 العلم لا سيما له وجود العقل بدون العلة وفي كواشي القطب  
 الحكم مقام البناء وفناء البناء مع كونه علة له مدفوعة بالامام كونه على البناء  
 وفي ذلك لان البناء علة للحركة احرار البناء الى اوصاف مختلفة وانها  
 ملك الحركة على احمى ملك الاحراء والاحياء على معاه لعضان صورة  
 البناء عزم واهب ه وادافد البناء مع حسب هو بقاء وحركة بعد  
 فخر الحركة وكذلك الملك للابن فاه على الحركة المنى الى القرار ثم حفظ  
 المنى في القرار اما بطبيعة واما باصنام في الرحيم بفعل الصورة والانتاس  
 كماله والمفرد هو واهب الصور واعلم على وهو الى ان العلم بالعلم لو  
 العلم بالمع ودر الامام في بيان ذلك بانقره انفعال كل من علم ذات العلة  
 علم انما هو حصة للمع له انما وكل من علم انما هو حصة للمع له انما علم النعم من اول

مجلس أمناء العولاب المنعقد  
سنة

کتاب فی الجہات الربط والاسماء

بعض الناس لا يسمونني بالسيد بل يسمونني بكلمة في فضل  
ساردا وبعض الناس يسمونني بكلمة أخرى في فضل  
الأمير السيد.



五

[illegible]

۱- لعلکام با او داد و ملاکات و تمسکات الیه نصیر کلا می باشد. علی بن حنیف با او داد و ملاکات و تمسکات الیه نصیر کلا می باشد. علی بن حنیف با او داد و ملاکات و تمسکات الیه نصیر کلا می باشد.

الحمد لله  
الذي جعل  
سعادته  
مردا على  
الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

مجلس علم الهدی  
کتابخانه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

نور محمد بن احمد  
احمد بن محمد بن احمد  
محمد بن احمد بن احمد  
احمد بن محمد بن احمد  
محمد بن احمد بن احمد  
احمد بن محمد بن احمد

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً مهتدين  
والعلماء أئمةً مهتدين  
والعلماء أئمةً مهتدين



[illegible]

لا شك ان احوال الماديه مختلف احكامها وتغير  
بعض احوالها وان الحكماء اياها احكامهم للاختلاف  
ان جميع احكامها كذلك لموضع مايلي سكر  
انما في القدره مما ذكره في اساس ماورد  
في النظر لبعض مما بعد سكر  
اي كمال ان يكون عالما بالعبس وجميع احواله  
سواء كان قويا او ضعيفا او ذكرا او انثى  
زكيا او فاسدا على وجهي سكر  
والا علم اصحاب القصد ودرر في حياه  
في الفاضله من احوال النفس التي الصوره في  
مصلحها في كل وقت والاعرف  
والمال في الارزاق والاعمال

اني كنت انا كنت عايد  
 صول كان يوم الاحد وانا  
 في كنيستك على وجهي  
 والى كرم اصباح القدس  
 في الفضا من هو العنصر  
 من اجل اني كنت عايد  
 صول كان يوم الاحد وانا  
 في كنيستك على وجهي  
 والى كرم اصباح القدس  
 في الفضا من هو العنصر



محرم الحرام ۱۲۸۵

ولا يكون كمنز العنصر والاليم العنصر  
وهو عالم الجود مع الالسا على الوجه المتفصل  
في أي سماء الله

تتمتع بالسلامة والحرية  
والصحة والرفاهية  
والثروة والكرامة  
والعدالة والحرية  
والسلامة والحرية  
والصحة والرفاهية  
والثروة والكرامة  
والعدالة والحرية

فان قلب كل واحد منكم على السعي الى حيازة  
كل ما كان له من امواله ودينه كان او عاجا او سليما  
موت الامم لا يكون موتا لدار ماله ودينه بل موتا  
على قدر ما كان له من امواله ودينه وقلوبهم  
الاعمال التي هي في الدنيا وقلوبهم  
الاعمال التي هي في الدنيا وقلوبهم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً مهتدين

يحل المحال  
ويعلم ان الحق في الشيء القابل انما هو على القدم الزاوية  
فيكون كماله في الوجود والافضل على الشيء الاول  
فان كان له عباره عن كس خلاصه الى الفضل المذکور  
في سببه البعد واللام على عدم وجود الذراع  
وعدم العمل ومع صورده من احد الاذرع  
على وجودها منه لا ماذرة اليه  
مسند



فان الاول عبارة عن خلقها في حال كونها في العمل والاداء  
 في حال كونها في الخارج ولا يلزم من الاولى الثانية وانما يلزم ان يكون  
 حكمه عند كونها في الدهر من حيث كونها في الخارج وذلك كما قال  
 الانسان الذي يصدق عليه انه حال في العمل فيصير له مثال وصورة لاداء  
 في الخارج وذلك يحصل على الانسان في الخارج وكذلك يصدق على الانسان  
 في الخارج انه قائم بذاته حساس يتحرك بالاداءة محسوس الحواس الطاهرة وهي  
 من هذه الاحكام لان صدق على الانسان الذي في الخارج وانما انما  
 حصوله في الدهر من حيث هو صورة دهرية وهو في الاول هو العمل  
 والاداء والتالي هو العمل بصورة المعقولة للانسان وهي محاسة العمل  
 احر من الاول والعمل ادا حكم على الانسان بالاعمال الاول وحسن العمل  
 في الخارج والاداءة الوثوق في احكام العمل واداءة الاعمال المادية  
 لم تكن ان يطابق في الخارج لانه لم يكن على الانسان في الخارج حكم على الذي  
 وحده وبهنا لم يكن الحكم لغوي معناه المحررة من حيث هو صورة دهرية بل من  
 حيث انه من حيث ان يكون مطابقا للخارج واما الامثلة التي ذكرها فانما  
 لم تكن مطابقا للخارج كونها محكومة عليها من حيث هي صورة دهرية  
 به هو التحقق بهذا الاله المولى الحق في شره للاسباب من حيث لا يلو  
 كان الحكم يصير معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المقدمات  
 اولها بحدوثه لانه لا يمكن ان يستدل ان يكون في حال كل واحد من  
 حكم العمل الدهرية من حيث هي معارفة العارفة في ان يطابق في الخارج  
 على ان قوله كل ما يمكن ان العمل مع يمكن ان معارفة صورة العمل في  
 العمل في ان الحكم ليس على الاداءة في معارفة حصوله من حيث هي

فان الاول عبارة عن خلقها في حال كونها في العمل والاداء  
 في حال كونها في الخارج ولا يلزم من الاولى الثانية وانما يلزم ان يكون  
 حكمه عند كونها في الدهر من حيث كونها في الخارج وذلك كما قال  
 الانسان الذي يصدق عليه انه حال في العمل فيصير له مثال وصورة لاداء  
 في الخارج وذلك يحصل على الانسان في الخارج وكذلك يصدق على الانسان  
 في الخارج انه قائم بذاته حساس يتحرك بالاداءة محسوس الحواس الطاهرة وهي  
 من هذه الاحكام لان صدق على الانسان الذي في الخارج وانما انما  
 حصوله في الدهر من حيث هو صورة دهرية وهو في الاول هو العمل  
 والاداء والتالي هو العمل بصورة المعقولة للانسان وهي محاسة العمل  
 احر من الاول والعمل ادا حكم على الانسان بالاعمال الاول وحسن العمل  
 في الخارج والاداءة الوثوق في احكام العمل واداءة الاعمال المادية  
 لم تكن ان يطابق في الخارج لانه لم يكن على الانسان في الخارج حكم على الذي  
 وحده وبهنا لم يكن الحكم لغوي معناه المحررة من حيث هو صورة دهرية بل من  
 حيث انه من حيث ان يكون مطابقا للخارج واما الامثلة التي ذكرها فانما  
 لم تكن مطابقا للخارج كونها محكومة عليها من حيث هي صورة دهرية  
 به هو التحقق بهذا الاله المولى الحق في شره للاسباب من حيث لا يلو  
 كان الحكم يصير معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المقدمات  
 اولها بحدوثه لانه لا يمكن ان يستدل ان يكون في حال كل واحد من  
 حكم العمل الدهرية من حيث هي معارفة العارفة في ان يطابق في الخارج  
 على ان قوله كل ما يمكن ان العمل مع يمكن ان معارفة صورة العمل في  
 العمل في ان الحكم ليس على الاداءة في معارفة حصوله من حيث هي

بل على الذي وحده فان المعقول الذي يمكن ان يفارقه صور المعقولات  
 في العمل الا الصورة الدهرية لا يمكن ان يفارقه فلا يلزم ان كل ما يمكن  
 للمحرر ولو احب الحصول له وله والالتفات من فاعل اسعدا والمادة فلما  
 لازم ذلك ولم لا يجوز ان يفرض عليه من واجب الفرض تلك الاسماء  
 التي بالقوة من عارفة لانه لم يلد له دليل والاداءة لاداءة له لاداءة  
 بالاداءة من الله قال بعض الساطرين في هذا الكتاب وهذا مع لا يمكن له  
 به بل به العام الطهر من حيث لا يمكن ان يكون في الخارج لان هذه الطبيعة  
 مما هي في الامور العامة ومقابل على ان ذلك كل ما كان محمدا في العمل  
 المعارف وما فيها من كل ما يمكن له ان المعقولة لا يكون الاداءة ولا يكون  
 هناك مانع وما هي من حيث ذات الشيء ولا يمكن ان يكون له واحدا ما  
 الداءة ما فيه فاداءة في ذلك الاعراض الا اعراضا واحدا وهو ان يلزم  
 من حيث هو المعارف من حيث هو آخر وقت بحث اما اولها فليس في العمل  
 ما يمكن ان يكون الاداءة لانه لم يلد له دليل فانه ليس من الله في الاول  
 اما ما في الاداءة لانه لم يلد له دليل فانه ليس من الله في الاول  
 ثم قال يمكن ان يكون من حيث هو من حيث هو المعارف في الدلالة على  
 طسوع المعارف من حيث هي من حيث هي المعارف في الدلالة على  
 العمل ادا حكم يصير معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المقدمات  
 في الخارج ان يكون ذلك لانه لا يمكن ان يكون في حال كل واحد من  
 من حيث هي من حيث هي المعارف في الدلالة على العمل ادا حكم يصير معارفة  
 معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المعارف في الدلالة على العمل ادا حكم يصير معارفة  
 واجبا في العرف من حيث هي من حيث هي المعارف في الدلالة على العمل ادا حكم يصير معارفة

فان الاول عبارة عن خلقها في حال كونها في العمل والاداء  
 في حال كونها في الخارج ولا يلزم من الاولى الثانية وانما يلزم ان يكون  
 حكمه عند كونها في الدهر من حيث كونها في الخارج وذلك كما قال  
 الانسان الذي يصدق عليه انه حال في العمل فيصير له مثال وصورة لاداء  
 في الخارج وذلك يحصل على الانسان في الخارج وكذلك يصدق على الانسان  
 في الخارج انه قائم بذاته حساس يتحرك بالاداءة محسوس الحواس الطاهرة وهي  
 من هذه الاحكام لان صدق على الانسان الذي في الخارج وانما انما  
 حصوله في الدهر من حيث هو صورة دهرية وهو في الاول هو العمل  
 والاداء والتالي هو العمل بصورة المعقولة للانسان وهي محاسة العمل  
 احر من الاول والعمل ادا حكم على الانسان بالاعمال الاول وحسن العمل  
 في الخارج والاداءة الوثوق في احكام العمل واداءة الاعمال المادية  
 لم تكن ان يطابق في الخارج لانه لم يكن على الانسان في الخارج حكم على الذي  
 وحده وبهنا لم يكن الحكم لغوي معناه المحررة من حيث هو صورة دهرية بل من  
 حيث انه من حيث ان يكون مطابقا للخارج واما الامثلة التي ذكرها فانما  
 لم تكن مطابقا للخارج كونها محكومة عليها من حيث هي صورة دهرية  
 به هو التحقق بهذا الاله المولى الحق في شره للاسباب من حيث لا يلو  
 كان الحكم يصير معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المقدمات  
 اولها بحدوثه لانه لا يمكن ان يستدل ان يكون في حال كل واحد من  
 حكم العمل الدهرية من حيث هي معارفة العارفة في ان يطابق في الخارج  
 على ان قوله كل ما يمكن ان العمل مع يمكن ان معارفة صورة العمل في  
 العمل في ان الحكم ليس على الاداءة في معارفة حصوله من حيث هي

فان الاول عبارة عن خلقها في حال كونها في العمل والاداء  
 في حال كونها في الخارج ولا يلزم من الاولى الثانية وانما يلزم ان يكون  
 حكمه عند كونها في الدهر من حيث كونها في الخارج وذلك كما قال  
 الانسان الذي يصدق عليه انه حال في العمل فيصير له مثال وصورة لاداء  
 في الخارج وذلك يحصل على الانسان في الخارج وكذلك يصدق على الانسان  
 في الخارج انه قائم بذاته حساس يتحرك بالاداءة محسوس الحواس الطاهرة وهي  
 من هذه الاحكام لان صدق على الانسان الذي في الخارج وانما انما  
 حصوله في الدهر من حيث هو صورة دهرية وهو في الاول هو العمل  
 والاداء والتالي هو العمل بصورة المعقولة للانسان وهي محاسة العمل  
 احر من الاول والعمل ادا حكم على الانسان بالاعمال الاول وحسن العمل  
 في الخارج والاداءة الوثوق في احكام العمل واداءة الاعمال المادية  
 لم تكن ان يطابق في الخارج لانه لم يكن على الانسان في الخارج حكم على الذي  
 وحده وبهنا لم يكن الحكم لغوي معناه المحررة من حيث هو صورة دهرية بل من  
 حيث انه من حيث ان يكون مطابقا للخارج واما الامثلة التي ذكرها فانما  
 لم تكن مطابقا للخارج كونها محكومة عليها من حيث هي صورة دهرية  
 به هو التحقق بهذا الاله المولى الحق في شره للاسباب من حيث لا يلو  
 كان الحكم يصير معارفة المحررة من حيث هي من حيث هي المقدمات  
 اولها بحدوثه لانه لا يمكن ان يستدل ان يكون في حال كل واحد من  
 حكم العمل الدهرية من حيث هي معارفة العارفة في ان يطابق في الخارج  
 على ان قوله كل ما يمكن ان العمل مع يمكن ان معارفة صورة العمل في  
 العمل في ان الحكم ليس على الاداءة في معارفة حصوله من حيث هي







والاثر في الكسوف ان كان كسوف الشمس

مساها في وقت واحد وكان كسوف الشمس  
من ان يكون كسوف شمس وان كان كسوف الشمس  
انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس  
التي سفت ليراد بها كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

من الكسوف وهو كسوف الشمس  
في وقت واحد وكان كسوف الشمس  
من ان يكون كسوف شمس وان كان كسوف الشمس  
انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس

انما هو كسوف الشمس في وقت واحد  
فما اشرف من الملكة فان الشمس اسفرت عن الراس  
عنه في القوس الثالث ان كسوف الشمس  
من الموضوع بانه المدة وبنهاية ساف الرابع ان كسوف الشمس



سبع سوه التركيب وخمس سبع نفق الاتصال والى سبع فاذ  
 لا يلزم من خروج المسوق عن الحال والممكن خروج الباع منهما ولا يلزم المظول  
 في ذلك لهذا المحفل بعد الفلن فلو فرض عنه السبع بان يحضر في ذلك  
 الفلن انا ان يكون عبارة عن كذا آة لحوار ان يكون كقوله سبع المراج  
 كالعلم والعمدة والشهيرة والنقود سلمها لغيره لكن لا يجوز ان يكون الفلن في  
 المراج من كقوله الملموس فلما لا يوافق من كونه الشيء من الكسب الملموس  
 والتمسك به لحوار دخول سبي واحد في حبس محض من ماعتنا من  
 كالحكمه فاما في المنقوش والملموس وبما خرج جواب اخر على السادس  
 وهو لا يخرج عن نظر سلمها لكن لا يجوز ان يكون الفلن عبارة عن الفلن وله  
 لا يخرج لم يخرج الفلن بعد الباع فاسم فالبس هذا للفلن في الباع  
 سبها ما عاين العدم والممكن على مخرج السبع في اخر الفصل الثالث من المقالة  
 السابعة من الفلن الثاني من سطو السباع حيث قال والمرص من حيث هو  
 مرض بالمقصود عدم سب اعني من حيث هو مخرج اوله فان قيل وقد  
 جعل السبع في الفلن سبها ما عاين البصا في الفصل الثاني من السبع  
 الاول من الفلن الثاني من كسب الباع من حيث قال والمرص هو سبها في  
 سبها الاساس مضافه اليه اعني الفلن وكذا في الفصل الثاني من المقالة  
 السابعة المذكورة من السبع ما حيث قال والمرص انا ان لا سبها في  
 الذي يوجب سبها على احد الطرفين فلا يكون سبها واسطة او سبها في سبها  
 فلو كان سبها واسطة بين الاول والآخر والمرص فانه لا يخرج الموضوع عنها  
 السبها وقد ذكر هذا الفصل في سبها في الفلن من كلامه سبها  
 فلما عاين سبها ما عاين البصا في السبها في الفلن العدم والممكن

فان كان المراد من الباع هو  
 لا يكون في سبها  
 حاصل الكلام من الفصل الثالث  
 بعد ذلك في موضع العدم والممكن  
 عده في واسطة عدم سبها

الخص

في الخصم والمرض والروحه والقرويه في البصا في حب  
 المسهور في الفصل الثالث منها قال واما التحقيق في هذه الامور يعني الصحة  
 المرض والعلم والحمل والحموه والموت والسياء والحسن والعفة والجور  
 في سبها في موضع محصل سبع ذلك سبها ان بشر فلما الى ما وقع  
 عكس الباع في خاص في امر البصا واما العدم والصورة بعد المسهور  
 فلا تترك للمعالم متخذا وقال معانيها في حبس التحقيق عم قال ونحوه في السب  
 في كبر الاسماء كقوله ان للمقصود بصاد العدم والممكن فان الشغرم  
 كان ما من سبها ان يكون الشيء او لم يكن والسبها والظلمة والحمل وما  
 ذلك كلها اعدام والمرص الفلن من حيث هو مرض بالمقصود عدم سبها  
 حيث هو مخرج اوله او الحق ان الفلن سبها ما عاين العدم والممكن فلما يكون  
 انا في الموضوع متوسطه لا انا الموجه والسبها سبها في حبس  
 او موضوع في الفلن وفي حال يكون سبها العدم والممكن في ذلك  
 السبها في حال سبها البصا الى الوجود كله واولا واسطة في البصا  
 سبها لا واسطة في العدم والممكن والسبها اسرار المصنوعه ولا واسطة  
 في السبها لا واسطة في الفلن وفي سبها فلاح من ان يكون  
 صدور جميع ال  
 سبها واحد او اعضاء معسبه وصيها اوله والاول هو الصورة  
 التي هو المرص فاذ لا واسطة سبها فان السبها في سبها في  
 حال ماله وسط على ما ذكره السبها ان سبها في سبها والاع  
 واحد سبها فاذ ارض كذلك وحيث سبها في سبها في سبها  
 في حال في السواد والفرف والسبها في الفرف فان سبها في سبها في سبها

هذا عبارة عن الشيء الذي  
 لا يظفر مع موضع البصا في حبس  
 اسرار الباع في حبس التحقيق

والمقصود ذلك حبس في الموضوع  
 حبس الباع في سبها في العدم  
 انا في صورة الحكم في العدم الى البصا في سبها

اسرار الباع في واسطة سبها في واسطة  
 في الاسرار في سبها في سبها في سبها  
 في الاسرار في سبها في سبها في سبها  
 في الاسرار في سبها في سبها في سبها



وفتح الموضوع عن كنهه الى الوسائط وراحا الى العدم ما <sup>استشفا</sup>  
 فلكه الواسط سلب الظرفين مطلقا من غير اسباب واسطه خاطئه من  
 الظرفين وان لم يحذف واسطه هباك كالحال في الضم والمرض فانه اذا  
 مرض عضو واحد او اعضاء مع بعضها حتى يجمع في زمان واحد لم ينح عن  
 الامر من جمعا لانه اما ان يصدر عنه جميع الاعمال سلمه او لا يصدر عنه  
 الاعمال سلمه ومن ذهب الى الواسطه سماها كجاليكوس وشيعيه صدر  
 شرط في الضم كونه صدور الاعمال كلها من كل عضو في كل وقت سلبا لغيره  
 عنه من بعض سندا وعرض سندا وبوجه من غير سندا ووب لرواها  
 لنحو عنه صي الاطفال والشيخ والنافيس لانهما سلبا مع العاده ولا  
 ناسه فوه وكما في المرض فالخلاف في ان بين الضم والمرض واسطه لم  
 خلاف لفظي بل شرعي وجاليكوس منشاءه اختلاف بعضي في الضم  
 والمرض عندهما ومعنى منه ونس من طين بينهما واسطه في العقل الامر  
 منشاءه سلبا السرطاني يمنع ان يراعى حاله واسطه ما تسلم  
 واسطه كذا يمنع ان يعم هذا الموضوع واما عدم الواسطه على التفسير المذكورين  
 او وهما المصداق في كل نظر لانه اذا مرض واحد واعترضه واحد او اعضاء  
 مع بعضها في زمان واحد وراح عنهما اول الحجب ان يكثر عدد وجميع الاعمال  
 على ما يقتضيه مجمع المذوف بالالف واللام في ذلك الوقت عن ذلك  
 العضو او الاعضاء هي او صدر وجميع غير سلم لحوار ان يصدر بقطعي الاعمال  
 والاسباب مثلا سلمه ووجب البعض الامر كالطبعة والواحد ادنى  
 ان يحد المرض به حال او ملكه لا يصدر عنه الاعمال من الموضوع له سلمه او  
 فواسطه بينهما فاعرفه فانه فمق افعالهم والحوادث والجمعه واسبابها

١٠٢  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا من العظيمة والعظيمة

و اما در مورد کمالی که در این کتاب مذکور است

كالعصاة

اعراض عن المعدل ان يعلم ان الخوف الذي في غلبته اهداه و عام العصب وان خصه اعماء  
بخصص منور واد كان كذلك وخف علسا ان عرف الاسباب المعدلة لوجوه هذه الكسفا  
الصفات فقول العن كيمي واولا طباء على ان الفرح والغم والخوف والغضب كصفات  
بالعده للامه الاله  
الخاصه بالروح الذي في القلب والفكر الذي في السب المعدل لاسداده او من  
الاسباب  
بمدله والمعدل لاصله كونه حاطه الذي هو الروح كحوائ الى اخر ما ذكره السبع  
بذكر في شرح للمعنى وكما جعل كل كمال سببا فاعلم ان اول الكلام في بعض ان الفاعل هو اللدواء  
العناصر واعداده سرابط او معدلات في غير ذلك كالنوع ان لم يعمل داخل في الشوط سدد في سره

الام والغم والحمل فبعضه عن الموصف كونهما وجدانه  
الا انك سيع ان تعلم ان السب اعد للفرح كونه الروح كحوائ الى الملونه  
القلب على افضل احواله في الكم والكسف اما في الكم فهو ان يكون الروح  
كثيرة المصادر وكثيرة المصادر بعينه بالامر من احدهما ان زياده فهم في الكم  
فوجب زياده القوة الثاني انه اذا كان كثيرا في سبط واف منه في المصادر  
وقط واف للاسباط الذي يكون عند الفرح لان العليل يحل به الطبعه  
وعكسه عند المدا واما في الكسف فان يكون معدله في اللطافه  
والغلظ وسدده الصفاء ومن هذا طر ان المعد للعلم اما في الروح كاني في نفس  
والمنهوكس بالامراض فطابق بالاسباط واما عطل كالمسودا واما  
سبب الفاعل فالاصح كحل الكمال والكمال راجع الى العلم والقدره وسدده  
فيها الاحاس بالمحسوسات الملاءم والعكس يحصل المراد والاسلاء  
عند الفرح والخروج عن المولم ويذكر اللداد ومن هذا تعلم السبب الفاعل للفرح  
وسبب الفرح امران احدهما تقوى القوى الطبعه وسددها من ربه احدها  
الفرح الروح وما سها حفظ من اسلاء كحل علمه وبالكفا كثره وولد  
بما سها كحل الروح وسدده امران احدهما ان السداد  
فكركه والاسبب اللطف القوام والى ان جذاب الماده الغذائية  
بالاسباط الى قهره الغذاء ومنه  
سبع ما وراها التلزام صفائح الاحاس  
وصفا من معالين للوصف الناعم  
والا لاي كلف الروح للرد وحادب عدا سفاء كثره الفرح سده الا  
والاحصان في الروح وسبع ذلك سداد ما ذكرناه والعصب في كركه

[illegible]

۱۲۹۷  
بایع و نه رجب  
در عرض کائنات بابر غیاث  
در عرض

A circular library stamp from the University of Michigan. The text "UNIVERSITY OF MICHIGAN" is curved along the top inner edge, and "1891" is at the bottom. The center contains some illegible text, possibly "LIBRARY".



الروح الى خارج وبعده الصريح يصحح كذا الروح الى داخل وبعده هو يكون  
وهو المسمى في بعض النسخ بالروح واما الخط فيقع مع الروح على  
داخل يدورها والهم يدفع مع الروح الى خمس في وقت واحد فانه لو  
وجد مع عصب وجرى وكذلك الحال فانه بعض من الروح اولها الى ال  
ثم يخطر من حال صاعده اليه ليس في حاله من كثره في سطحها وصور الى  
خارج في غير اللوح وما ذكره من حال الروح المعطلة هذه الامور فاما عوي  
طريق القوم وكذا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
المعوي في الحال فلا يساوي النفس الى الاسقام وان لا يكون الاسقام في  
عنه السهولة والالكان كالحاصل فلا يشد السون الى الخصلة ولذلك لا يس  
لجميع الصعوبات وان لا يكون في عناه الصعوبة بل يكون في محل الطبع والا  
كان كالسعد عند حال فلا يشاق الس ولا يكون في بعض النسخ في بعض النسخ  
الروح الكسب المحض بالكنز وهي الماني المفصل كالروح والارواح  
روح الفصل كالا سماء والاسماء وخط المسح اوصافه في بعض النسخ  
من العطش اي اذا وصل من العطش خطوط فافضل تلك الخطوط هي  
المسح وهذا اي حكمه بالسم اوصاف المسح في بعض النسخ في بعض النسخ  
فمنه في المساحة او المعارة منها النصف على العطش في بعض النسخ في بعض النسخ  
في في المساحة او المعارة امار وال الاسماء في المسح وطول  
الا كما عرفت او العكس في المستند وبها في لان الاسماء في  
الا كما عرفت في العواض الزائدة لخطوط بل بها فصلان او ما هو عليه  
المفصول ولذا في حكمه ان المسح في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
على انما فصلان او ما هو عليه المفصول اسما له في بعض النسخ في بعض النسخ

قال الامام الرازي وعلى ما في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

عند روال وصف الاسماء في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
السطح المسمى فادرجه خط المسح في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
سعر وضع السطح لم يوضع خط سطحت تلك النماء نطقت ذات خط  
الذي كان سميها وكذلك لا معنى لخط المسح الا تلك النماء المحصورة  
و اذا نطقت تلك النماء نطقت ذات الخط الذي كان مسددا فالا  
ان لو خط المسح هو الذي سرطه وسطا او وضع في احد اوجه السطح  
او هو الذي سطحت اياه بعضا على بعض او وضع السطح في بعض النسخ في بعض النسخ  
والعالم ان يقول الطرف وهو القطع عالم لكن اذا تم فكيف يكون سائر اوجه  
عالم ان يجمع بوجه المساواة والمعاودة على السطح الذي من النماذج بل  
على مطلق السطح انما لا يعلم ان السطح ليس من المساواة والمعاودة ولا  
واحدا في همتي ولذا قد سوي القدران مع اتساع السطح في بعض النسخ في بعض النسخ  
مساويين كسطح عائله عليها نصف ارض مساويين على السواحل  
او ساكنة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ



في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

تاريخ زبدة شمس عاشر برات  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٣  
بدره

